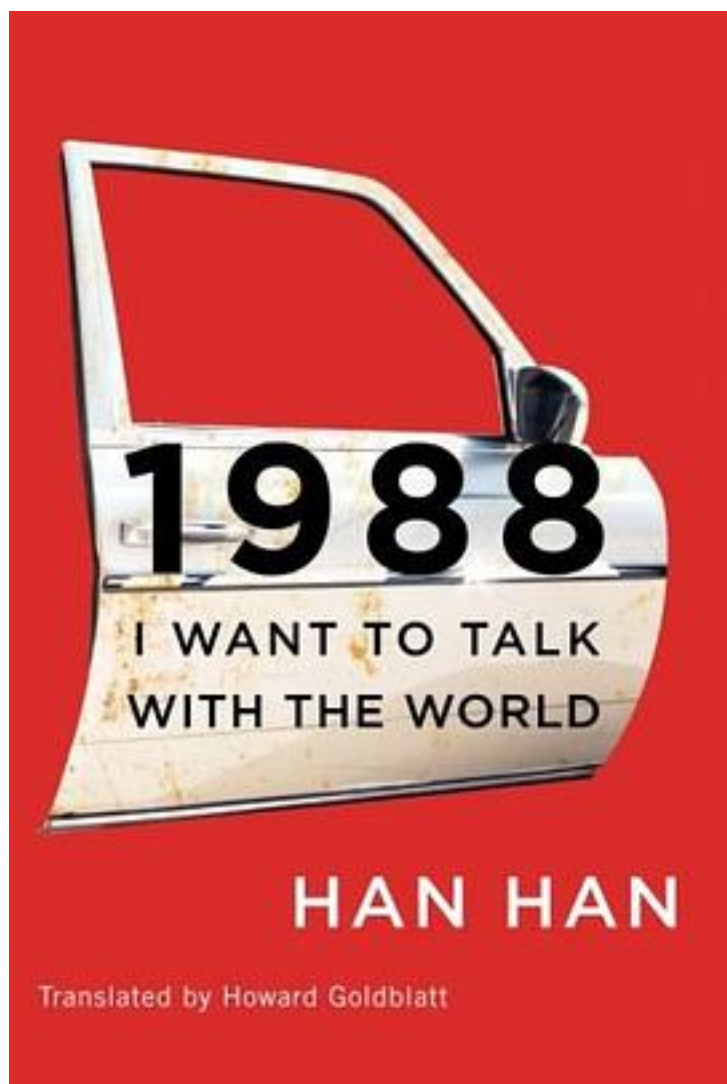


1988



[1988_下载链接1](#)

著者:Han Han

出版者:AmazonCrossingEnglish

出版时间:2015-1-13

装帧:Paperback

isbn:9781477821114

作者介绍:

韩寒
1982年9月23日出生。作家，赛车手。已出版作品：《三重门》、《零下一度》、《像少年啦飞驰》、《通稿2003》、《毒》、《韩寒五年文集》、《长安乱》、《就这么漂来漂去》、《一座城池》、《寒》、《光荣日》、《杂的文》或有其他。

目录:

[1988_下载链接1](#)

标签

韩寒

评论

[1988_下载链接1](#)

书评

1.
从小，我们就知道孙悟空是西游记里当之无愧的主角，我们更一度以为，齐天大圣是战无不胜的，他是那么的放肆，那么的英武，锄强扶弱，潇洒正义。长大后才意识到，所谓的美猴王不过是天神们戏耍的玩物。取经的任务是被指定的，师傅是被分配的，妖怪是设定好的，一般情况下让你...

1
豆瓣上从来不缺乏神书。早些时候我一度迷恋上一本《如何鉴别黄色歌曲》的小册子，

每每细读，都像摸了电门一般精神抖擞。最近震撼我内心的一本书则来自长江文艺出版社，书名直白的近乎让我觉得有点不好意思，叫《写得像郭敬明一样好》。此书颇为费心地号称“全方位解析郭敬...

我也想谈一谈 1.

大概一周之前吧，我突然想到韩寒的新书要出了，于是问我一个学中文的朋友是哪天出，我想她应该是知道的。不料被泼了一盆冷水，“不知道，不关心，懒得看，没意思”。这一连串话压得我倒半天都想不出该回应点儿什么。“我觉得许知远说得挺有道理的……韩寒...

以至于一路上我们都在调侃它，最终，却被它调侃了。

韩寒的第一部公路小说，弥漫着一辆破车的汽油味儿和一个单纯的妓女的柔软香，一路颠簸绵延，直到这个圣母玛利亚一般的妓女获得了自己的宿命。

这个叫陆子野（路子野）的男青年，曾经以为自己是不死鸟一辉，不小心把“我是不...

