

佳能70D单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理



[佳能70D单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理 下载链接1](#)

著者:北极光摄影

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787115386489

《佳能70D单反摄影宝典：相机设置 拍摄技法 场景实战 后期处理》是专门为佳能70D用户编写的一本相机使用与实拍宝典，并针对数码照片的后期处理进行了详尽的讲解，提供从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。《佳能70D单反摄影宝典：相机设置 拍摄技法 场景实战 后期处理》还附赠超值DVD光盘，收录了相机设置、构图理论知识、场景实战拍摄技法、摄影理论知识讲解、Photoshop CC后期处理、数码照片修饰处理等十余类视频学习资源，视频讲解总时长超过20小时

。

《佳能70D单反摄影宝典：相机设置 拍摄技法 场景实战 后期处理》适合佳能70D相机用户和准备购买佳能70D相机的摄影爱好者参考阅读。

作者介绍:

北极光摄影网是由多位资深摄影师和畅销书作者联合创立的摄影网站，集技法、教程、讲座、培训为一身，致力于服务广大摄影爱好者。

目录: Chapter 01 了解Canon EOS 70D机身结构与控件功能

1.1 Canon EOS 70D相机正面结构16

1.2 Canon EOS 70D相机背面结构17

1.3 Canon EOS 70D相机顶部结构19

1.4 Canon EOS 70D相机液晶显示屏20

1.5 Canon EOS 70D相机光学取景器21

1.6 Canon EOS 70D相机液晶监视器22

Chapter 02 快速拍出佳片的要诀与理念

2.1 了解完整的拍摄流程24

2.2 每次拍摄应该检查的设置25

2.3 拍出好照片的4个理念26

用虚化的背景衬托主体26

让画面的焦点最清晰27

靠近拍摄对象28

让画面有兴趣点29

2.4 学好摄影的9条建议30

认真读几本摄影理论书籍30

认真了解相机的功能30

忘记自动挡与场景模式30

培养发现美的能力30

不要迷信器材定律31

认真学习数码后期处理技术31

多拍多思考32

拍人像不要从美女帅哥开始32

学会触类旁通32

Chapter 03 初步设置相机参数

3.1 设置照片存储类型、尺寸与画质34

设置照片存储类型34

使用RAW格式拍摄的优点34

如何处理RAW格式文件34

设置合适的分辨率为后期处理做准备35

设置照片画质36

3.2 设置播放照片的相关参数37

图像确认时间37

掌握播放、浏览、显示照片的操作38

图像跳转38

3.3 其他基础参数设置选项39

时间与日期39

选择文件夹39

照片自动旋转功能40

分析照片整体曝光情况41

3.4 对照片进行操作42

保护照片42
旋转照片43
为照片评级评分43
Chapter 04 认识曝光要素——光圈
4.1 认识光圈及光圈优先曝光模式（Av） 45
光圈的概念45
不同光圈值下镜头通光口径的变化45
光圈的表示方法46
F值与镜头通光口径的关系46
画质最佳光圈46
画质最差光圈47
理解可用最大光圈47
光圈优先曝光模式（Av） 48
4.2 不同大小的光圈在实拍中的应用49
用大光圈提高快门速度49
用大光圈分离背景与主体49
用小光圈表现大景深画面50
用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒50
Chapter 05 景深
5.1 了解什么是景深52
焦平面52
前、后景深52
5.2 4个影响景深大小的因素53
光圈53
镜头焦距54
背景距离55
物距56
5.3 景深预览按钮使用技巧57
5.4 利用超焦距获得最大化景深58
Chapter 06 认识曝光要素——快门
6.1 认识快门及快门优先曝光模式（Tv） 60
快门的概念60
快门速度的表示方法60
快门优先曝光模式（Tv） 60
6.2 快门速度对照片的影响61
明亮与暗淡61
动感与静止62
6.3 拍摄运动对象时4个影响快门速度的因素63
速度63
方向63
距离63
焦距63
6.4 不同快门速度在实拍中的应用64
用高速快门定格决定性瞬间64
用低速快门记录景物运动轨迹64
用低速快门实现爆炸变焦摄影效果65
用低速快门跟随拍摄运动对象66
6.5 悬念——让动态照片更吸引人的技巧67
6.6 使用B门曝光模式控制快门速度68
6.7 与快门有关的菜单设置69
长时间曝光降噪69
未装存储卡释放快门70
反光镜预升70
6.8 设置“快门驱动”方式以拍摄运动或静止

