

白鹿原



[白鹿原 下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-2

装帧:精装

isbn:978702020106738

二十年长销不衰的小说力作 茅盾文学奖获奖作品

主人公六娶六丧，神秘的序曲预示着不祥。一个家族两代子孙，为争夺白鹿原的统治权争斗不已，上演了一幕幕惊心动魄的活剧：巧取风水地，恶施美人计，孝子为匪，亲翁杀媳，兄弟相煎，情人反目……大革命、日寇入侵、三年内战，白鹿原翻云覆雨，王旗变幻，家仇国恨交错缠结……古老的土地在新生的阵痛中战栗。

作者介绍:

陈忠实，男，汉族，1942年8月出生，陕西西安人，1966年2月入党，1962年9月参加工作，高中学历，文学创作一级。曾任中国作协第五届全委会委员，陕西省作协主席、党组成员。《白鹿原》是其成名著作，其他代表作有短篇小说集《乡村》、《到老白杨树背后去》，以及文论集《创作感受谈》。

中篇小说集《初夏》、《四妹子》，《陈忠实小说自选集》，《陈忠实文集》，散文集《告别白鸽》等。1997年获茅盾文学奖，其中《白鹿原》被教育部列入“大学生必读”系列，已发行逾160万册，被改编成秦腔、话剧、舞剧、电影等多种艺术形式。2016年4月29日，陈忠实因病去世，享年73岁。2016年5月5日，陈忠实告别仪式在西安殡仪

馆举行。

目录:

[白鹿原 下载链接1](#)

标签

茅盾文学奖

小说

中国现当代文学

文学作品

文学

历史与文学

随笔

散文

评论

重读白鹿原，有些小说是有力量的

结尾结得不够好，情节的起伏倒是张弛有度。人物线索的串联很妙，像海浪一朵拍一朵。
朱先生高风亮节！

作者常以这样的语句勾勒祈求创造出的民族的时间意识——“她没有料到那晚抛掷铜元的游戏，揭开了她和他走向各自人生历程中精神和心灵连续裂变的一个序幕。” “他随

后的二十多年里，又经历过无数次的被盯梢被跟踪被追捕的险恶危机，却都不像这夜的脱身记忆鲜明。这一夜正式标志着他在白鹿原进入地下工作……”“黑娃总是忘不了从白鹿原逃走时的情景。”但这种刻意渲染总是不够厚实。传奇性是保留得全面的，扉页的那句话还是站住了脚的。

<http://www.shangjuan.net/book3/8196/8196.html>

这版本有删节，还得看1993年版本的

删节不少啊。。。

我竟然看完了 感天动地 我好喜欢白嘉轩的性格啊！

这样伟大的作品 贯穿了半个世纪的变迁 每个人物都丰满而生动
最敬佩的就是白嘉轩和朱先生 在看到朱先生升天的时候 全身真的忍不住的战栗
这本书很曲折 借了很多次可还是兜兜转转走到了我的身边
让我明白做人一定要光明磊落 白鹿原让我心驰神往
一定要踏上这片神奇的土地去看看这样的风土人情

原上曾经有白鹿，人间从此无忠实……

留下了许多可以继续的问题。

初读白鹿原，是在高中，那时候买了一本盗版，就是豆瓣白鹿原列表中的那本，读到后边感觉读不通，后来才知道后边丢了好多，再读它，已是大二，图书馆中发现了它，花了半个月重新温故了一遍，重点读了那些我当年没有读到的那些片段，心中依然泛起波澜。

有人说这是删减版，看完当时很多感慨，现在却一句也写不出了。

后面越来越没有前面好，结尾那边也有很多草率之处，但是总体上来说是一本生动、优秀的书，以文学的形式写出了历史，写出了乡下人的或者说中国过去乡土社会的爱恨情仇和轶事传闻，尤其主角白嘉轩等，人物形象很鲜明生动。

好故事

有删减

看到朱先生和兆海死的时候很感动

一部史诗

“自信平生无愧事，死后方敢对青天。” “耕读传家，学为好人。”

好

白鹿原的土太厚了。到了书末，白嘉轩瞎了，黑娃枪毙了，鹿子霖疯了，然而就结束了吗…白嘉轩依然背着锅盖捂着眼罩苟且残年，白鹿原的生死交替仍如几千年来一样生生不息，红卫兵的“风绞雪”一直在中华大地上激荡，冤假错案层出不穷，有的白孝文名留青史，更多的鹿兆谦遗臭万年。高尚是卑鄙者的通行证，卑鄙是高尚者的墓志铭。最令我难过的是兆海和朱先生的死，直接看哭了，很难受，很现实。

一个疯乱的时代 白家与鹿家的恩恩怨怨 终于了结

[白鹿原 下载链接1](#)

书评

陈忠实创作《白鹿原》前就暗下决心，要把这本书当作“将来垫枕头的”作品，也就是说，一名小说家总要写点自己都觉得好的作品用来陪葬。于王朔而言是《动物凶猛》，写了许多小说，王朔用于证明自己是严肃作家的作品是这个中篇，犹如史蒂芬金拿出《四季》（其中就包括肖申克的救...

