

# 潘谷西中国建筑史论选集



[潘谷西中国建筑史论选集\\_下载链接1](#)

著者:潘谷西

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787531451259

《当代中国建筑史家十书：潘谷西中国建筑史论选集》意在把当代中国建筑史学研究领域的领军人物以及学术成就突出者的著述结集出版并形成系列丛书传之后世。这十位建筑史家是潘谷西、傅熹年、王世仁、曹汛、王其亨、王贵祥、钟晓青、陈薇、常青、张十庆。作者潘谷西系我国当代著名的中国建筑史研究专家。

《当代中国建筑史家十书：潘谷西中国建筑史论选集》是作者自选的论文集，为中国建筑史论方面的代表性著述，在学术界有影响。

《当代中国建筑史家十书：潘谷西中国建筑史论选集》有两篇重要论文，《古典园林研究》《营造法式研究》。

作者介绍:

目录: 出版者的话(范文南)  
前记  
壹·古典园林研究

苏州古典园林的观赏点和观赏路线  
中国古代的园林艺术  
中国第一位景观建筑家——柳宗元  
从“园林”到“理景”——《江南理景艺术》绪论  
江南庭院理景  
貳·《营造法式》研究  
《营造法式》初探(之一)  
《营造法式》初探(之二)  
《营造法式》初探(之三)  
关于《营造法式》的性质、特点、研究方法  
《营造法式》小木作制度研究  
叁·关于古代建筑发展与城市建设的论述  
历代尊孔与祀孔建筑的发展  
从曲阜看儒家思想对建筑的影响  
元明时期建筑发展总论  
中国古代建筑发展概要  
名城千秋——为苏州建城两千五百周年而作  
明代地区中心城市——府、县城的建设  
元大都规划并非复古之作  
——对元大都建成模式的再认识  
中国古代城市建设概论  
肆·杂议  
日本建筑史迹的保护  
日本庭园  
《风水探源》序  
怎样看待“风水”  
明代风水术的发展  
现实主义建筑创作路线的典范  
——杨廷宝建筑创作思想探讨  
《营造法原》读后感  
一隅之耕  
· · · · · (收起)

[潘谷西中国建筑史论选集\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑史

中國建築史

潘谷西

建筑

选集

建筑理论

评论

-----  
[潘谷西中国建筑史论选集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[潘谷西中国建筑史论选集\\_下载链接1](#)