

# 中国陶瓷源流及域外传播



[中国陶瓷源流及域外传播\\_下载链接1](#)

著者:石云涛

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-5

装帧:精装

isbn:9787100098762

本书讲述中国陶瓷在促进人类文化交流和世界各个国家、各个地区与各个民族间的相互

认识、了解方面发挥的巨大作用。主要内容有：瓷器的辉煌诞生，早期瓷器发祥地，白瓷和青瓷，宋瓷八大窑系，元瓷输出与域外传播，明代瓷业的发展，清代外销瓷的发现与收藏。

作者介绍:

石云涛，男，1957年2月生，河南太康人。北京外国语大学中文学院教授，博士生导师。中国唐史学会会员，中国海外交通史学会理事，中国中外关系史学会理事，新疆建设兵团西域文化研究会理事，河南省许昌学院兼职教授，洛阳白居易研究学会特邀研究员，北京外国语大学中文学院学术委员。

目录: 第一章 瓷器的辉煌诞生

一 陶器：瓷器之祖 / 2

二 原始瓷器 / 6

三 瓷器的诞生 / 10

第二章 早期瓷器发祥地

一 越窑青瓷，翠色初露 / 16

二 青瓷烧造，流布南北 / 18

三 黑瓷：简朴厚重 / 24

四 白瓷：新的飞跃 / 26

五 陶瓷器的外传 / 28

第三章 南青北白

一 隋代的白瓷和青瓷 / 32

二 唐五代陶瓷的新局面 / 34

三 陶瓷之路 / 49

第四章 八大窑系与五大名窑

一 宋瓷八大窑系 / 60

二 五大名窑与吉州窑 / 74

三 宋代瓷器外传 / 81

四 北方三朝瓷业的发展 / 91

第五章 群芳争艳与瓷都奠基

一 元代窑场 / 98

二 景德镇的机遇 / 104

三 其他创新品种 / 107

四 元瓷输出与域外传播 / 109

第六章 瓷都的崛起

一 明代瓷业的发展 / 122

二 瓷都景德镇的瓷器 / 125

三 景德镇以外的陶瓷业 / 135

四 明瓷外销与中外交流 / 140

第七章 瓷都的黄金时代

一 康乾盛世瓷业的繁荣 / 160

二 清代陶瓷输出 / 166

三 清代外销瓷的发现与收藏 / 170

• • • • • ([收起](#))

[中国陶瓷源流及域外传播 下载链接1](#)

## 标签

陶瓷

考古

历史

丝瓷之路博览

艺术史

考古学

瓷器

文津

## 评论

图文并茂，知识点足够，基本上还是多中心，西来说的起源，再往后海上丝绸之路的兴起，书做的挺精致的！

-----  
我的瓷器知识基本上来自于两个来源，一个是我高中时代也就是十年前高中文科历史考点里的那些内容，比如南青北白，再比如唐三彩；第二个来源是我的大舅，据说他算是青花瓷的研究行家，当然也就是闲聊中吸收了一些碎片化的知识，比如元青花很值钱。这部书朝代为主线，用简略的语言勾勒了从陶器到原始瓷器再发展出瓷器的演变历史，然后分朝代介绍了各个时期主要瓷窑的特点与状况，每一部分最后再讲了这一时期瓷器外销的范围和出土文物状况，各部分均有典型器物的图片作为参照。可以说是一本十分不错的瓷器知识入门读物。不过也有几个缺点：1、未能绘制一张我国瓷器派系和瓷窑发展演变的图表十分遗憾；2、外销部分过多的举例描述缺乏严谨的宏观介绍，感觉各朝代重复也较多；3、部分图片没有图名，主要指章节转换时的整页插图。  
-----

青瓷～越窑 瓯窑 黑瓷～德青窑 南青北白 陶录 邢窑 段安节《乐府杂录》 邛三彩  
道里邦国志 曹昭《格古要论》 周密《志雅堂杂钞》 南窑笔记 蔡襄《茶录》 宣德鼎彝谱  
赵汝适《诸蕃志》 谷应泰《博物要览》 蒋祈《陶记》 汪大渊《岛夷志略》 叙永石  
时大彬 巩珍《西洋番国志》

眼下最爱元青花；此外可以关注外销瓷相关研究。

仅是事实的罗列。

[中国陶瓷源流及域外传播 下载链接1](#)

书评

青瓷～越窑 瓯窑 黑瓷～德青窑 南青北白 陶录 邢窑 段安节《乐府杂录》 邛三彩  
道里邦国志 贾耽《入四夷之路》 曹昭《格古要论》 周密《志雅堂杂钞》 南窑笔记  
蔡襄《茶录》 宣德鼎彝谱  
赵汝适《诸蕃志》 谷应泰《博物要览》 蒋祈《陶记》 汪大渊《岛夷志略》 叙永石  
时大彬 巩珍《西洋...

[中国陶瓷源流及域外传播 下载链接1](#)