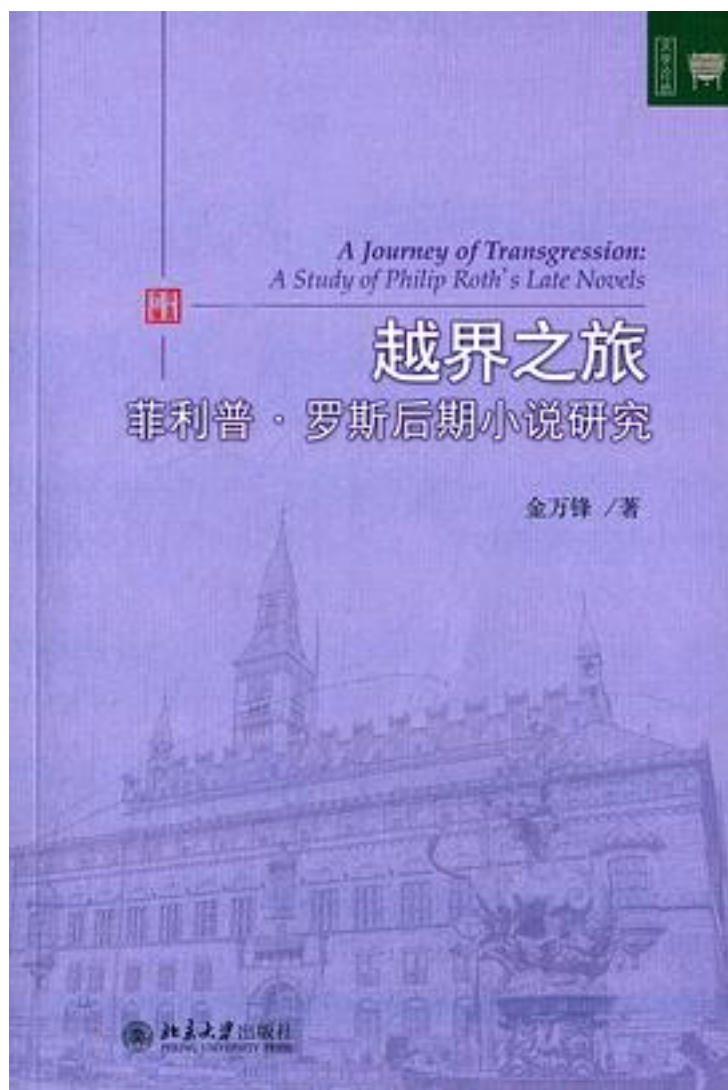


越界之旅



[越界之旅 下载链接1](#)

著者:金万锋

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787301258835

《越界之旅——菲利普·罗斯后期小说研究》：菲利普·罗斯后期小说的越界书写研究有三方面的意义：首先，它不但可以帮助我们了解当代美国犹太人的生存状态，而且可以帮助读者更好地把握当代美国犹太人的思想动向和他们所面临的诸如犹太意识、历史意识、主体间性等问题，而这些问题对于美国犹太人的自我界定与民族身份认同都具有重要的意义；其次，对罗斯后期小说越界书写的研究，揭示出越界书写是罗斯已然内化了的创作方式，是彰显他的历史时代感的重要手段，是他文学表达的重要书写策略；同时，对罗斯越界书写的研究也为研究其他后现代小说家提供一个参考；**后，对罗斯后期小说的越界书写研究揭示出，越界不仅是一个凸显界限的认识论问题，更是一个强调人际关系和谐的主体间性问题，是对我一你关系的强调，而非局限于对事物的认识，越界后面还有更为深厚的人文关怀。

作者介绍:

目录: 绪论 说不尽的菲利普·罗斯

第一节 国内外研究现状

一、 主题研究

二、 身份研究

三、 创作手法研究

四、 叙述学研究

五、 新历史主义研究

六、 伦理批评研究

七、 其他研究

第二节 研究内容与价值

第一章 越界与文学中的越界书写

第一节 越界：概念的厘定

第二节 越界：一条思想脉络

第三节 越界：一种书写策略

第二章 罗斯越界书写的形成

第一节 批评思想的越界书写

第二节 小说创作的越界书写

第三章 罗斯后期小说中的越界书写：逾越

第一节 意识形态

一、 美国：希望之乡的神话

二、 《反美阴谋》：去魅的言说

第二节 犹太意识

一、 以色列与犹太意识

二、 罗斯的以色列书写

第四章 罗斯后期小说中的越界书写：坚守

第一节 主体间性

一、 疏离 叛逆 反抗

二、 主体间性的伸张

第二节 历史意识

一、 新历史主义与历史意义的消解

二、 美国三部曲：历史的回归

结语

附录 乔伊斯·卡罗尔·欧茨对话菲利普·罗斯

人名索引

参考文献

后记

· · · · · (收起)

标签

比较文学

小说

美国文学

少数文学

Roth

北京大学出版社

评论

罗斯从越界的批判性维度出发，对当代美国犹太人所面临的两个文化命题进行了阐释。首先是对意识形态的批判。美国社会在二战后，借助大屠杀美国化的历程，抹杀了其对待犹太人的不良记录，这对犹太人来说是不公平的。《反美阴谋》中的历史想象揭示了美国主流意识形态的虚伪性。当代犹太人面临的另一个问题是对犹太意识内涵的把握。不同于其他历史时期，随着以色列国的建立，美国犹太人面临着如何看待以色列以及如何界定自己与以色列犹太人的关系的难题。美国犹太人往往从民族利益出发，对以色列既全力支持又无限包容，而对阿拉伯世界则采取不宽容对策，这在罗斯看来，无益于以色列问题的和平解决。通过对相关作品的分析可以看出，罗斯对美国犹太人狭隘的民族感性提出了批判。

通俗易懂的文字都要披了件高深莫测的外衣才会让人觉得有价值。

两星吧。一星给研究综述，一星给附录的欧茨与罗斯对谈的翻译。核心概念与框架如白开水，各级标题如我草就的开题大纲，行文全由常识连缀毫无洞见，直到第54页才开始对应标题，思考低幼程度另读者汗颜。在智者周围打转，出来还是一个傻蛋。北京大学

出版社给出，也是很神奇。好的文学评论给人延伸，差的让人只想合书。

[越界之旅_下载链接1_](#)

书评

[越界之旅_下载链接1_](#)