

# 命运之门



[命运之门\\_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:新星出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787513318136

汤米和塔彭丝夫妇终于退休了。他们迁入一座宁静的小村庄，搬进一幢叫“月桂山庄”的别墅。以前的房客留下了不少旧书。塔彭丝忙里偷闲整理书架时，偶然在一本儿童小说里发现字里行间有红墨水划过的痕迹。她把一个个字母连起来后，得到的是：“玛丽·乔丹并非自然死亡”——“凶手是我们其中的一个，我知道是谁”。谁是玛丽·乔丹，谁是留言者，他所说的“凶手”又是谁？这样一座舒适的老房子里究竟藏着怎样被人遗忘了的秘密？经历了一番惊心动魄的历险之后，汤米和塔彭丝决定给别墅更名为“命运之门”。

作者介绍:

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。

之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

## 目录: 第一部

- 一 关于书
- 二 黑箭
- 三 墓地之行
- 四 姓帕金森的人真多
- 五 义卖会
- 六 疑问
- 七 更多的问题
- 八 格里芬夫人

## 第二部

- 一 很久之前
- 二 对玛蒂尔德、木轮车和KK的介绍
- 三 早餐前的六件不可思议的事
- 四 “真爱”上的历险；牛津和剑桥
- 五 调查方法
- 六 罗宾逊先生

## 第三部

- 一 玛丽·乔丹
- 二 塔彭丝的调查
- 三 汤米和塔彭丝交换意见
- 四 修复玛蒂尔德的可能性
- 五 拜访派克威上校
- 六 命运之门
- 七 侦讯
- 八 对一位叔叔的回忆
- 九 少年团
- 十 塔彭丝遇袭
- 十一 汉尼拔采取行动
- 十二 牛津、剑桥和罗恩格林
- 十三 穆林斯小姐的来访
- 十四 花园战役
- 十五 汉尼拔和克里斯宾先生一起服役
- 十六 南飞的鸟
- 十七 最后一幕：与罗宾逊先生的晚餐
- ．．．．． [\(收起\)](#)

[命运之门 下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

英国

推理

小说

推理小说

午夜文库

侦探小说

汤米塔彭丝夫妇

评论

阿婆晚年作品，与先前的《天涯过客》的思想有点相似，但故事讲得云山雾绕，虽然开头很吸引人，后面展开的并不出色。就本书而言，我感觉阿婆太沉迷于语言描写，几乎有以人物对白替代叙述性文字的倾向，不知这种偏执算不算缺点。

-----  
开头确实不错，越写越无聊……

-----  
看完了。。然而并不记得结局说了什么

-----

不得不提纸张差得和人文版一拼，内容是很无聊的。看着七十岁的老头老太破案就好像他们打太极，一会儿左一会儿右，后来终于成为一个半圆。

真的很难看，啰嗦至极，语焉不详，从展开到解谜没有一点吸引人之处。

不知所云的晚期作品。

【川图借阅】结尾略坑。技法上的尝试为影视改编提供了非常有益的思路和范例。

阿婆晚期作品，开头很吸引人，但漫无边际地扯来扯去，直到感觉必须结尾才抛出个炮灰~非忠粉，不推荐。

没想到阿婆的作品居然还有5.2这种低分，不过的确是在她的作品的平均水平之下了。汤米和塔彭丝夫妇系列的晚年生活，不知道是因为写这部作品的时候阿婆也已经到了晚年还是作品中的主角是晚年时期，文中的描述过于啰嗦，尤其是人物之间的对话。啰嗦而冗长，让人抓不住其中的重点。关键要素太过分散。到最后的破案部分也是表现平平，没有令人激动。不过读此书时却令我想起了阿婆的另一部作品《大象的证词》——同样是从一些古老的线索，以及一些老人尘封已久的记忆和证词进行破案。

这是严格意义上阿婆人生的最后一部小说作品。离推理已经很远……桑苏西来客那本书的后续。老夫妻俩归隐乡村无意中发现的沉睡中的间谍案件。有些描述非常童心未泯。而中间大段文字枯燥无味。阿婆对小狗的描述，看得出来是真爱。

节奏太拖沓了

这本情节暂且不说，但看过《英伦之谜》后知道了里面回忆儿时的细节其实都是阿婆自己的童年再现，包括那辆名为“真爱”的马车，这样一来反而别有趣味了。

-----  
阿婆真是絮絮叨叨的可以

-----  
三星。阿婆的小说里比较垫底的一本了……

-----  
新星这部有错页，P106后是P75—106，第二个P106P139，少了P107—138的内容。从其它来讲真是絮絮叨叨的，实在是不怎么样。

-----  
(翻白眼

-----  
(推理小说的评价都是剧透) 一开始大半本都是满村子人的絮絮叨叨，因此还真的很难继续看下去，有个好办法就是只看出现的人名，尤其是反复出现的；逐步调查刺激对方出手，正如《名姝》里纯洁的女孩等在房间里，“要抓住恶魔，必须有诱饵”；最后发生了什么也没有说清楚，到底是什么。

-----  
的确如同大部分人评价那样，这本书开头惊奇结尾平淡。不过阿婆在絮叨中埋了很多碎片线索，到最后也没有向读者一一解释，所以感觉还是有很多想象空间。现代人可以通过此书一窥当年战后的社会思潮和人们的生活状态，不失为有趣的一点。

-----  
目前看过的阿婆最差哈哈哈哈哈竟然能差成这样。

-----  
[命运之门\\_下载链接1](#)

书评

Probably the most boring Christie I've ever read. (No offence, 'cos I really love this old dear, otherwise I wouldn't have read ALL her books~) Those redundant and desultory dialogues between Tommy and Tuppence were simply maddening. The only reason that's ...

更多的不停叙事，而且手法完全没有其他的以前的那种犀利，好像成为了一部当时的政治批判小说，太多的情节其实可以删除，虽然开始的那从里面找到案情，有点吸引人，但是后面剧情发展简直是bad，；逻辑，作案手法，悬疑效果都没有达到

这本书是阿婆晚期所写，絮絮叨叨东拉西扯，问话套路大概类似当需要找一个人问杨幂是否与某人滚床单有关，从天气、政治、风俗乱扯一通后，得到杨幂胸围然后就欢天喜地的走了，是的，就那样走了。所以这书看得我昏昏欲睡，每次夜晚睡不着时拿出这书倒是很快催我安详入眠。我甚至...

人文的那套克里斯蒂里，汤米和杜本丝的故事到煦阳岭疑云就结束了，杜本丝在和罪犯搏斗时惊恐地意识到：我也老了，我没有信心能打败她……有点虐，幸好结尾他们仍然能手拉手回家去吃艾伯特准备好的鸡。  
年轻冒险家们的故事从漂亮小伙向年轻女郎求婚开始，怀孕生子，孩子也有了孩...

[命运之门\\_下载链接1](#)