

家徽里的日本史



[家徽里的日本史_下载链接1](#)

著者:[日]INDEX编辑部

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2015-5-30

装帧:平装

isbn:9787510095702

家徽是日本典型的文化符号，每种图案都代表了一个家族的历史传承。它起源于平安时

期，原本只是绘制在贵族牛车上的记号。到了战国时代，家徽的数量和式样迅速增多，成为了各路武将鲜明的个人特征之一。进入江户时代以后，家徽的使用范围更加广泛，从公卿武士家走进了庶民生活，商号、寺庙、神社、歌舞伎世家等都有专属的纹饰。到了现代，家徽仍活跃在冠婚葬祭等仪式和地方活动中。

本书中收录的家徽图案多达千种以上，以历史事件和人物为脉络，依次介绍了家徽的构成元素、传承路径和代表家族。最后一章中还按照花朵、植物、武将、动物、自然现象、器物 and 几何图案等七大主题对家徽进行了分类。

作者介绍:

INDEX编辑部是株式会社EASTPRESS下属的专门编辑历史类普及读物的编辑部门。主要出版与日本姓氏、家纹、武将相关的书籍。

目录: 第1章 家徽的起源

源平争乱

皇室与藤原家族的关系

贵族生活

武士集团的构成

第2章 日本四大姓氏——源平藤橘

源氏家族的家徽系列

平氏家族的家徽系列

藤原家族的家徽系列

橘氏家族的家徽系列

第3章 镰仓武士与家徽

MAP 源平争乱

源赖朝

执权・北条家族的壮大

武士的宅邸

第4章 南北朝・室町时代与家徽

MAP 南北朝战乱

镰仓幕府灭亡与南北朝战乱

被流放者的生活

帮助后醍醐天皇取得胜利的武将们

建武新政

南北朝

室町幕府与南北朝统一

室町文化~北山文化与东山文化

受到禅宗影响的文化

武将家徽一览①镰仓・室町篇

第5章 战国武将与家徽

MAP 战国时代武装势力分布图

战国社会

持续十一年的应仁之乱

“下克上”的时代

守护大名与战国大名的区别

与关东武将有关的家徽

武田菱的衍变

川中岛之战

武将家徽一览②战国前期篇

第6章 信长・秀吉与家徽

MAP 织田信长的称霸之路

信长的霸业之始
信长的统一之路
信长的友与敌
长筱之战
本能寺之变
步枪的传入
秀吉的友与敌
MAP 关原之战的势力分布图
武将家徽一览③战国后期篇
第7章 德川家族与江户大名的家徽
德川家族与葵纹
松平家族的家徽
德川御三家的家徽
谱代大名的家徽
具有谱代大名资格的外样大名的家徽
外样大名的家徽
第8章 走向庶民的家徽
家徽的普及
歌舞伎演员的家徽
商家的店标
商号与注册商标
神社的纹饰
寺院的纹饰
第9章 关于家徽的其他知识
和服的纹饰与规制
由女性传承的女纹
含咒术性标记的纹饰
墓碑上的家徽
祭祀与法事上不可缺少的纹饰
家徽的未来
第10章 家徽一览
I 花朵纹饰
Column①纹样的起源
II 植物纹饰
Column②起源于神灵崇拜的日本纹饰
III 武将纹饰
Column③带有视觉冲击性的欧洲纹饰
IV 动物纹饰
V 自然纹饰
Column④武将之爱——日之丸
VI 器物纹饰
Column⑤柳生笠与千姬
VII 花纹・图案纹饰
Column⑥家徽的设计~多种多样的变化形式
后记
参考文献
．．．．． (收起)

[家徽里的日本史_下载链接1](#)

标签

日本

文化

历史

日本文化

好书，值得一读

日本史

我想读这本书

家徽

评论

可以说是工具书

内容比较浅，可买可不买的书，吉林有家纹一书可参考

文字差，图案好，有几处错误和前后不一致的地方。家徽图案都好好看啊！顺便总结一下设计手法：原型+各种变换手法（外加框饰、漩涡巴纹式、旋转、对称、重叠、与其它相关图案结合设计）。

