

Nikon D810数码单反摄影技巧大全



[Nikon D810数码单反摄影技巧大全_下载链接1](#)

著者:FUN视觉，雷波 著

出版者:化学工业出版社

出版时间:2015-2-1

装帧:平装

isbn:9787122223326

《Nikon D810数码单反摄影技巧大全》是一本全面解析Nikon

D810强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Nikon D810相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，《Nikon D810数码单反摄影技巧大全》针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Nikon D810配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，《Nikon D810数码单反摄影技巧大全》以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D810拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于Nikon D810的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用Nikon D810时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Nikon D810相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

作者介绍:

FUN视觉，是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

目录: Chapter 01 Nikon D810机身结构

Nikon D810 相机正面结构 16

Nikon D810 相机顶部结构 17

Nikon D810 相机背面结构 18

Nikon D810 相机侧面结构 20

Nikon D810 相机底部结构 20

Nikon D810 相机控制面板 21

Nikon D810 相机光学取景器 22

Nikon D810 相机显示屏参数 23

Chapter 02 初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法 26

在显示屏中设置常用参数 27

在控制面板中设置常用拍摄参数 27

设置相机显示参数 28

把相机设定为中文显示 28
让相机显示正确的拍摄时间 28
利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力 30
利用取景器网格显示轻松构图 31
利用屏幕提示快速了解参数功能 31
利用信息显示让显示屏中的文字更清楚 32
利用LCD照明在弱光下看清曝光参数 33
改变显示屏亮度以适应环境光 34
设置相机控制参数 35
指定 Fn 按钮功能 35
指定预览按钮功能 37
自定义指令拨盘 38
设置按钮与拨盘的配合使用方式 40
反转指示器改变曝光指示的方向 40
设置拍摄控制参数 41
空插槽时快门释放锁定 41
保存/载入设定 41
利用虚拟水平让画面更加平稳 42
设置影像存储参数 43
设置存储文件夹 43
设置自动旋转图像方便浏览 43
设置影像区域 44
根据用途及后期处理要求设置图像品质 45
什么是RAW格式文件? 46
使用RAW格式拍摄的优点有哪些? 46
根据用途及存储空间设置图像尺寸 47
像素、像素密度与成像质量 48
设置JPEG 压缩方式 48
设置NEF(RAW)文件格式 49
格式化存储卡 51
设置第二插槽的功能 51
设置优化校准参数拍摄个性照片 52
设定优化校准 52
利用优化校准直接拍出单色照片 54
管理优化校准 55
随拍随赏——拍摄后查看照片 59
回放照片基本操作 59
出现“无法回放图像”提示怎么办? 59
图像查看 60
播放显示选项 60
播放文件夹 62
旋转画面至竖直方向 62
删除照片 63
Chapter 03 必须掌握的基本曝光与对焦设置
设置光圈控制曝光与景深 65
光圈的结构 65
光圈值的表现形式 66
光圈对成像质量的影响 66
什么是衍射效应? 66
光圈对曝光的影响 67
理解景深 68
景深与对焦点的位置有什么关系? 68
什么是焦平面? 68
光圈对景深的影响 69

焦距对景深的影响 70
拍摄距离对景深的影响 71
背景与被摄对象的距离对景深的影响 71
设置快门速度控制曝光时间 72
快门与快门速度的含义 72
快门速度的表示方法 72
快门速度对曝光的影响 73
影响快门速度的三大要素 73
依据对象的运动情况设置快门速度 74
常见被摄对象的快门速度参考值 76
安全快门速度 77
防抖技术对快门速度的影响 78
VR功能是否能够代替较高的快门速度? 78
防抖技术的应用 78
长时间曝光降噪 79
设置白平衡控制画面色彩 80
理解白平衡存在的重要性 80
预设白平衡 80
选择色温 82
自定义白平衡 83
设置感光度控制照片品质 85
理解感光度 85
ISO感光度设定 85
ISO数值与画质的关系 87
感光度对曝光结果的影响 88
感光度的设置原则 89
为什么全画幅相机能更好地控制噪点? 89
扩展感光度 90
消除高ISO产生的噪点 90
设置ISO调整步长值 92
设置自动对焦模式以准确对焦 93
单次伺服自动对焦模式 (AF-S) 93
AF (自动对焦) 不工作怎么办? 93
连续伺服自动对焦模式 (AF-C) 94
如何拍摄自动对焦困难的主体? 94
AF-C模式下优先释放快门或对焦 95
AF-S模式下优先释放快门或对焦 95
利用蜂鸣音提示对焦成功 96
锁定跟踪对焦 96
利用AF点点亮功能判断对焦点位置 97
利用内置AF 辅助照明器提供简单照明 98
为什么在弱光环境中拍摄时, 内置AF辅助
照明器没有发出光线? 98
利用AF 微调功能校准跑焦镜头 99
调整对焦点应对不同拍摄题材 100
对焦点数量 100
手选对焦点 101
图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理? 101
对焦点循环方式 101
自动对焦区域模式 102
单点区域 AF 102
群组区域AF 102
动态区域AF 102
使用动态区域AF模式进行拍摄时, 取景器

