

禅心诗语悟红尘



[禅心诗语悟红尘_下载链接1](#)

著者:妙欢

出版者:江西人民出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787210067863

诗家用禅讲诗，禅家用诗言禅，但古往今来都是诗家入多出少，禅家入少出多。由此，

本书将分成上下卷来赏析禅诗，以诗言禅。

上卷“援禅入诗”，即指将禅意融入诗中，多为在家居士或士大夫所作。下卷“借诗指禅”，即指凭借诗词的形式，以表达禅意为第一要义，多为禅宗大师所作。

借用一般诗词鉴赏类书籍的形式，加入合适的公案或佛家故事以诗为分割章节的依据，既赏诗也言禅。

作者介绍:

妙欢，性喜静，好诗词，盼他日幽篁独坐，弹琴长啸，任清风解带，教明月识字。

安居蜀地的自由撰稿人、专栏作者，写影评、散文、游记与诗词评赏。

三宝弟子，法号“妙欢”，正应了东坡居士的一句——人间有味是清欢。

目录: | 上卷：援禅入诗

安禅制毒龙

身世两忘，万念皆寂

水穷云起，尽是禅机

君问穷通理，渔歌入浦深

焚香扫地僧家事

看心定猿，由定生慧

观心同水月，解领得明珠

观一切法，本性皆空

大千入毫发

世间烦恼是浮云

回看不住心

放逐宁违性，虚空不离禅

禅茶一味

聚是梦中聚，别是梦中别

菩提无所处，文字本空虚

一念不生，即是佛等

不禅不动即如如

三生同听一楼钟

牛车是上乘

来去云无意，东西水自流

琴、棋、僧

八风吹不动

色即是空，空即是色

黄花皆般若，翠竹尽法身

声中禅

涅槃生死，尽是空花

雪泥鸿爪，雁过长空

不受别钳锤，甘露滑如饴

山花落尽山长在

| 下卷：借诗指禅

欲得安身处

自乐平生道

静林精舍

永夜一禅子

怀终南僧

林下何曾见一人
答僧问偈
辞北堂书
无心不与有心殊
入郭君是我，归山我非君
心如无一事，愁不在三声
狮子峰
书光化军寺壁
一树春风
好事不如无事
何处清风不旧家
前三三后三三
一尘一刹一楼台
一踏踏翻四大海
• • • • • ([收起](#))

[禅心诗语悟红尘_下载链接1_](#)

标签

诗词研究

禅

妙欢

佛与禅

评论

略深奥，许多引用穿插没解释，得要自己去翻查。——"禅诗如指月之指、引渡之舟，字里行间似见云开月朗，似闻梵音天籁，如不可执，如将有闻。笔墨的浓淡，便是因缘的浓淡。一路山水一路禅，方知远引若至，临之已非。菩提树下，既没有诗，也没有禅。"

后半部分略潦草。但有所体悟。

第一次沉下心来看这种解读诗词的书，感觉还是很有收获的。作者不单单就诗论诗，穿插引用了许多佛理故事，读来轻松有趣，更能觅得一种释然。给个5分好评吧。

[禅心诗语悟红尘 下载链接1](#)

书评

[禅心诗语悟红尘 下载链接1](#)