我高中的时候，贾平凹的一本《废都》很轰动，那时候也不懂什么，只知道妈妈说这本书很黄，究竟什么是黄也是搞不清楚的。04年，某出版社重新整理出版了“茅盾文学奖”的得奖作品集，其中就有《白鹿原》。我把这些书名抄写在本子上，作为我05年的读书目录。第一部是《穆斯林的葬...

几点很明显的借鉴 1、无处不在的时空插叙和倒叙

这点不用说了。“许多年之后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”这句模式已经被众多中国作家用得很娴熟了。《白鹿原》里也很明显。2、同一家族，两种命运 《白鹿原》 ...

第一次读《白鹿原》是十几年前，那时文坛上正“西风烈”，平凹路遥陈忠实风头正劲，大多都质朴厚重，也就跟风读了几本，不加选择，什么《土街》，什么《媾疫》等，几乎都是中篇，《白鹿原》是那时唯一读的长篇。读到结尾处，竟有些茫然，黑娃死了，白嘉轩瞎了，鹿子霖疯...

陳忠實的長篇小說《白鹿原》自1993年出版以來，在讀者群和評論界中引起了巨大反響。該作以其巨大的文化價值和精神內涵強烈地回應了市場經濟體制下所出現的種種具有濃郁商業色彩的庸俗文學，以現實主義的視角和悲天憫人的情懷訴說了這個民族所曾

經歷的彷徨與吶喊。它有如...

要说把这么厚实的一本书的读后感如数写下来，可真不是三两千字就能写尽的问题，只能把心里最直接的反应写出来就是了，想到哪里写到哪里吧
已经记不清自己有多长时间没好好坐下来耐心地看完一部小说了，尤其是这样的鸿篇巨著，厚度甚至超越了我们的新华字典。不清楚为什么，随...

我说的这点，是书里非常小的一个部分。

鹿黑娃还很小时，就说：嘉轩叔的腰挺的太直了。白家待鹿三一家绝对无可挑剔，但黑娃自小便跟白家不亲，从上一辈的白嘉轩，到同辈的白孝文、孝武，他都心有隔阂，走不近。黑娃与白家不亲的原因之一，是因为他仇富。鹿兆鹏拿冰糖来给他...

白鹿原

我读的是北京十月文艺出版社的版本，是在看了王全安的电影之后。记得朋友曾说，电影和书本来就是两种不同的载体，没必要非拿来做比较。这里只论书，不谈电影。

庄稼人的朴实

书的中篇提到白的发家，是家到中落，先人熬活挣钱，把钱装入只能进不能出的木匣，分分毫毫攒...

1991年腊月二十五的下午，在白鹿原上一间祖宅写完了小说的最后一行文字后，陈忠实记录道：自己两眼发黑，脑子里一片空白，陷入了一种无知觉的状态。他坐在小竹凳上一动不动，究竟采取什么姿态默坐的，已经不复记忆了。这部小说成稿之后，《当代》杂志的两名编辑前来拿稿，当时...

白嘉轩虽然思想保守（每个人都会被当下的时代价值观所约束，这个无可厚非）但他绝对是一个正直的人，作为族长，他的家庭观、家族观、封建理念非常重。比如不允许田小娥进祠堂、对儿子白孝文施鞭刑、给女儿白灵逼婚（觉得女孩子就该早早嫁人的好）。他跟鹿子霖不一样，他不记...

我第一次看到《白鹿原》这本书，是在小姨的婚礼上。那时大人们热热闹闹聊天，我独自一人跑到地下室淘宝，就看到箱子上放着这本书。书很厚，被翻的很旧。那时我顶多是初中生，恰恰也是看到文字就会欣喜若狂的年纪。

看了三四页之后我把书合上了，心跳的厉害，彼时我以为这...

《白鹿原》里，田小娥被大家定义为：那个骚娘子。整本书里对田小娥描写最多的是：浑圆的尻子（就是屁股）、胸前的那对白鸽（乳房）。长得漂亮、身材又好。跟田小娥发生关系的有：郭举人、黑娃、鹿子霖、白孝文。

起初，她是郭举人的二姨太，但大姨太不容，只允许郭举人每隔半...

陈忠实的《白鹿原》从过年起开始看，断断续续到现在才读完。渭河平原上白、鹿两个家族的爱恨情仇，绵延了几百年，有时候唇齿相依，有时候反目成仇，白嘉轩凭着一块风水宝地占尽了好处；鹿兆鹏用尽心机，最后还是癫狂而死。乍看之下，像是在宣扬命里注定不由人的说法，其实仔细...

《白鹿原》一书是在友人的极力推荐下阅读的，原本觉得对此书的欣赏完全会局限于情节的曲折与夸张，觉得太多的感慨可能只是附庸风雅的无病呻吟。然则之后在阅读中令自己惊讶的是，自己完全是在一种倍感沉重的压抑与亢奋中阅读完了整篇小说，在惆怅与不安中度过了三十多个日夜。 ...

之所以会决定看这本书，主要是冲它“茅盾文学奖”的头衔去的，事实上这本书也没让我失望。看完后，三个感觉。感觉一：很H 感觉二：很磅礴 感觉三：女性都很杯具
田小娥：她是作者笔下臭名昭著的荡（防HX）妇，她直接导致了两位大好青年逐步走向堕落毁灭之路，可恨却也可怜。 ...

[白鹿原 下载链接1](#)