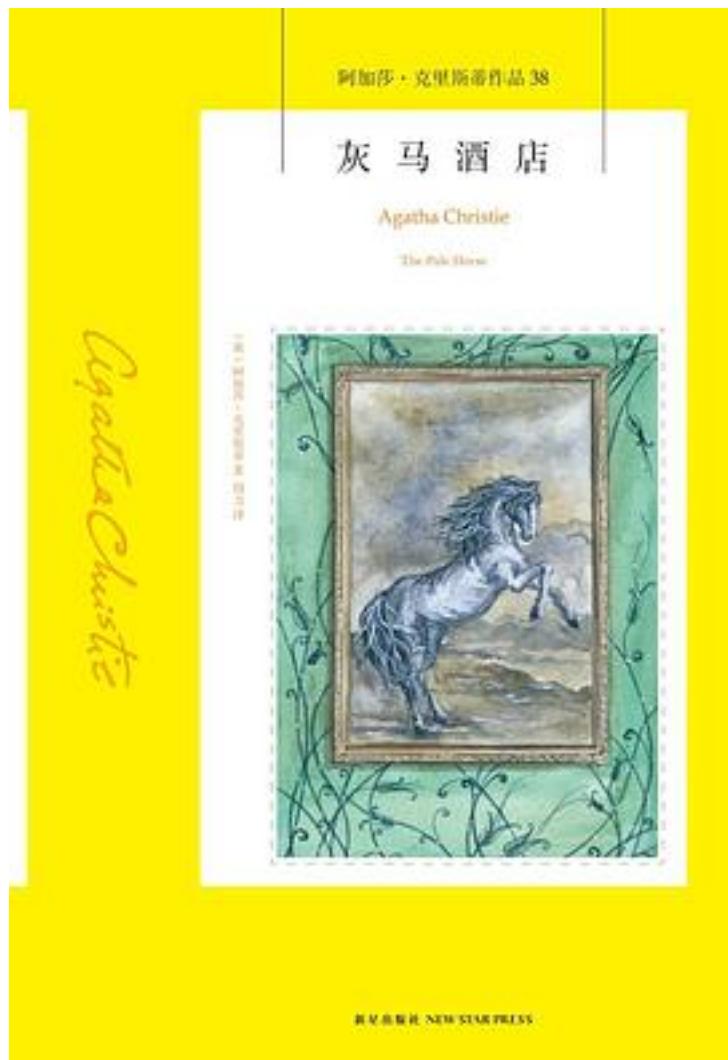


灰马酒店



[灰马酒店_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:新星出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787513318099

年长牧师在听取了一位女病人的临终忏悔后被杀，警方从他身上发现了一张神秘的名单，并发现名单上的人都已去世，死于各种不同的疾病。这一切似乎都指向一个叫灰马酒店的地方，那里的三个女巫声称可以用魔法令人自然死亡。不信邪的伊斯特布鲁克先生决定亲自试一试，很快，他最担心的事情就发生了……

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

目录:

[灰马酒店_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

推理小说

小说

侦探小说

午夜文库

英国文学

评论

阿婆笔下的女性都是这么独立无畏 当仁不让 令人着实佩服 男主真的只是陪衬啊。

凶手一目了然~精彩的是阿婆所设计凶手的布局~虽然有小bug，但胜在想象力强~一个猜想~朱令案的凶手，是不是受了这本小说的启发？否则的话，一般人谁会想到用铊投毒呀~尤其还是非化学专业~这本，BBC改编后也放在Marple小姐旗下~

一部犯罪手法颇有启发性的作品。

故事讲的相当精彩，从第一章开始即令人兴味油然，欲罢不能；只是没想到最后还转折了一下，但效果并不令人满意。总体上本书瑕不掩瑜，奥利弗太太出镜不多，但却光彩照人。

后期作品里相当棒的一篇，诡计，解答，动机都相当有水准。布局和控场都非常出色。

再见奥利弗太太真是意外之喜，这本的女主也巾帼不让须眉。真凶很明显，手法太恐怖……我看第一想法就是担心那时有没有人拿去犯罪。

人文版为什么没有这本(°Д°)/

反正我永远猜不到。

铊中毒需要普鲁士蓝解毒啊

三星半，还行，主要是先看的BBC的电视剧，而且由于清华那个案子对里面的诡计毫无压力。

继续阅读新星版的阿婆黄皮书。这就是以前的白马酒店呀，Pale。依旧注重对每个人物性格的刻画，案情是流畅带过，阿婆写的家长里短就是好看，其实轻描淡写的结尾，回头暗暗细想之下各种草蛇灰线，拍个几集电视剧都绰绰有余。铊中毒.....

