

善良在左.邪恶在右



[善良在左.邪恶在右_下载链接1](#)

著者:[俄] 安东·契诃夫

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787539970301

【内容简介】

本书是俄罗斯短篇小说巨匠契诃夫的随笔与书信精选集。本书甄选契诃夫最有价值的书信，既有契诃夫与巨擘托尔斯泰、高尔基、柴可夫斯基、蒲宁等交往的重要信函，也有他写给妻子及家人滚烫的情书、家书，还有表现他旅行途中对自然万物热爱的随笔手记。

【编辑推荐】

契诃夫堪称最擅长在平静生活中看透事物本质的作家，因此，他的作品被称为“日常生活中的现实主义”。他从平凡的日常生活中取材，把笔触伸向人物内心深处，从平凡琐事中揭示出小人物的心灵世界，而他的随笔与书信更借文体优势，将穿透庸常，洞察灵魂的特点发挥到极致。这些文字随处流露出真性情，鲜活、真实地还原了这位现实主义批判大师、世界短篇小说巨匠伟岸身影后鲜为人知的可爱一面，反映了其独特的人格魅力。

作者介绍:

安东·帕夫洛维奇·契诃夫，世界短篇小说之王，俄国的世界级短篇小说巨匠，其剧作也对二十世纪戏剧产生了很大的影响。他坚持现实主义传统，注重描写俄国人民的日常生活，塑造具有典型性格的小人物，借此忠实反映出当时俄国社会现况。他的作品三大特征是对丑恶现象的嘲笑与对贫苦人民的深切的同情，以及作品的幽默性和艺术性。

目录:

[善良在左.邪恶在右_下载链接1](#)

标签

手记

契诃夫

俄罗斯文学

俄罗斯

安东

评论

插图微妙

我没有说过这句话。——契诃夫

安东契诃夫的手记里充斥着讽刺，几乎是清一色的对上流社会的讽刺，让人觉得，有点反感。那个时代就只有讽刺可写了？充斥讽刺与伟大，我只感受到了认知的狭隘。不过安东契诃夫在旅行期间写的书信倒是充满简单自在平和，大概那时候他才放开了另一面吧。

现在的编辑已经学会把两本小书变成一本新的大书在卖了！

讽刺性语言，散随笔

[善良在左.邪恶在右_下载链接1_](#)

书评

[善良在左.邪恶在右_下载链接1_](#)