中的对焦点状态与使用单点区域AF模式相同，两者的区别是什么？ 103

3D跟踪AF 105

自动区域AF 105

为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域模式在改变构图时，无法保持拍摄对象的清晰对焦？ 105

利用手动对焦模式精确对焦 105

哪些情况下需要使用手动对焦？ 105

根据拍摄任务设置快门释放模式 106

选择快门释放模式 106

设置CL模式拍摄速度 107

设置最多连拍张数 108

如何知道连拍操作时内存缓冲区（缓存）

最多能够存储多少张照片？ 108

设置自拍选项 109

设置测光模式以获得准确曝光 110

3D彩色矩阵测光III 110

中央重点测光模式 111

点测光模式 112

亮部重点测光模式 113

改变中央重点测光区域大小 114

什么是CPU镜头？ 114

设置非CPU镜头数据 114

微调优化曝光 115

Chapter 04 活用曝光模式拍出好照片

灵活使用高级曝光模式 117

程序自动模式（P） 117

什么是等效曝光？ 117

快门优先模式（S） 119

光圈优先模式（A） 120

全手动模式（M） 121

B门模式 123

Chapter 05 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确 125

直方图的作用 125

在相机中查看直方图 126

设置曝光补偿让曝光更加准确 128

曝光补偿的含义 128

曝光补偿的调整原则 129

在快门优先模式下使用曝光补偿的效果 130

在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果 131

曝光控制EV步长 132

闪光曝光补偿 132

简易曝光补偿 133

设置包围曝光 134

包围曝光功能及设置 134

为合成HDR照片拍摄素材 134

在Photoshop中进行HDR合成 135

多拍优选获得最好的曝光结果 136

自动包围设定 136

设置包围曝光顺序 137

对焦锁定 138

曝光锁定 139

利用多重曝光合成蒙太奇效果照片 140
利用动态D-Lighting使画面细节更丰富 142
连续照明与电子闪光 143
内置闪光灯闪光控制 143
内置闪光灯闪光模式 145
前帘同步闪光模式 145
防红眼闪光模式 145
关闭闪光模式 146
后帘同步闪光模式 146
慢同步闪光模式 147
闪光同步速度 147
利用内置闪光灯引闪功能使布光更加完美 148
闪光快门速度 148
使用Nikon D810直接拍摄出精美的HDR照片 149
什么是HDR照片？ 149
什么是Dynamic Range（动态范围）？ 149
Chapter 06 不可忽视的即时取景与视频拍摄功能
光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理 151
光学取景器拍摄原理 151
即时取景显示拍摄原理 151
即时取景显示拍摄的特点 152
能够使用更大的屏幕进行观察 152
易于精确合焦以保证照片更清晰 152
具有实时面部优先模式的功能 152
能够对拍摄的图像进行曝光模拟 152
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置 153
信息设置 153
自动对焦模式 154
AF区域模式 154
调整显示屏亮度 154
即时取景显示模式典型应用案例 155
微距摄影 155
商品摄影 155
人像摄影 156
视频格式及硬件准备 157
视频格式 157
拍摄短片的硬件准备 158
拍摄动画的基本流程 158
高清视频拍摄时的对焦操作 160
手动变焦使动画更加丰富多彩 160
手动对焦选择清晰点的位置 160
设置拍摄短片相关参数 161
画面尺寸/帧频 161
动画品质 161
设置麦克风灵敏度让声音更清晰 162
把动画存储在空间较大的卡里 162
浏览动画 163
拍摄短片的注意事项 163
Chapter 07 Nikon D810相机适用镜头推荐
尼康镜头简介 165
AF镜头名称解读 166
镜头焦距与视角的关系 167
了解镜头类型 168
定焦与变焦镜头 168

广角镜头 169
中焦镜头 169
长焦镜头 169
微距镜头 170
鱼眼镜头 170
移轴镜头 170
标准镜头推荐 171
尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G 171
尼康AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR 172
尼康AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED 173
中焦镜头推荐 174
尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 G 174
尼康AF 尼克尔 85mm F1.4 D IF & AF-S
尼克尔 85mm F1.4 G 175
长焦镜头推荐 176
尼康AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II 176
尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED 177
尼康AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II 178
广角镜头推荐 179
尼康AF 尼克尔14mm F2.8 D ED 179
尼康AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED 180
尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5D IF-ED 181
微距镜头推荐 182
尼康AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED 182
高倍率变焦镜头推荐 183
尼康AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR 183
选购镜头时的合理搭配 184
镜头常见问题解答 184
如何准确理解焦距? 184
什么是对焦距离? 185
什么是最近对焦距离? 185
什么是镜头的最大放大倍率? 185
Chapter 08 用附件为照片增色的技巧
存储卡 187
什么是SDHC型存储卡? 187
什么是SDXC型存储卡? 187
存储卡上的与标识是什么意思? 187
手柄及电池 187
遮光罩 188
保护镜 188
偏振镜 190
什么是偏振镜 190
用偏振镜压暗蓝天 190
用偏振镜提高色彩饱和度 190
用偏振镜抑制非金属表面的反光 191
中灰镜 192
什么是中灰镜 192
中灰镜的规格 192
中灰镜在风光摄影中的应用 192
中灰镜在人像摄影中的应用 192
中灰渐变镜 193
什么是中灰渐变镜 193
不同形状渐变镜的优缺点 193
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调 193

