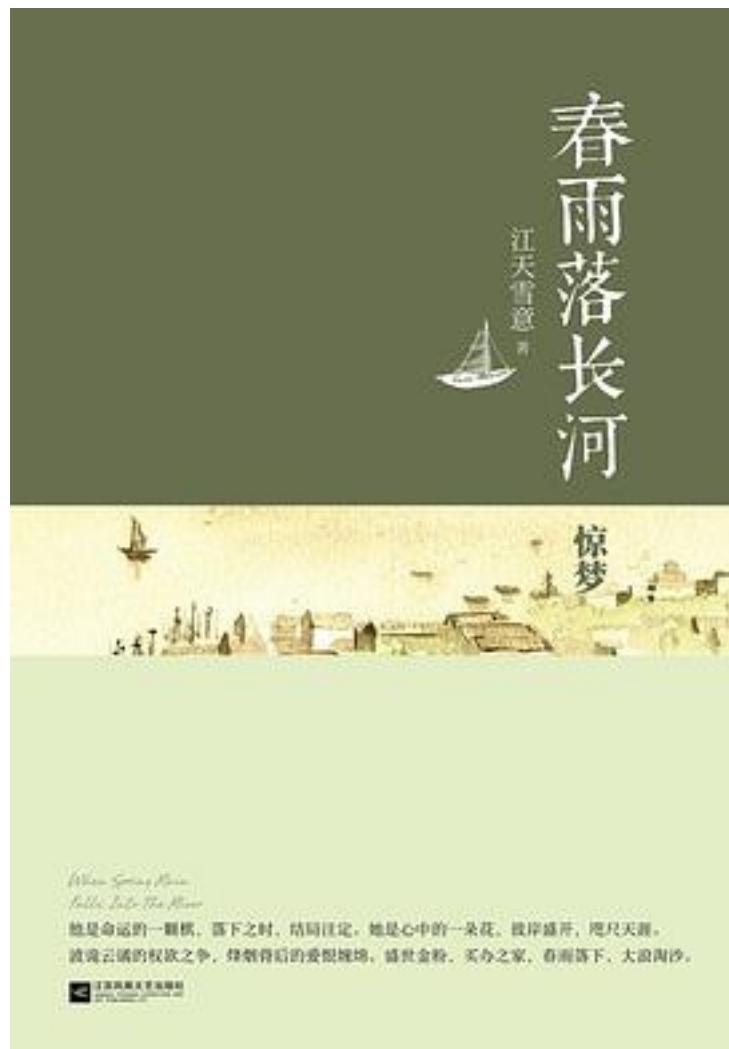


# 春雨落长河 · 惊梦



[春雨落长河 · 惊梦 下载链接1](#)

著者:江天雪意

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787539983417

“他去向了无路之地，穿过黑暗如一颗陨星。”

时间横亘晚清至抗战时期，地域跨越广州、汉口、伦敦和南京。

从主角郑银川这个充满抱负与悲情的年轻人的复仇之路，从他与女主潘璟宁百转千回的虐心爱恋，绘出中国近代职业经理人的众生相，展现他们奢华生活背后的一段段风云跌宕的商战传奇。

两个大家族的恩怨情仇，一段惊心动魄的王子复仇记，一场滚滚红尘中的痛与爱……

儿女情，家国梦，旧事苍茫，渺如烟云。

作者介绍:

江天雪意

本名张媛媛，热爱写作的电视工作者，想留住时光的痕迹，于是用文字，用影像，还原逝去的传奇。著有长篇小说《民国有佳人》、人物传记《她认出了风暴——萧红和她的黄金时代》等。

新浪微博名：江天雪意zyy

目录: 楔子 1937年，离岸

第一章 手足

第二章 青梅

第三章 迷谶

第四章 凶劫

第五章 流光

第六章 秘辛

第七章 航程

第八章 重逢

第九章 宏图

第十章 探情

第十一章 焰心

· · · · · (收起)

[春雨落长河·惊梦](#) [\\_下载链接1](#)

标签

民国

小说

虐恋情深

言情

家族恩怨

商战

记忆坊

我想读这本书

## 评论

很久很久没有被一本小说这样打动过，（许是买了纸质书）每一个角色都是如此悲情，都是求而不得，故事非常精彩，文笔细腻又不啰嗦，让我有一种如临其境的感觉，作者的文字总是在不经意间戳中我泪点…

