

技术美学研究



[技术美学研究](#) [下载链接1](#)

著者:高鑫

出版者:贵州教育出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787545607819

作者介绍:

高鑫，中国传媒大学（原北京广播学院）电视学院教授，博士生导师，广播电视台研究中心广播艺术研究所所长。

1938年9月出生，原籍河北省高阳县。1963年毕业于北京大学中文系文学专业，1981年毕业于中国社会科学院研究生院文学系现代文学专业，师从陈荒煤先生，获硕士学位。兼任北京电视艺术家协会名誉副主席、中国纪录片研究会理事、中国电视音乐研究会理事、《电视艺术》杂志副主编、《现代传播》编委、中国作家协会会员。

早年教学之余，从事小说、散文、报告文学等文学创作。研究生毕业后，从事现代文学研究，写作现代作家、作品的评论多篇。后专事电视艺术理论研究，主要著作有：《电视剧创作概论》、《电视剧探索》、《电视专题片创作》、《电视艺术学》、《高鑫电视艺术文集》（四卷）、《电视纪实作品创作》，2009年出版《高鑫文存》（十卷）。

目录:

[技术美学研究](#) [下载链接1](#)

标签

美学

技术哲学

媒介

论文

艺术

技术美学

中传考研

评论

[技术美学研究 下载链接1](#)

书评

[技术美学研究 下载链接1](#)