

无能的批评



[无能的批评 下载链接1](#)

著者:朱白

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2015-6-30

装帧:精装

isbn:9787533674076

作者介绍:

朱白，70年代生人。作家、批评家。评论文字曾发表于《天南》、《新世纪周刊》、《南方都市报》、《南都周刊》、《东方早报》、《新京报》等报刊。小说发表于《今天》等刊物。现居广州。

目录: 序言

辑一 短促汉语

超越以往，还是遗忘以往

老而不死的贼心之作

破文坛，烂批评

一部废话构筑的肥皂剧

残酷中年爱情日记

一个不得不面对的“文学弱时代”

储备不足的仓促出手

文学大败局中的匆匆过客

虚无之境的性荒诞

中年欲念的危机

无力了结荒诞，必将暴露孱弱

语言暴发户式的机灵和卖弄

幽默在那些罕见的生活真相中

魔幻现实主义的荣耀与桎梏

消瘦且硬邦邦的写作者:韩东其人

美女、美文与丑陋

贸然切入现实后的凌乱

欢迎洞察真相世界

余华的一次仓促而孱弱的展示

带着眷恋被逐往他乡

辑二 世界维度

库切凭什么值得期待

无法了断的荒诞一生

自由，多么坦白的渴求

常年积压黑暗，死于一场遗憾

眼下，正是看公仆干好事的时候

货架上的格林，而非解剖台上的格林

惊世骇俗只是为了要你一滴眼泪

保罗·奥斯特能否指引中国作家不再愚蠢

能否从青山七惠的伟大中榨取一点帮助

菲利普·罗斯创造的优雅歧视景观

科塔萨尔的伟大是评论家封的

可以向神要一个苦难的原因吗

强悍而雄壮的圣·布考斯基

这一次，论尽我的一切

在巴登的那年夏天，除了相遇还有爱

人世间最冷漠的对抗

世界在她的眼光下呈现出异样

波德里亚的美国“深度游”

一颗卑微趋死的灵魂

流行之媚与夹杂私货的翻译

未经删改的卡佛：充满挫败感的阅读

戳穿这个徒有其表的世界

现实主义的张力和中产阶级的溃烂

常态的失控
一人之外都是罪和不可原谅的世界
一再重复的青春终失去味道
孱弱的高大和卑微的爱
辑三 艺术痉挛
Beatles从那一年开始成为神话
大门的世界在那一刻曾经洞开
小津的淡然和淡然的《小津》
两位摇滚明星传记：珍妮丝·乔普林和波诺
在左小祖咒的阴暗潮湿里体会阳光
集中向孩子般的纯真致敬
歌者在天堂，生者在地狱
《森山大道，我的写真全貌》：论及所有
如何喜欢森山大道
在荒木经惟的堕落感伤里
眼神、西装和香烟
“不正常”的正义性
底层快乐式的愤怒
为躁狂不安的心灵留下证据
．．．．．(收起)

[无能的批评_下载链接1](#)

标签

朱白

随笔

文学批评

评论

文论

社会学

2016

杂的文

评论

很个人化的描述，不乏一针见血的精辟，但还是失之个人化。

非无用的批评而是无能的批评，可见作者对当代中国文学未来的消极看法。

“这是一个聒噪急促得令人不安的时代，自己也难免深陷其中成为聒噪之声中的一个音阶。每个人都想做独唱者，可事实是大多数人一边往合唱的堆里挤，交际恭维攀谈交好搞基卖萌，一边又要标榜特立独行，想方设法把自己的唯一性提炼出来。这些在我看来都非常愚蠢，人类败坏阴险的行为之一就是互为友善，而独一无二的意义也远没有你们想象的那么巨大。倘若能多抬头看看空中的繁星做一点安静的事，已经是现代人的成熟之举了。”

“骂”的部分（主要针对汉语文学，无论内地、港台或者海外华人作家的）很赞——不是一位的骂，而是在承认其能耐的同时，准确地指出其软肋；“夸”的部分（主要针对国外作家和音乐界）就不怎么样了，很皮相。

中国当代就是没有好小说，算上港澳台也一样

二缺

抽空再读。

老朱的东西有一种独特的流氓气息

不能一次性读完的。适合想到的时候拿起来读。

评论集

[无能的批评_下载链接1](#)

书评

[无能的批评_下载链接1](#)