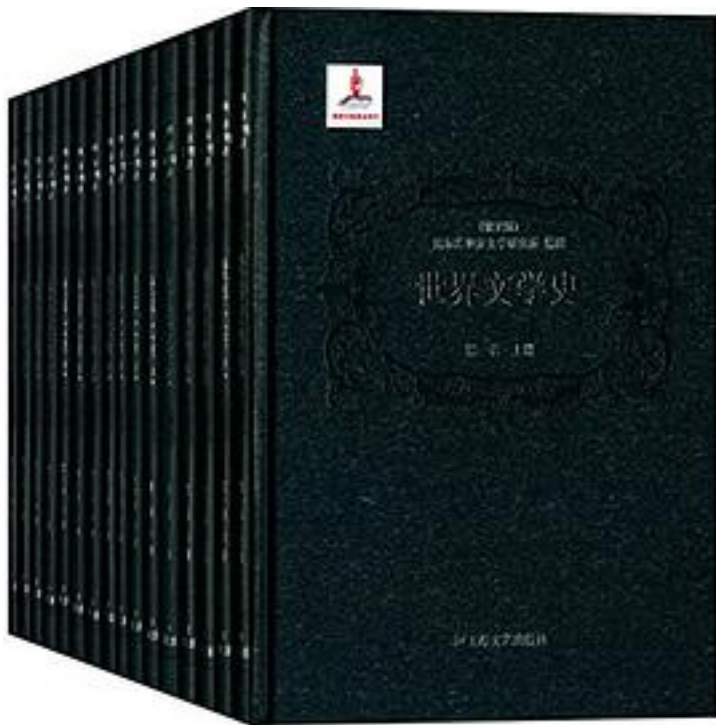


世界文学史



[世界文学史_下载链接1](#)

著者: [俄] 高尔基世界文学研究所

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:精装

isbn:9787532154401

全球文学史研究领域的“航空母舰”，珍贵插图与文本完美结合，权威作者，权威译者，16开精装收藏级版。

- 全球视野全貌呈现世界文学瑰丽图景

涵盖全世界几乎所有留存文明记载的民族和区域，全方位，全语种，首次完整再现世界文学从上古时代到二十世纪初的波澜壮阔的发展历程。

- 铸就经典凝聚几代学人半个世纪的心血

原版由上百位俄罗斯专家学者历经三十余年撰写而成。中译本由权威学者刘魁立、吴元迈领衔，集中国内最优秀的翻译与研究力量，经过长达十余年的翻译、校订、编辑过程，精雕细磨，共铸经典。

- 前无古人无可替代的辉煌巨著

迄今为止世界上最宏大的文学史研究工程，独一无二的权威巨著。规模之大、资料之丰、论述之精，使其成为一座难以逾越的丰碑。

作者介绍:

目录:

[世界文学史_下载链接1](#)

标签

文学史

世界文学

文学

外国文学

历史

当代文献史料

苏联

基础资料

评论

期待有朝一日能改成“读过”——17.11.2 没想到不知不觉就把这套书看完了——19.1.3

感动与敬佩！宏观尺度带给人的震撼非同一般

只看过印度相关部分，但是我必须给五星好评！

翻阅，从爪哇到非洲一应俱全

相较之下，国内学者的世界文学史，像是少儿读物。

2019年5月，读完第四卷上册（之后有机会再读吧）

在兰大图书馆曾一见，可惜没有时间细读。今愿一读而不可得，诚恨事。

[世界文学史_下载链接1](#)

书评

在所谓当代艺术圈里摸爬滚打了七年，我完全没有想到自己会参与到《世界文学史》的编辑工作中来。从2010年下半年到今年，将近四年的时光，我的大部分精力都投入在这套八卷十六册的大书中。估算了一下，一个字一个字精读过的，大概有六百万字近两千万字次，我的几位同事也大致是...

[世界文学史_下载链接1](#)