使用中灰渐变镜降低明暗反差 193

快门线 194

遥控器 194

脚架 195

脚架的分类 195

云台的分类 195

外置闪光灯 196

认识闪光灯的基本结构 196

使用尼康外置闪光灯 197

连接外置闪光灯 198

启用闪光同步速度 198

用跳闪方式进行补光拍摄 199

消除广角拍摄时产生的阴影 199

为人物补充眼神光 200

柔光罩 200

Chapter 09 Nikon D810 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤 202

用高速快门凝固人物精彩瞬间 203

用侧逆光拍出唯美人像 204

用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像 205

三分法构图拍摄完美人像 206

使用S形构图表现女性柔美的身体曲线 207

逆光塑造人像剪影效果 208

中间调记录真实自然的人像 208

高调风格适合表现艺术化人像 209

低调风格适合表现个性化人像 210

暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感 211

采用冷色调拍摄清爽人像 212

仰视拍出高大的人像 213

使用道具营造画面氛围 214

为人物补充眼神光 215

利用反光板补充眼神光 215

利用闪光灯补充眼神光 216

Chapter 10 Nikon D810 儿童摄影技巧

儿童摄影贵在真实 218

禁用闪光灯以保护儿童的眼睛 219

用玩具吸引儿童的注意力 219

利用特写记录儿童丰富的面部表情 220

增加曝光补偿表现娇嫩肌肤 220

拍摄合影珍藏儿时的情感世界 221

平视角度拍摄亲切儿童照 221

呼唤宝宝的名字 222

小道具大用途 222

Chapter 11 Nikon D810 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧 224

不同角度表现山峦的壮阔 224

用云雾体现山的灵秀飘逸 226

用前景衬托山峦表现季节之美 228

用光线塑造山峦的雄奇伟峻 228

拍摄树木的技巧 229

以逆光表现枝干的线条 229

仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感 230

拍摄树叶展现季节之美 231

捕捉林间光线使画面更具神圣感 231

拍摄溪流与瀑布的技巧 232
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布 232
通过对比突出瀑布的气势 232
拍摄湖泊的技巧 233
利用倒影使湖泊更显静逸 233
选择合适的陪体使湖泊更有活力 234
拍摄雾霭景象的技巧 235
调整曝光补偿使雾气更洁净 235
合理利用光线表现雾气 236
善用景别使画面更有层次 236
拍摄日出、日落的技巧 237
选择正确的曝光参数是成功的开始 237
用长焦镜头拍摄出大太阳 238
用合适的陪体为照片添姿增色 239
善用RAW格式为后期处理留有余地 239
用云彩衬托太阳使画面更辉煌 240
拍摄冰雪的技巧 241
运用曝光补偿准确还原白雪 241
用白平衡塑造雪景的个性色调 241
选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透 242
拍摄雪花飘扬的雪景 242
Chapter 12 Nikon D810 动物摄影技巧
选择合适的角度和方向拍摄昆虫 244
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上 245
选择合适的光线拍摄昆虫 245
使用长焦镜头“打鸟” 246
捕捉鸟儿最动人的瞬间 246
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽 247
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽 247
选择合适的景别拍摄鸟儿 248
Chapter 13 Nikon D810 花卉摄影技巧
用水滴衬托花朵的娇艳 250
拍出有意境和神韵的花卉 250
仰拍获得高大形象的花卉 251
俯拍展现星罗棋布的花卉 251
逆光拍出有透明感的花瓣 252
选择最能够衬托花卉的背景颜色 252
加入昆虫让花朵更富有生机 253
Chapter 14 Nikon D810 建筑摄影技巧
合理安排线条使画面有强烈的透视感 255
用侧光增强建筑的立体感 255
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓 256
用长焦展现建筑独特的外部细节 257
用高ISO拍摄建筑精致的内景 258
通过对比突出建筑的体量感 258
拍摄蓝调天空夜景 259
长时间曝光拍摄城市动感车流 259
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑 260
拍摄城市夜晚燃放的焰火 261
• • • • • [\(收起\)](#)

[Nikon D810数码单反摄影技巧大全 下载链接1](#)

标签

D810

摄影

尼康

wjb1168

评论

我是当说明书看的，还行吧，至少能学到东西

[Nikon D810数码单反摄影技巧大全_下载链接1](#)

书评

[Nikon D810数码单反摄影技巧大全_下载链接1](#)