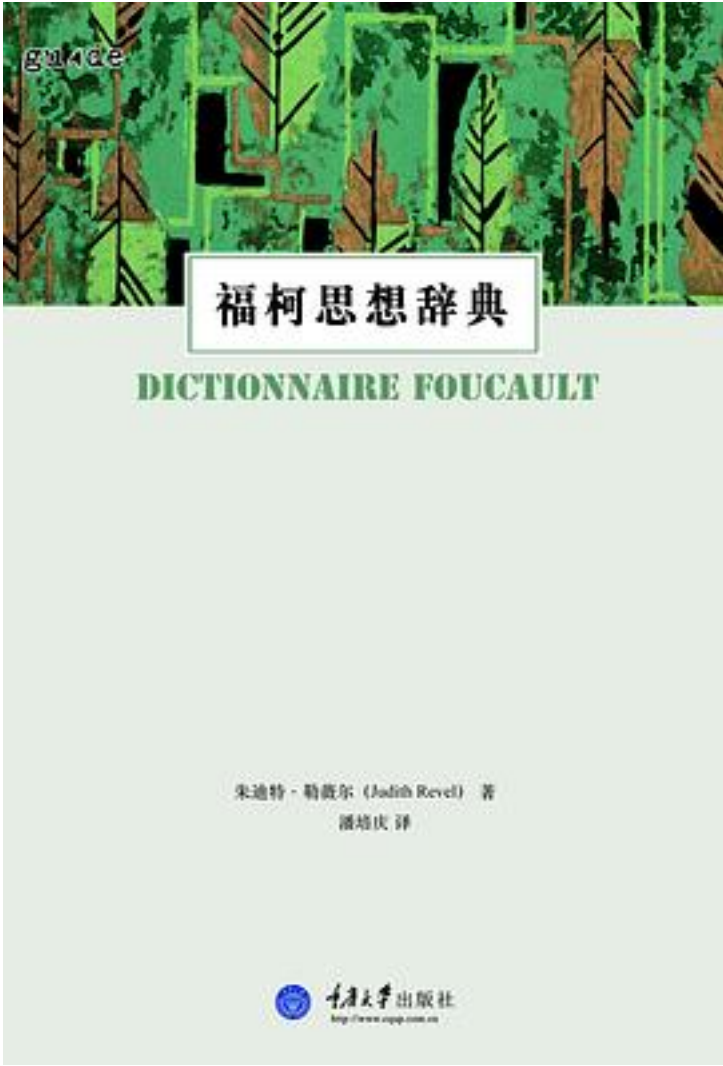


福柯思想辞典



[福柯思想辞典_下载链接1](#)

著者:(法)朱迪特·勒薇尔

出版者:拜德雅 | 重庆大学出版社

出版时间:2015-9-15

装帧:精装

isbn:9787562490968

编辑推荐

福柯常说，概念的配备，在严格意义上就是提供一个“工具箱”。然而，概念被制造出来、被固定下来，尔后它们还可能被抛弃、被修改，或者其含义被进一步扩大。概念就这样始终处于一种不断修补和移位的运动之中。这给《福柯思想辞典》的撰写计划提出了艰巨的挑战。

作者朱迪特·勒薇尔选择接受这一挑战。她用一种独特的编排方式，让这本《福柯思想辞典》清晰地呈现出福柯一生持续“提问”的主要路径。

哲学的任务不是解决问题，而在于“提问”。《福柯思想辞典》能够对福柯表示的最大敬意，即是它恢复了其思想中的提问方面。因此，《福柯思想辞典》并不是一本简单地按照字母顺序排列的术语汇编，它的目的在于试图重建其连续的或相互重叠的众多提问，这些提问才是福柯分析中极其宝贵的财富。

内容简介

《福柯思想辞典》由近60个术语组成的“术语篇”和13个人名组成的“人物篇”构成。

在“术语篇”，作者既介绍了福柯从其他思想家那里借来的哲学概念，还介绍了福柯自创的前所未闻的概念。作者试图通过这些概念梳理，系统地勾画福柯的思路，以便使其哲学历程变得容易理解，同时顾及其经历的复杂性，其众多的分支部分和变化。

