

圖鑑百年文獻



[圖鑑百年文獻 下载链接1](#)

著者:祝均宙

出版者:Airiti Press Inc.

出版时间:2012-11-16

装帧:平装

isbn:9789868891609

●詳載約600個注釋

●收錄近千張第一手史料

時代的記憶．庶民的圖記

畫報，是以採用手繪圖畫或攝影圖片記載人類社會的一種圖象文獻。

清末民初，正是中國社會處於改朝換代的大變革時期。歷經內憂外患、列強侵略，畫報

客觀地記錄了適逢此動亂時代之中國社會政治、經濟、文化、外交、科學、藝術、教育等領域所發生的各種情況，若干題材也為政治漫畫提供源源不絕的靈感，中國至1949年，共計出版了近千種畫報，其內容之廣泛不容小覷。

東方的覺醒．革命的先鋒——畫報

本書以翔實獨特的角度，從一本本畫報的衍變中，系統地介紹畫報從石印向銅鋅版、影寫凹版的轉變過程，這些純粹在中國編印並出版的畫報，也見證了中國印刷技術的演變。作者並以內容之主體性，將畫報分別歸納為綜合性畫報和專業性畫報兩大類，綜合性畫報是中國近現代歷史上最重要的圖象文獻，透過創編者手中的畫筆和攝影器材記錄下社會發展的脈絡，用敏銳的目光捕捉那具有重大歷史價值的一瞬間，深刻描繪了清末民初社會的方方面面。

本書特色

打開圖書館的大門——

資深圖書館員帶你遊，晚清民國歷史文獻帶著走

作者祝均宙先生身為上海圖書館的資深研究館員，對於晚清民國年間的圖象文獻有深入地研究，全套書收錄近兩千張照片，均為圖書館館藏的第一手歷史文獻。市面上甚少針對圖象文獻這塊領域介紹的書籍，然而本套書的研究不僅範圍廣泛，其一手資料的蒐集更有助於研究的深化。同時，從這些文獻中可以看出當時社會的各個面貌，可以說也是十分重要的史料。

作者介紹:

上海圖書館資深研究館員。1948年1月出生於上海。華東師範大學（成人教育學院）本科學歷，圖書情報學理學士。1972年9月進入上海圖書館。2008年榮退。歷任上海圖書館近代文獻部副主任、歷史文獻中心副主任兼近代文獻部主任、上海圖書館中國文化名人手稿館副館長等職。專事中國近現代文獻整理與研究。專攻中國近現代報刊文獻、近現代新聞小報、畫報和上海近現代城市發展史研究等。先後主持主編了《上海圖書館館藏近現代中文期刊總目》、《上海圖書館館藏舊版日文文獻總目》、《上海圖書館皮藏居正文獻集錄》（九卷本）、《老上海風情錄》（五卷本）、《清末年畫》、《七彩香煙牌》、《中國近代文學大系—史料索引卷》等大型工具書和文獻史料圖書。發表過《近代特種文獻開發研究的戰略思考》、《上海小報歷史沿革》、《中國近現代中文期刊發展脈絡及其特點》、《世紀回眸——「十里洋場」的外國僑民》、《館藏年畫來源暨西方傳教士研究視野述評》、《概述辛亥革命前後在日本出版的中文期刊》、《從西風東漸到強國夢——上海近代體壇》等幾十篇學術論文。

目录: 第一章 石印畫報時期 1874—1920

第一節 石印畫報萌芽期（1875—1880）的開拓者

第二節 石印畫報繁榮期（1884—1913）的典範旗幟

第三節 石印畫報衰落期（1914—1920）之出版物和歷史價值

第二章 銅鋅版畫報時期 1925—1930

第一節 銅鋅版畫報的翹楚：《世界》與李石曾、吳稚暉

第二節 報紙附刊中引領銅鋅技術風氣之先的畫刊：《時報圖畫週刊》

第三節

技術轉型階段中「非驢非馬」的主要畫報：《真相畫報》、《世界畫報》及《革命畫報》

第四節 南北地區畫報界的座向標：《上海畫報》和《北洋畫報》

第五節 風靡各地的三日刊畫報：《三日畫報》等

第三章 影寫凹版畫報時期 1930 — 1949

第一節 影寫凹版技術之先驅：《良友》畫報與四大主編

第二節 不斷創新改革的《攝影畫報》及其創辦人林澤蒼

第三節 各領風騷的其它重要影寫技術畫報：《文華》等

第四節 黑白對壘的抗日畫報和日偽畫報

第五節 抗戰勝利後復甦中的畫報界

第四章 政治諷刺的風向標—漫畫類畫報

第一節 漫畫畫報的孕育期（1898—1917）：從近代第一張漫畫作品到漫畫畫報的正式出版

第二節 漫畫畫報的萌芽期（1918—1931）

第三節 漫畫畫報的繁榮期（1931—1949）

第五章 各具風采的專題畫報

第一節 蒙太奇鏡頭的記錄者：電影類畫報

第二節 聚焦特定物件的史料集萃：個人專集類與特刊類畫報

第三節 知識導航的啟蒙階梯：兒童類畫報

第四節 繽紛異彩的藝苑天地：美術類畫報

第五節 都市休閒文化的新寵兒：娛樂業畫報

後記

徵引文獻

• • • • • [\(收起\)](#)

[圖鑑百年文獻_下载链接1](#)

标签

中国近代史

辛亥鼎革

资料索引

评论

[圖鑑百年文獻_下载链接1](#)

书评

[圖鑑百年文獻_下载链接1](#)