-----  
里边的人都太惨了。简直是所有小说里悲剧人物的浓缩。

-----  
做作是做作，文字还行。主要是一点不抓人，情节也很程序化，看得人提不起精神

-----  
文笔真心好，对人物的内心情感刻画得十分到位。故事不是为虐而虐，每个人物命运的曲折走向都有其合理性，从行文中可见作者功力之深。

-----  
每个人的命运都被扭曲着破碎，硬生生拼凑出来的只会在下一次碎得更彻底。可这里面没有造化，全是人力。我宁愿求不得，也不要已失去。

-----  
虐得人头疼。

无法回头，可我仍旧仍旧固执地希望银川能和璟宁在一起。

郑银川真可怜。

女主太作，不喜欢

开弓之箭只能向前。郑银川的路从来只有一条。小栗子是他唯一的光和暖，也是他最痛的罪和毒。～同步看的AC的《长夜》，总觉得相互对照，同样惆怅。

看完就觉得如坐在一片空荡荡的平地，八面来风，透心凉。江天雪意文笔好，故事好看，有种无法言说的悲剧宿命。据说下部更虐。

文笔还可以，感觉这部是大背景铺垫。通常这类我就比较怕后篇要扑。

看了近三分之一，我竟还未入戏。还是搁置吧。

看了几页，受不了这种把所有的“那时候”写成“彼时”的文风…

三星半，另外半星在于作者对于买办这条支线的逻辑清晰缜密，半星在于后记所写对于这篇作品付出之多。同为写作者，深切有感。但剧情和文笔其实并不足以到四星，感觉目前大家对于民国的诠释，理想化要高于对它的真实认知。如果单纯作为一个理想化的故事，这样的情节也就无可厚非，离不开大家族与豪门恩怨以及三角恋爱，同时伴随身世之谜步步为营，确实蛮扣人心弦，是一口气可以看完的那种，不过民国题材多数作品无非这样人设与套路，情节波澜起伏过多，过程牵动人心，但会稀释它的意味深长之处，看多也就疲乏，相形于同题材其他作品而言，这篇作品的文笔少有特色，描写爱情就是花，人物外貌描写也略显千篇一律，缺乏记忆点，而且关于男主对女主的爱慕，总觉

得……emmm，文笔上貌似下部有所改进。

作者文笔这么好，故事也不错，为什么结合起来就是不好看？

冷静且有条不紊的叙述，心理描写很到位。

文字还行。主要是一点不抓人，情节也很程序化，看得人提不起精神。抽空把第二本读了把。

记忆坊很用心制作封面，简介很有一读的感觉，终于等到完结篇。

文笔细腻，故事一层一层被揭露，最后盘旋而上，抵达终点。如果在一些情节上推进得紧凑一些，就更好了~

[春雨落长河·惊梦](#) [下载链接1](#)

## 书评

第一次看江天雪意的书，由于背景时代是在民国，所以引起了我的兴趣。平常看的书或者电视剧的背景地点很多都是在上海，而这次，在武汉，上演着一场在权欲之争中的爱恨缠绵。

武汉，在那个时代下近工业兴起和经济发展，高度繁荣，实力仅次于上海。于是，商场上明争暗斗，银行、...

从民国有佳人起关注的江天雪意，是一位情感和文笔细腻，但是眼界和胸怀宽广的美女

作家。两部作品都以民国时代为背景，人物情感纠葛融入国事混乱中，更添一分大气磅礴和震人心魄，给我留下了深刻印象。春雨还未看到下册，好揪心我的璟宁和子昭，希望作者不要太狠心，已经为民国...

---

上帝给了黑暗中的他一线光明，却在他决心追随的时候收回。银川真是个命苦的孩子，很为他心疼。他从一出生，仇恨就如影随形，他那么期待阳光，那么向往温暖和纯净，他也许特别庆幸生命中有璟宁，但也许她也曾特别痛恨生命中有她吧。作者文笔非常大气，又兼具女性作者的细腻和温...

---

---

认识作者，是因为盐店街。七七和宁宁有一些相似，她们都是单纯可爱的姑娘，从小被父母兄长捧在手心里，没尝过人间疾苦。但是她们又有很多不同。全文弥漫着的民国气息和汉口风情，让我情不自禁带入了武汉口音。子昭和宁宁的小粉红使我一边羡慕，一边担心。毕竟越美的梦，越容易...

---

---

很早以前就看完了，但是一直没有发书评，主要就是因为没有用电脑，不知道怎么发，再有就是因为看完这个故事，心里总有一种微微的心痛。景琛或者说是郑银川，无疑是一个幸运的人，他虽然从小就几乎没有了自己的亲生父母，但是他看着自己爱的人从懵懂不知的少女一步一步...

---

---

看到最后我也一直在想，璟宁究竟爱不爱银川？从作者后记中看出她应该是爱的，只是份量待定。两本书，这么厚，江天雪意写尽了人性的复杂与可能，璟宁在得知子昭死讯到她最终决定去死，在全书篇幅中仅占不到两页的份量，时间跨度没超过10小时，我几乎第一反应她的真爱是子昭，如...

---

---

写在开头：嗯，其实这是第一次看雪意的书，在记忆坊官博看到推荐简介，被吸引的。先说说书本身，封面设计风格跟民国背景设定很相配，而书的纸质手感就像是民国信笺纸那样（虽然没用过，从电视上看的），书还带一点点淡淡的气息，这一切都是那么融洽——就是这套书给我的第一...

从民国有佳人起关注的江天雪意，是一位情感和文笔细腻，但是眼界和胸怀宽广的美女作家。两部作品都以民国时代为背景，人物情感纠葛融入国事混乱中，更添一分大气磅礴和震人心魄，给我留下了深刻印象。春雨还未看到下册，好揪心我的璟宁和子昭，希望作者不要太狠心，已经为民国...

为了复仇，他十几年来藏匿自己的锋芒，在仇人眼皮子底下如履薄冰；  
为了爱情，他不惜使用阴谋诡计，让他的“妹妹”终于成为自己的妻子。  
当他在商场的厮杀中终于变得强大，他所爱的人却得知自己一生的悲剧原来由他一手造成，终与他决裂……他才明白，原来自己亲手把自己推进深...

遇见他，是她一生的劫。同样，遇见她，也是他一生的难。

我发现作者很偏爱民国，当然也很擅长写民国背景的文，并且结合那个大时代的历史事件，讲述大时代背景下一些人物的命运与爱情。每一个故事都充满韵味，深深打动人心。这是一本非常优秀的作品。文字大气而不失细腻，充满...

读罢全书，很有感慨。

作者文笔不错且是一个很有文化底蕴的人，在书中，处处都可以看到历史的影子，无论这些历史知识是作者本身就知晓的，还是为了写文章而做的功课，这些努力都是值得令人敬佩的。

翻开扉页，一行字映入眼帘——你引我去无路之地，穿过黑暗似一颗陨星。而我...

[春雨落长河 · 惊梦 下载链接1](#)