在“人物篇”，作者介绍了一些在福柯思想的形成过程中起着决定性作用的思想家，包括巴塔耶、布朗肖、德勒兹、德里达、康德、尼采、萨特等。作者指出了他们之间的交汇点、论战的分歧、争论的领域或概念的借用。正是这些因素，在福柯长达三十年的哲学和政治思考中，支配着其思想的既复杂又开放的过程。

最后，作者还加入了“福柯的著作目录”部分，以便读者通过阅读相关书籍，能够深入地追踪福柯思想中的某些线索。

作者介绍:

朱迪特·勒薇尔
法国现代思想专家，法国巴黎第一大学副教授，现代哲学实验室会员，米歇尔·福柯资料中心学术部会员。

潘培庆，80年代初毕业于上海复旦大学外语系，从事现代西方哲学的研究。后赴瑞士留学，获文学博士学位。对中西哲学，中西政治文化战略的比较研究有兴趣。著有《解构中国政治文化战略》，译作有《词语》，《论自愿为奴》等。

目录: 目录
译者序 | 福柯的思想和启示
导言
术语篇
现实
性快感
考古学

档案
艺术
启蒙
作者
招供
生物政治
控制
（从政治上占据） 身体
外部
差异
规训
中断
话语
配置
关押
认识体系
空间
（生存的） 美学
国家
伦理
事件
体验
疯癫
谱系学
监狱信息小组
治理术
战争
历史
身份
个体/个体化
知识分子
伊朗
自由主义
自由/解放
文学
医学
自然
规范
本体论
说实话
人口
权力
提问
理性/合理性
反抗/违犯
革命
知识
性状态
自我关怀/自我技术
结构/结构主义
主体化（过程）
主体/主体性
真理/真理游戏
生命

人物篇
乔治·巴塔耶
莫里斯·布朗肖
路德维希·宾斯万格
乔治·康吉莱姆
诺姆·乔姆斯基
吉尔·德勒兹
雅克·德里达
伊曼努尔·康德
莫里斯·梅洛-庞蒂
弗里德里希·尼采
皮埃尔·里维埃
雷蒙·鲁塞尔
让-保罗·萨特
著作目录
· · · · · (收起)

[福柯思想辞典_下载链接1](#)

标签

福柯

哲学

米歇尔·福柯

社会学

Foucault

文化研究

福柯研究

辞典

评论

各以三段勾勒57个核心概念的要义与流变，不适初学，读过基本著作再参尤佳。各以千字点明13位思想家与福柯理念关联，更难。著作和学院系列讲演外偏重四卷《言与文》。憾无中法条目索引，加英文更佳。译者西哲训练，义理把握到位，多年旅外，中文略拙，少数不符通译但无碍。

作为guide难给出顺藤摸瓜的线索，作为辞典稍显单薄。译文流畅，偶见非常见译法如《规训与惩罚》作《监视与惩罚》，无关大碍。词条的解释精简到位且不限于福柯自己的用法，诸多延伸增加闪光点。

对于已经通读过福柯所有作品的人来说，这个辞典看起来就是个简单的概念梳理，并无任何新鲜东西产生，而且对于福柯本身来说，远不止就这些辞条，所有又显得单薄，装帧制作字体排版又是保守得不行

在思想領域，簡單意味著或明晰或許更晦澀。但本書的這種“簡單”試圖在為勾勒一個連續性的福柯做努力，因而就概念的解釋而言，他試圖寫的是概念線索(索引)，而非概念闡釋(那些闡釋無疑在不斷否棄自己)，何況作者闡釋所運用的材料令人匪夷所思，似乎有種在場形而上學語音中心主義的傾向，就線索而言因此叫辭典十分貼切。福柯很康德，他對對立面的傾注很大，他的一系列概念難以準確定義，他自己的方式也是康德式的“否證”：什麼不是什麼。作為辭典，簡介也意味著可以迅速進入福柯，並將之相關的概念統一視之，但也因此不夠準確。如將係譜學當成是福柯對考古學的丟棄結論太倉促，實際上考古學對話語的分析，而係譜學則包含對話語以及非話語實踐(包括權力)的分析，這在《知識考古學》中已經有所蘊含，因此福柯的方法也並非是否定式的，而是有一條脈絡

