

十二月三十一日



[十二月三十一日 下载链接1](#)

著者:薛忆沩

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787567536388

薛忆沩最新中篇小说集，主要包括重写的“一九九九年十二月三十一日”和新创作的“二零零九年十二月三十一日”两个中篇，以及“一九八九年十二月三十一日”的别样碎片。

一天到底有多长？一天又可以承载怎样的时间节点与历史内容？如题目所示，薛忆沩从一年的最后一天，也是一个时代的最后一天切入切入，展开了引人入胜、波澜壮阔的叙述，关于历史与时间、异国与故乡、生命与情感、宿命或偶然。在时间的流驶与空间的穿越中，主人公X经历了最为丰富的一天，这一天如此漫长而特别、神奇而悲伤。

作者介绍：

薛忆沩，生于郴州，长于长沙，现居蒙特利尔。从北京航空航天大学获计算机科学与工程学士学位，从蒙特利尔大学获英美文学硕士学位，从广东外语外贸大学获语言学与应用语言学博士学位。1996—2002年任教于深圳大学文学院。2006—2007年为《南方周末》及《随笔》杂志撰写读书专栏。2009—2010年受聘为香港城市大学访问学者。2013年受聘为中山大学高等人文研究院驻院学人。1991年获台湾《联合报》文学奖。

主要出版作品有：长篇小说《遗弃》（2012年深圳读书月“年度十大好书”）、《白求恩的孩子们》（台湾版）、《一个影子的告别》（台湾版）；短篇小说集《不肯离去的海豚》、《流动的房间》、《首战告捷——“战争”系列小说》（南方读书报2013年度“十大中文小说”）、《出租车司机——“深圳人”系列小说》（2013年度“中国影响力图书奖”）；随笔集《文学的祖国》、《一个年代的副本》、《与马可·波罗同行》。

目录: [自序](#)
[一九八九年十二月三十一日](#) (存目)
[一九九九年十二月三十一日](#)
[二〇〇九年十二月三十一日](#)
附录
· · · · · (收起)

[十二月三十一日 下载链接1](#)

标签

薛忆沩

文学

小说

中国文学

上海·华东师范大学出版社

免

X薛忆沩

Fiction

评论

又是一晚上就读完了，迫切地等待天亮后快递送来本书存目的《一九八九年十二月三十一日》（收于《流动的房间》）。12月31日看似是一年之终，套上年份便代表了各个年代的终结：激荡的八十年代、平庸的九十年代，眩晕的千禧年代。本书的两个中篇，尤其是1999年篇，虽然已对十年前的事件淡然，但是仍通过梦与回忆侵蚀现实；到了2009年，没人包括主角也不愿重提往事，但情人说“我这两天是排卵期”，令他不由自主想起与前妻20年前温存时说的同一句话，以及“我们会为这个夜晚留下一个活的见证。”——她温情地说。

特别的一天，留下特别的记忆，关于时代，关于自己，关于你

故事无趣，语言不错。像给蛋糕抹奶油一样，一层一层。每次抹新的一层还会在加点料。

室友受启发写了同名式欧亨利结尾小说

有几段还蛮记忆犹新的

一段是已经与世界握手言和的X胸中激荡起一阵早已逝去的情怀和勇敢
心想自己要做一瞬间的英雄 结果后面接了一句她的妻子说这个世上没有英雄
还有一段是X管历史学家叫爸爸 弥补童年的缺失感

但历史学家却要和自己真正的儿子共同生活 X一生都在弥合童年的欲望 和梅尔普斯类似
但没有那么极端 有趣的一段是写为什么汉语的普及率高 对于他的妻子
他渴望的幼鹿和秘密花园 这一切都让他不得不面对自己 所以他选择什么也不要了

语言能力确实厉害，有些文字就是能一下子敲在心坎儿里。

代入，那手，那怀。

“你知道Fuck在汉语里怎么说吗？”他很严肃地问。“当然知道。”“说过吗？”“没有。”“要说，要多说。”X情绪激动地说，“要在全世界所有的国家说。要对所有不懂汉语的人说。尤其是要对那些不是东西的白人说。”年轻白人这时候已经意识到X的确不是在开玩笑。“你刚才不是说汉语会取代英语成为二十一世纪的语言吗？！”X问，“标志是什么？”年轻白人表情严肃地摇了摇头。“标志就是‘操’完全取代了Fuck，”X说，“在全世界范围内。”

好久没看小说 在物质生活书店偶遇 文字可读性很强

复习得干枯到爆炸的时候读的，可以一口气读完系列。

3.5

结合时代背景，选点描摹，十万字的描述仅立足于一两天……精准的文字架构直戳人心，漫长的铺述成功博得认同感……

感性，理性，欲望，在时代的夹缝中挣扎，特别的一天，浓缩了一个时代的种种。这样生活，不过就是别人眼中别人家的生活，走进才知其中苦涩，不敢逃离，只能独自承受。

1999写的最好。

这是一本设计得当的小说，因为封面而买下的，读书过程中也是靠着书籍的装帧排字坚持到了最后。内容上实在是不太喜欢，细节到标点的用法，或者说人物的性格，叙事的方法，统统不喜欢。感觉琐碎却不细腻，有些流水账却能兼顾混乱。所谓标记式人物诸

如此类实在是意味不明，光看时不时蹦出来些大道理的话还不如去看jojo呢。最后装帧给五星，内容一星。

处在不同的时代就像住进不同的酒店 不管一个时代多么辉煌 多么重要
最后总是要退房离去

从没有见过这样对语言和结构敏感的作家。喜欢。

特别的一天，平凡的一年；特别的故事，平凡的一生。

语言很精准

过去，现在与未来在十二月三十一日这天与主人公纠缠的场景。所有的一切在这天涌现，又在这一天离他而去。

[十二月三十一日 下载链接1](#)

书评

这是一本充满了灰色基调的书，整体感觉是一个“丧”字。那种令人窒息的孤独感，犹如一只幽灵，时不时地跑出来冒个泡。

书名很别致《十二月三十一日》，给人一定的想象空间。它可以是一个故事的结束，也可以是另一个故事的开始。就如同你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。...

十万字的小书，跨度只有两个十年的终结日：1999年十二月三十一日和2009年十二月三十一日，但可以从中读到关于上一个十年，以1989年十二月三十一日为终结的一些珠丝马迹。

听了作者的签售会，大概对因时局未能够编入书中的第一个十年有了一个轮廓：时代以梦想，正义，世界为抱...

十二月三十一日 下载链接1