

俞平伯散文



[俞平伯散文_下载链接1](#)

著者:俞平伯

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787533940904

本书为中国现代作家俞平伯的散文选集，属于“名家散文典藏”系列之一。

俞平伯是著名的红学家，自幼有着深厚的家学渊源，因为深受古典文学影响，有些篇目古文色彩较浓，具有浓厚的学者文人气息。新版散文根据现代读者的阅读习惯，进行了新的编排和分辑。

作者介绍:

俞平伯(1900—1990)，原名俞铭衡，字平伯。现代诗人、作家、红学家。清代朴学大师

俞樾曾孙。与胡适并称“新红学派”的创始人。俞平伯出身名门，早年以新诗人、散文家享誉文坛。《桨声灯影里的秦淮河》《陶然亭的雪》《西湖六月十八夜》都是其散文中的名篇。《桨声灯影里的秦淮河》的描写情景交融，景色朦胧，是他散文的代表作。

目录: 岁月感怀

我想

春来

眠月

雪晚归船

坚瓠别墅的碧桃与枫叶

出卖信纸

梦游（附跋）

梦记

中年

冬晚的别

炉景

记游拾梦

桨声灯影里的秦淮河

陶然亭的雪

甲子年游宁波日记

湖楼小撷

芝田留梦记

西湖的六月十八夜

山阴五日记游

秋荔亭记

阳台山大觉寺

夜游妙峰

城站

清河坊

月下老人祠下

生活百味

稚翠和她情人的故事

进城

人力车

新年顽意

打橘子

略谈杭州北京的饮食

对对子（《秋荔亭随笔》之八）

花匠

狗和褒章

怕（并序）

祭舅氏墓下文

我生的那一年

诤友

忆振铎兄

纪念何其芳先生

古今杂谈

我的道德谈

生活的疑问

身后名

贡献给今日的青年

赋得早春（为清华年刊作）

独语（十三则）

读书的意义
吃在这个年头
无眠爱夜
知识分子今天的任务
文艺春秋
伟大的诗人——屈原
“五四”忆往
记与佩弦最后之唱和诗
旧时月色
索隐与自传说闲评
红楼释名
《草儿》序
《冬夜》自序
以《漫画》初刊与子恺书
《燕知草》自序
谈谈古为今用
关于治学问和做文章
· · · · · (收起)

[俞平伯散文_下载链接1](#)

标签

散文

俞平伯

经典

中国

评论

在一本研究红楼梦旧书里，看了很少的几篇俞平伯写的文章。印象里不大用阶级、批判，其余的都记不的了。这次由周作人与其弟子一书而阅读这本选编的散文。说是散文，其实并不全是。书分四部分：岁月感怀（早慧而敏感，关于梦的那些实在是有些“无病呻吟”还很不好懂了。）、记游拾梦（虽曰拾梦，其实多文白游记，很能代表俞的周门弟子特点的文章）、生活百味（有的篇目如狗和褒章我看近乎小说了）、古今杂谈（里头的道德谈、身后名、读书的意义这些，是很能理解阅读，也是俞的一个特点，很关注于现实生活的。）

最后一篇治学问和做文章，真是老老实实谈经验体悟的。
选集每文都附上写作年月，是个优点。过去的20世纪里写文章实在是要考虑时间的。归还此书前，我又翻阅了一遍。抛开文言游记如山阴五日记游，其它难解白话也可以文言文观之，可助理解。

对不起我是猪，起码有三分之一看不懂。但这种语境哪怕只是从中穿过，“随着作者迂回曲折的思路，在玄奥艰深的学海边缘上巧妙穿行，也能领受到一番异趣”。特别喜欢的《梦记》《梦游》《中年》《冬晚的别》写的真好看啊！很有嚼劲。多希望十几岁时读到的是俞平伯冯友兰，而不是安妮宝贝郭敬明啊。

不论把握得如何坚牢，醒了终究没有着落，何苦呢？

“正翻一书，得一嚼之有味的人生道理，欲记下之时，被母亲唤醒，睡眠稀松，若有所失，昏昏然不知何时也。”学得一手。

带着涩味的文字，瑰奇的想象，惊才绝艳又归于平淡，回味悠长

散文于我而言，就像生活，不急不忙，淡而有味。俞老先生的作品，真真是美，真真雅致，如：“爱月眠迟，到月光遍浸长廊，我们在床上了；到月光斜切纸窗，我们早睡着了”、“花气微婉，时翩翩飞度湖水，集衣袂皆香，淡而可醉”、“先来的她（鸟）我们叫稚翠，后来的他叫知恋”、“（早春）疏林衰草，淡日小风，而春绪蕴藉，可人心目”。

最近又在床头书的位子，醉不以涩味的酒

[俞平伯散文 下载链接1](#)

书评

[俞平伯散文_下载链接1](#)