- 对象71
- 单拍模式71
- 连拍模式72
- 自拍模式73
- Chapter 07 认识曝光要素——感光度
 - 7.1 认识感光度75
 - 感光度的概念75
 - Canon EOS 70D的感光度范围75
 - 高低感光度的优缺点分析76
 - 7.2 感光度的设置原则77
 - 根据光照条件来区分77
 - 根据所拍摄的对象来区分77
 - 总体原则77
 - 7.3 不同感光度在实拍中的应用78
 - 用高感光度提高快门速度拍摄运动中的动物78
 - 用低感光度得到较慢的快门速度拍摄流水78
 - 7.4 与感光度有关的菜单设置79
 - 高ISO感光度降噪功能79
 - 光线多变的情况下灵活使用自动感光度功能80
 - ISO感光度设置增量81
- Chapter 08 准确测光
 - 8.1 认识测光83
 - 8.2 18%灰度测光原理83
 - 8.3 利用灰卡进行准确测光83
 - 8.4 测光系统的缺陷84
 - 8.5 测光的关键性步骤85
 - 选择测光模式85
 - 确定测光位置85
 - 8.6 4种测光模式及各自适合拍摄的题材86
 - 评价测光86
 - 中央重点平均测光87
 - 局部测光88
 - 点测光88
- Chapter 09 深入理解曝光
 - 9.1 准确曝光与正确曝光的区别90
 - 9.2 利用柱状图来判断曝光优劣91
 - 什么是柱状图91
 - 曝光不足类照片的柱状图92
 - 曝光过度类照片的柱状图92
 - 曝光正常类照片的柱状图92
 - 高调类照片的柱状图93
 - 低调类照片的柱状图93
 - 9.3 曝光时高光与阴影区域的取舍94
- Chapter 10 玩转曝光补偿，远离曝光过度与曝光不足
 - 10.1 需要进行曝光补偿的两种情况96
 - 纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差96
 - 获得个性化曝光效果96
 - 10.2 设置曝光补偿97
 - 10.3 正确理解曝光补偿98
 - Av挡下曝光补偿对快门速度的影响98
 - Tv挡下曝光补偿对光圈大小的影响98
 - 10.4 曝光补偿的设置原则——白加黑减99
 - 10.5 曝光补偿在实拍中的典型应用100
 - 增加曝光补偿，拍出白皙皮肤的人像100

- 增加曝光补偿，还原曝光正确的雪景100
- 减少曝光补偿，使画面色彩更浓郁101
- 减少曝光补偿，拍摄出背景深暗简洁的画面101
- 利用减少曝光补偿强调剪影效果102
- 10.6 设置“曝光等级增量”更精细地调整曝光量103
- 10.7 掌握无需补偿曝光的全手动曝光模式(M) 104
- 全手动曝光模式(M) 的优点104
- 判断曝光状况的方法105
- Chapter 11 掌握能够提高照片水准的曝光技巧
- 11.1 利用曝光锁定灵活地进行拍摄107
- 11.2 运用包围曝光提高出片率108
- 什么是包围曝光108
- 设置包围曝光顺序109
- 设置包围曝光拍摄数量109
- 11.3 用HDR曝光模式拍摄大光比场景110
- 调整动态范围110
- 连续HDR110
- 自动图像对齐111
- 11.4 设置“自动亮度优化”丰富高亮区照片细节112
- 11.5 高光色调优先113
- Chapter 12 掌握对焦秘籍
- 12.1 了解对焦115
- 认识对焦115
- 不适于充当对焦点的对象115
- 对焦与照片的清晰度116
- 重构图与失焦116
- 最近对焦距离116
- 12.2 认识70D的对焦系统117
- 理解对焦点117
- 了解Canon EOS 70D的对焦点117
- 了解一字型、十字型及双十字型对焦点118
- 了解f/2.8、f/4及f/5.6各级别对焦点的意义118
- 12.3 必须掌握的对焦模式119
- 单次自动对焦(ONE SHOT) 119
- 人工智能伺服自动对焦(AI SERVO) 120
- 人工智能自动对焦(AI FOCUS) 120
- 12.4 与对焦设置有关的菜单121
- 追踪灵敏度121
- 加速/减速追踪122
- 提示音122
- 人工智能伺服第一张图像优先123
- 人工智能伺服第二张图像优先123
- 一键切换单次自动对焦与人工智能伺服自动对焦124
- 手选对焦点的方法124
- 12.5 灵活运用自动对焦区域选择模式125
- 自动对焦区域选择方法125
- 自动选择：19点自动对焦125
- 手动选择：区域自动对焦126
- 手动选择：单点自动对焦126

12.6 8种应该使用手动对焦的情况127
12.7 常见拍摄题材的正确对焦位置128
Chapter 13 拓展Canon EOS 70D拍摄实力的镜头
13.1 了解关于镜头的一些概念130
佳能镜头参数详解130
定焦镜头与变焦镜头131
恒定光圈镜头与浮动光圈镜头131
13.2 什么是镜头的MTF图132
看懂镜头的MTF图132
镜头的MTF图的意义132
13.3 广角镜头的概念及运用技巧133
广角镜头的焦距范围133
与Canon EOS 70D搭配使用的广角镜头133
利用广角镜头拍出气势磅礴的风光135
利用广角镜头拉长模特的身材135
利用广角镜头增强建筑物的视觉冲击力136
13.4 标准镜头的概念及运用技巧136
标准镜头的焦距范围136
与Canon EOS 70D搭配使用的标准镜头137
• • • • • [\(收起\)](#)

[佳能70D单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理_下载链接1](#)

标签

摄影小白

摄影

入门

详细

评论

这是我的第一本单反教程，里面的介绍特别详实，从对相机的功能介绍到摄影技法，可以将这本书作为自己的第一本入门书

[佳能70D单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理 下载链接1](#)

书评

[佳能70D单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理 下载链接1](#)