感觉这部最牛逼的地方还是阿婆自己化身里面的人物还吐槽写作的事啊~~哈哈哈

情节编写已经炉火纯青，缔造了精彩的女性角色，几乎人人都是侦探。

投毒案，不过真的对于铊，北大的案子映像深刻啊

Kindle，白马酒店电视剧好看！！！

目前看过的非波洛和马普尔小姐系列中，这本算是最精彩的。东一脚西一脚的线索布置得很巧妙，红鲱鱼设定得也相当迷惑性，虽然第二次看到消费调查公司出现就大致猜到手法，但凶手还是没猜到。主角不讨厌，配合的小姑娘有点可爱，所以高分。

旧的翻译叫做白马酒店，人文版曾经把它列入出版计划，后来最终没有出，故事其实就是一个下毒案件，下什么毒，怎么下毒就是这个故事的诡计核心。

红鲱鱼的设置还是不错的。

看完之后感觉“学好数理化，走遍天下都怕不怕”2333

乏善可陈，乏善可陈

[灰马酒店_下载链接1](#)

书评

太久没看推理小说了，兴起又重看了一次阿婆（阿加莎克里斯蒂）的《白马酒店》。书虽然是以前看过了的，但情节大半已经都记不得了。重看时也并没有猜出幕后黑手是谁，不过乐趣仍在。片段式的场景，每一个都有它的用意。

小咖啡馆里因三角关系而起的争执，一份报纸上的讣告，一...

看原著之前，我先看了今年BBC改编的《灰马酒店》。两个小时过去后我心如止水地翻开书，看到了凌晨一点。读后感只有一个：喂！这个电视剧的编剧！就是你，Sarah Phelps，你欠我的那些时间要拿什么还！

删掉一些人物和情节，比如奥利弗太太和她对案件的影响、约翰和罗达·德斯帕...

【2020/02/17】 #做手不离卷的阅读者# [英] 阿加莎·克里斯蒂 灰马酒店

『wow这本很好看诶！』

.....入日网FC的半角数字搞了一百次，却忘记给读好的书备个注了.....

实不相瞒这本书我去年1月13号开始看，看了快70页不知道塞到了哪个角落，等再找到的时候已经过去了一个多月，前...

最令人感到惊喜的是《底牌》中约翰和罗达·德斯帕夫妇的出现。罗达还是那么可爱，那么的有冒险精神。约翰则变得像个古板的老少校了；“做事未雨绸缪，只关心自己感兴趣的事”波洛对他的心理学评价真是分毫不差。当时约翰把罗达哄骗过门不是说一起到非洲冒险么，怎么这么快就成了...

阿加莎的侦探小说，不到书的结尾，你永远也猜不出凶手是谁。阿婆的小说总是那么吸引人，故事奇巧、文笔流畅，让我们这些人爱不释手，非要一口气读完不可，当然里面还是有些牵强的地方，比如：里面的那个波比为什么知道灰马酒店及里面的几个关键人物，作者对此没有交代。个人评...

读到指证嫌疑人的時候我几乎是窒息的，因此实在太出人意料了！我从没有往那里想过，而读到最后有些甜蜜，有些感动……在热情面前的那份从容和优雅总是这么惨白无趣、故作姿态！中世纪的巫术永远是个耐人寻味的话题，能这条思路扩展的那么精彩的人，非阿婆莫属了！很好的脑洞...

寒假，大家伙都回家了，我自己一个人在宿舍里。很兴奋的样子，读完这本书之后。甚至都鼓起了掌，在合上书后。虽然在半截自己想到了“投放放射性毒物”这一手法上的可能，但当凶手被揭示出来后自己还是惊讶到下巴落地，很后悔当初对于阿婆的那一“伏...

[灰马酒店](#) [下载链接1](#)