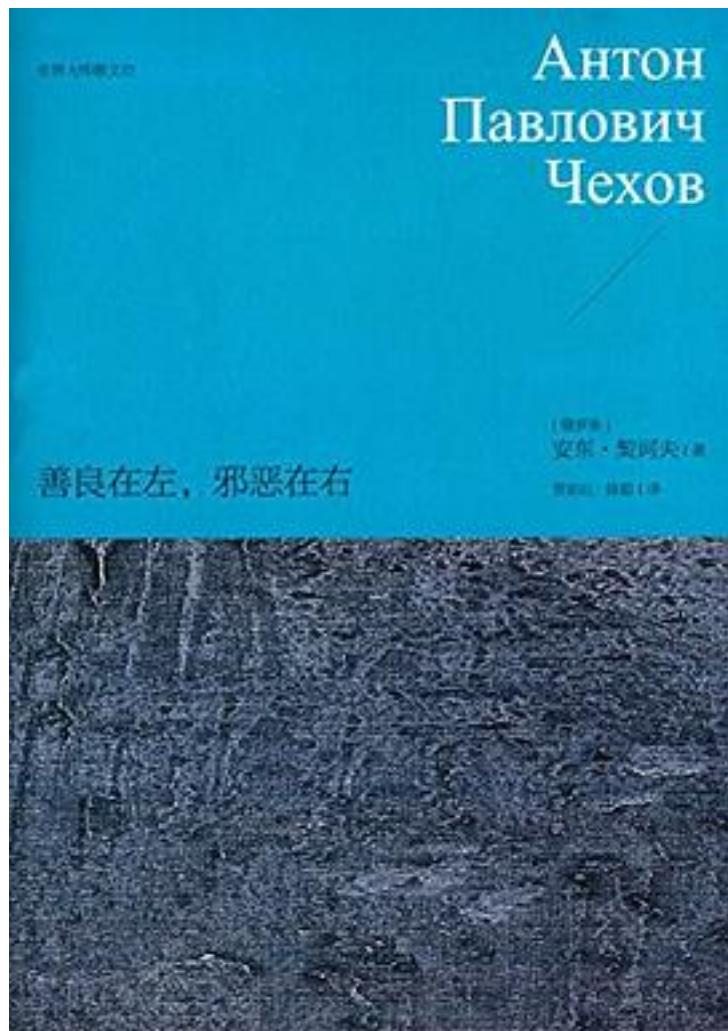


善良在左.邪恶在右



[善良在左.邪恶在右 下载链接1](#)

著者:[俄] 安东 · 契诃夫

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787539970301

【内容简介】

本书是俄罗斯短篇小说巨匠契诃夫的随笔与书信精选集。本书甄选契诃夫最有价值的书信，既有契诃夫与巨擘托尔斯泰、高尔基、柴可夫斯基、蒲宁等交往的重要信函，也有他写给妻子及家人滚烫的情书、家书，还有表现他旅行途中对自然万物热爱的随笔手记。

【编辑推荐】

契诃夫堪称最擅长在平静生活中看透事物本质的作家，因此，他的作品被称为“日常生活中的现实主义”。他从平凡的日常生活中取材，把笔触伸向人物内心深处，从平凡琐事中揭示出小人物的心灵世界，而他的随笔与书信更借文体优势，将穿透庸常，洞察灵魂的特点发挥到极致。这些文字随处流露出真性情，鲜活、真实地还原了这位现实主义批判大师、世界短篇小说巨匠伟岸身影后鲜为人知的可爱一面，反映了其独特的人格魅力。

作者介绍:

安东·帕夫洛维奇·契诃夫，世界短篇小说之王，俄国的世界级短篇小说巨匠，其剧作也对二十世纪戏剧产生了很大的影响。他坚持现实主义传统，注重描写俄国人民的日常生活，塑造具有典型性格的小人物，借此忠实反映出当时俄国社会现况。他的作品的三大特征是对丑恶现象的嘲笑与对贫苦人民的深切的同情，以及作品的幽默性和艺术性。

目录:

[善良在左.邪恶在右 下载链接1](#)

标签

手记

契诃夫

俄罗斯文学

俄罗斯

安东

评论

插图微妙

我没有说过这句话。——契诃夫

安东契诃夫的手记里充斥着讽刺，几乎是清一色的对上流社会的讽刺，让人觉得，有点反感。那个时代就只有讽刺可写了？充斥讽刺与伟大，我只感受到了认知的狭隘。不过安东契诃夫在旅行期间写的书信倒是充满简单自在平和，大概那时候他才放开了另一面吧。

现在的编辑已经学会把两本小书变成一本新的大书在卖了！

讽刺性语言，散随笔

[善良在左.邪恶在右](#) [_下载链接1](#)

书评

[善良在左.邪恶在右](#) [_下载链接1](#)