我有一个小咪咪，一直不好意思跟人说，其实也没什么：我喜欢韩寒。这个咪咪我藏了好些年。后来有一天，我转念一想，妈的，我干嘛要不好意思。——都是被社会害的。最早我看过《三重门》，但是没喜欢上。其一是因为嫉妒这家伙年纪轻轻就扬名立万，其二是《门》里的世界太小...

一个人开着一辆叫1988的破车，几天几夜地走国道，去接那个帮他组装1988的朋友。期间他遇上了一个怀孕的妓女，吃了一些牛肉面，听了一些各自的段子，脑海里漂浮了关于童年的回忆。有那么几个地方让人惊讶，说明这部公路片其实是有情节设计的；每一页基本都很好笑，是幽默，不是...

首先我并不是韩迷，我欣赏的只是文字。

序言的最后一句，“此时此刻，我很想你，不带们。”

韩寒这厮，比我勇敢，他敢真实的表达，如果换做我，即使我非常的想念一个人，我只会说，我很想你们，以求掩盖那些脆弱。

在《1988》里，你或许会为旗杆上的那只“猴子”忍俊不禁，或许会为娜娜想将她的孩子送去朝鲜留学而哈哈大笑，或许会为那个温水煮青蛙的实验而背生凉风，或许会为一个又一个倒在路上的年轻人而唏嘘不已……而当我今天看到网友说起丁丁哥哥的死因时，竟一时默默流泪，我不知道这...

我一直认为作家分为三个层次。
三流作家把故事讲的跌宕起伏，乏味冗长。靠制造冲突和解决冲突吸引眼球，伏笔埋的粗制滥造，然后就是用单纯的意淫去迎合受众，就像是吃了一个美味可口的冰淇淋圣代，除了让你发胖以外，没有任何好处。就像现在市面上很多小说，“...

现在是周六凌晨，昨天，也就是夜里回来吃过饭就睡了，从8点睡到11点，迷迷糊糊的又醒了，头昏脑胀的。白天用手机看韩寒的1988，读了一部分，还是小时候那段，想起自己小时候那些傻事儿觉得挺逗的。晚上又从11点读到2点，一口气看完，猛的感觉是挺有意思，但是对文中反映社...

我曾推荐过韩寒的新作《1988》给朋友，那个时候其实我还没有看过这本书，我的推荐完完全全是出于对韩寒的欣赏，以及对他以往作品的喜欢。今天我终于看完了这本书，就像奥格威所言，给别人做广告，自己首先要体验一下产品才可以，因为只有这样你的广告才是出自于真心，好比你给...

一本好的书，内容要好，排版也要好。
于是市面上就出现了很多那种排的巨有美感的书，纸张厚度适中，光泽度很好，手感也好。
我不晓得大家有没有觉得自己看书的速度越来越快，我是这么觉得的。原因倒不是我一目十行过目不忘，而是，书的内容真的原来越少了。一页纸...

《1988：我想和这个世界谈谈》这本小说就以这样的方式收场了。这是我看韩寒小说里面最为悲伤和苍凉的结局。让我内心有种说不出的压抑。我想和这个世界谈一谈，到最后，我们抛出的问题只是一个疑问而已。
写到这里让我突然想起李志先生的歌里有这样一句歌词：如果你感到被伤...

中午买上的平装版。提前便在常去的书屋预定了。下午到晚上的这段时间一口气读完了《1988—我想和这个世界谈谈》。我想说韩寒他果然没叫人失望其实我觉得韩寒和郭敬明，《独唱团》和《最小说》，是没法比较的，完全是两个不同的风格。好比言情和武侠小说的比较。当然...

婊子无情，戏子无义 没有人会对婊子动情，没有人会对戏子交心
我想有个做婊子的朋友，她会对我的单纯幻想，露出轻描淡写的一笑
她，阅人无数，说话实在，我取向正常，当然不会对她动情，但可以和她交心
我有一个想法，以后在我感情受伤的时候，要把对方的私处捏在手里，无论...

《我想和这个世界谈谈》，这是个很大的题目。吸引了我的目光。很好奇这样的题目，我们的韩寒同学会用怎样的一种表述方式来诠释。
小时候，到一亲戚家去，他家里有满墙的藏书，分外爱惜，很少外借。每次前去探望，都会忍不住小心翼翼从中选出一本不明所以的书翻一下， ...

花了两个小时读完这个文字很浅显隐喻很庞大的故事，我想起了那首叫《露天电影院》的歌。
韩寒小说的故事场景总是游离在主流城市之外的县郊，却也被城市腐蚀了皮肉，带着狂放而亦步亦趋的假模假式，在城市和郊野之间相持、徘徊。我记得读《三重门》的时候
...

[1988 下载链接1](#)