纹饰象征，继承心意；花朵·树叶·武具·动物·星辰·器物·几何

只见家徽不见史。但这是我见过最全的家徽图书了。

人类宝贵的文化遗产

2015年已读071。

秀吉就是一个五三桐？ →_→

还不错，有一些小错误没校出来。。

原书本来也就是普及类的，对家徽的介绍可以，附录也录了一大堆，但是解释之类并不特别细。翻译似乎对日本古籍和古史也没那么熟，把各藩国诸侯给译成君主的情况都能见到……扣两星。我买的这本还是已经被人撕了封皮拿走了附送家徽金属贴的！

可以给logo设计一些灵感呢~

梅花纹，樱花纹，桔梗纹，朝颜纹

老乌龟的德川葵，真田丸的六文钱，不看来年大河是不行咯~

中午简单翻完了。这种书要留着慢慢看。书皮好用心。

有幸收到了出版社的赠书，但仍然要客观地说，还是有疏漏和不足，文字方面太过零散，适合已经对日本史有所了解的人看。对于家徽的收集确实非常全，适宜作为工具书使用。

我的纹身竟然是桓武天皇后裔平氏平维将的家徽。臣级家徽，我很绝望！

良心之作！！怒赞！

编辑君自带吐槽，看的过程中不自觉在脑海里演了一遍信长协奏曲

日本的家徽是一种平民化的自我荣耀啊。

随便看看

[家徽里的日本史_下载链接1](#)

书评

日本的家徽，又叫家纹，起源于平安时代末期，它是一个从纹饰演变到徽记的过程，多用于王公贵族。家徽的图案有很多种，早先使用一些植物或者草药的形态，寓意除妖辟邪。随着家徽的盛行，当时的人们将更多的图案融入进去，例如文字、鸟雀、日月星辰等。在本书中，有大量的家徽...

如果说中国古代战争中的战旗是一个军队的象征的话，那么日本的家徽也是他们各个家族的标志。

《家徽里的日本史》这本书是由INDEX编辑部编辑而成，主要讲述了日本家徽的起源、发展，并在家徽变化中展现了日本的历史。从结构上，本书以家徽的起源、各时代的历史变化以及家徽的传...

以为真的有日本史呢，其实只是家徽罢了。家徽是日本典型的文化符号，每种图案都代表了一个家族的历史传承。但是中国没有这个，所以读的时候仍然很陌生，并且不太容易理解家徽背后的真实涵义。但是我懂徽标，或者说是CI，或者说是标志，现在网站上又叫LOGO。通常我们都知道，设...

图形文化，是从古至今无论哪个大陆哪个国家都有的传统。在文字还没发明的时代，图形代替文字起着交流和记事的作用。而在文字发明后，图形仍然没有失去其巨大意义，反而被一些民族和国家赋予了新的内涵和价值。如同中国游牧民族的图腾一般，在日本历史上，家徽作为一种家族标...

文/宋薇棠 在世界的历史长河里，家徽一直都扮演着古老的角色。在欧洲，它被称为徽章，是荣耀与血统的象征，是贵族们坚守的血脉标签，几乎所有的顶级奢侈品与私人府邸都是以徽章作为家族的最高证明。特别是英国绅士对此非常迷恋，以此来体现与其他人的身份区别。到了中国，它...

对于日本迷来说，家徽是时不时出现在时代文学和时代影视剧里的。虽然其作用类于我国历史剧中的官服补子之类的东西，但看看专门的研究著作，也还是非常有意思的一件事。顺便再推荐一下《装点〈红楼梦〉》，红迷们应该喜欢。《家徽里的日本史》算是日本家徽学的入门之作了。制...

[家徽里的日本史_下载链接1](#)