

许多张脸，许多种情绪



戴新伟 著

许多张脸，许多种情绪

安徽教育出版社

[许多张脸，许多种情绪 下载链接1](#)

著者:戴新伟

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2015-6-30

装帧:精装

isbn:9787533674403

作者介绍:

戴新伟，诗人，书评作者，编辑。1978年生于成都近郊，2004年出版散文集《水红色少年》（四川大学出版社），2004年起供职于南方都市报。长期关注文化和书业动态，诗歌及散文作品散见于《南方都市报》、《中西诗歌》、《书城》、《21世纪经济报道》、《新京报》和《东方早报》。

目录: 一条街道的神秘与忧郁（代序）

辑一 看法有变

与塞林格同在的日子

在滨河街的日子

——特里丰诺夫及其他

心，是一个孤独的猎手

——卡森·麦卡勒斯的两本小说

14人性的污秽

——索尔·贝娄的美国故事

“讲一个大距离、星之光的故事”

——诗人沃伦百年

“老爹”舍伍德·安德森

——重读《小城畸人》

他的声音背离了自己的时代

——伊萨克·巴别尔

读《为亡灵弹奏玛祖卡》、《玉米人》小记

回味

——裘帕·拉希莉的短篇小说

甜美的、有用的

——读阿伦德哈蒂·罗易的《卑微的神灵》

用力

——塞林格与基耶斯洛夫斯基

“命运将我判给了赫拉巴尔”

杜桑的肺腑之言

——法国外省作家让·吉奥诺

不开心的理查德·耶茨

了不起的卡波特

赫塔·米勒的第三篇中译文章

夏目漱石的黑暗

论《窗灯》

大人物，小悲哀

——《病夫治国》与《非常病人》

小丑的提醒

——罗马尼亚作家诺曼·马内阿在西方

以色列人的“百年孤独”

——梅厄·沙莱夫的《蓝山》

他人的心事

——罗孚的《北京十年》

辑二 且读且记

“好的时候非常好”

与中国有关的

不曾苟且

重读韩素音

焚烧舞台的演员

新井一二三眼中的八十年代

读董小记
香的文化史
谈笔记
岭南故纸寒香
活埋八卦里
管风琴，书生活
确实做作，但……
与茶有关的人生
窥视工作间
蔡澜佩服他
与书店有关的日子
找来读的书
辑三 文艺随笔
爱是唯一惩罚
奥利维拉：一座城市的记忆
夫妇善哉：一种小吃，一部电影，一本书
藤泽周平：温贫暖老及其他
有这样一位反法西斯战士……以及画家
——被流放的卡罗·勒维
李霁野在意大利
宁静，愉悦，满足
——林怀民的《流浪者之歌》
雾蒙蒙的天空，布赫兹的背影
《绯红树》的忧郁
——陈志勇的绘本
当你面对一座废墟……
——艺术的废墟观念
澳门半日书事
昆明访书记
长春·手机·旅人
戈革论金庸
“万不可作僇薄语”
——再谈戈革论金庸
香港文字传奇
一位香港编辑的交游考
广州尘世美
书房的故事
偶读知堂忆瓠子
乐以忘忧在岭南
——记王贵忱先生
火把
后记
· · · · · (收起)

[许多张脸，许多种情绪_下载链接1](#)

标签

随笔

散文

散文随笔

合肥·安徽教育出版社

文学

心灵

老戴

文学理论

评论

看完觉得自己不会这种散文式的写法，我的书评与其说像散文，不如说像论文。路数风格也是个性使然，各有章法，这个是想学也学不会啊

真好看。

戴老很放纵地在书名里用了情绪这个词，实在是败笔。总的来说写得克制。

还是喜欢作者作为写作者（而非评论家）的身份

[许多张脸，许多种情绪_下载链接1_](#)

[许多张脸，许多种情绪_下载链接1](#)