三星半吧，还好。观点列出来原典方便参考

其实倒也没那么差，反正就我接触的一些法国人写的辞典来说，这本已经非常清晰完整了，没讲太多拉拉杂杂或者风格化的东西。hhh译者序倒是写的不错。

还OK的词条（比福柯自己简明清晰一些，线索整理得也好），不怎么样的思想。福柯对思想史、观念史、心态史的区分还不错，在其影响下的新的文学书写主题和风格也还好，主要是围绕“权力”的一系列伪装成理论的行动

不行，界限感太差，搞得很多很琐屑的事情好像很重要似的（总的说就是尺度感不行）

几十个术语／主题，十几个思想家之间的思想关系。好处在于简洁，但福柯的作品本身是反主题化的（作者也部分注意到了，因此区分前期后期或同一概念的几种使用方式）。另外其实写得也不够深入浅出。

有些词说了像在说别的，比如谱系学；而有的则太简单，比如主体

工具箱

垃圾

还行吧，引用的文献不错，那个言与文他妈的根本就没有中文版，英文版也死难找，不懂法语真是惨啊～

还是有启发的，不过不是很喜欢这种词条式的导读。

可以。

思想辞掉的作用一方面是明确定义，省去反复查找翻阅的工夫，另一方面就是通过术语、人物勾勒出某一名家的思想体系，福柯本身是“反体系”或“反主题”的，因此这本书更多应看作是对他的一种讨论或解读，而绝不能以此为限，固步自封。读本书是为准备今年的本科毕业论文，之后还需要重读其中某些部分，读此书之前可读刘北成《福柯思想肖像》做一浅显了解。

重要术语：谱系学；考古学；启蒙；生物政治（也有译作“生命政治”）；规训；身体；权力；话语；治理术；知识分子；主体化；主体/主体性；
重要人物：康德；尼采；萨特；巴塔耶；布朗肖；

没有读他的原作，先把这本书读完，大致了解了福柯研究的问题，他的学术研究生涯是跨越式的，但主要是围绕权力来展开的。不断从一个领域的问题随思想兴趣的转移跳到另一个领域。权力/知识配置、生物社会学、敞视监狱、权力毛细管化、主体对象化、权力经济学、回归自我创造……通过历史的中断反抗权力,通过文学反抗权力,实现人的主体化.瓦解固化的生物政治的的各种手段,,对自主性个体和差异的肯定和强调,,反对个体的集群化和螺丝钉化,反抗与权力共存,没有权力就没有反抗.革命的结果易导致权力的更迭,要注意其结果应是差异的建立而不是取缔.还有关于福柯思想与那些对他产生过影响的学者和艺术家的简单介绍,福柯对巴塔耶和布朗肖的肯定和借鉴;和德勒兹是互为镜像的关系;对萨特持否定的态度,认为他没资格作为启蒙大众的偶像式的摆渡人角色.

整理了福柯关键的“知识点”

顺便学法语)

对于初学者来说，这样一本思想辞典迅速满足了他们对福柯罗织出的这些奇怪词语的好奇心，但缺点也很明显，满足了好奇心之后，容易让人们散场，再没人再愿意读福柯那些冗密繁复的论述了。

福科爱打擦边球，福柯的辞典解释福柯也爱打擦边球。目录比附录好看，附录比正文好看。隔靴搔痒的一本书，在新華書店翻完也就夠了。

[福柯思想辞典_下载链接1](#)

书评

福柯的思想和启示 潘培庆
法国在20世纪向全人类贡献了两位世界级哲人，一位是萨特，另一位就是福柯。福柯的很多著作自1980年代就不断有中译本问世，但福柯的思想却深奥难懂，这其中有很多原因。首先，他的涉猎面极其广泛，其学问贯通古今，还跨越了现代人文科学和社会科学， ...
