

再见大师



再见大师 下载链接1

著者:梁实秋

出版者:岳麓书社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787553803548

这是风云突变千年未有之变局，也是文化激荡群星闪耀之时。

台湾《传记文学》珍藏文集，再见民国大师。

记录者或为挚友亲人，或为弟子晚辈，亲历者眼中的大师风骨逸事弥足珍贵。

大师书写大师。梁实秋写激情演讲的梁启超，罗家伦忆元气淋漓的傅斯年，萧公权录诗友朱自清，许倬云记恩师李济……大师眼中的大师，交相辉映，更得异彩。

作者介绍：

梁实秋（1903—1987），号均默，原名梁治华，字实秋，中国著名的散文家、学者、文学批评家、翻译家。代表作有《雅舍小品》《雅舍谈吃》《看云集》《偏见集》《秋室杂文》《槐园梦忆》等。

许倬云，1930年生，江苏无锡人。现为美国匹兹堡大学历史学系荣休讲座教授，中国台湾“中研院”院士。在大陆出版有《万古江河》《从历史看管理》《许倬云说历史：大国霸业的兴废》《许倬云说历史：现代文明的成坏》等著作，受到读者的普遍欢迎。

目录: 001 / 第一编 大师风度
章太炎被困北京逸事 / 002
我所见晚年的章太炎 / 014
从听梁启超演讲谈到名人演讲 / 019
赵元任先生的最后一年 / 023
烟斗、字典、马
——语堂先生的三件事 / 026
元气淋漓的傅斯年 / 033
追忆傅孟真先生的几件事 / 046
我所知道志希先生的几件事 / 053
我所认识的罗志希先生 / 059
怀念朱自清先生 / 070
追忆张大千旅居卡迈尔逸事 / 075
085 / 第二编 大师治学
抗战胜利后我与齐白石的交往 / 086
忆陈寅恪先生 / 097
回忆陈寅恪师 / 103
陈寅恪先生给我的两封信 / 117
追思胡适、林语堂两博士 / 122
记刘半农先生 / 127
回忆语言学大师赵元任先生 / 134
回忆赵元任先生一二事 / 140
谊兼师友的吴雨僧 / 142
董作宾先生之治学与为人 / 153
董作宾先生访美记略 / 156
回忆吾师李济 / 163
朱佩弦和其他诗友 / 168
181 / 第三编 大事迹
藏书、印书、校书的张元济 / 182
记王国维先生 / 190
亡兄苏曼殊的身世 / 193
忆王云五先生 / 201
王云五先生与我 / 210

赵元任小传（一八九二—一九八二）	/ 214
顾颉刚的前两次婚姻（选载）	/ 221
蒋廷黻其人其事	/ 237
记廷黻先生二三事	/ 243
十年永别忆廷黻	/ 245
师生之间	/ 251
山园感逝	/ 253
忆李济之先生	/ 255
老舍这一辈子	/ 258
沈从文还乡记	/ 272
梁实秋先生传略	/ 275
· · · · · (收起)	

[再见大师](#) [下载链接1](#)

标签

传记

民国

梁实秋

历史

我想读这本书

*传记文学书系

好书，值得一读

随笔

评论

无甚特别，若非大师身份，这些交游琐事本是极寻常

过去的人，过去的事

这一批先生，除了老舍，都“安全”的离开大陆去了台湾

传记文学出品，缅怀那些大师，缅怀那个大师频出的年代。

民国风骨

学者文，食之无味。又弃之不得。

有些包含深情的好文章，如《老舍这一生》等。

文化大变革时期的民国，风流人物星光灿烂，同辈人写同辈人，故事好，文笔好。

大师友人在民国大师逝世后不久对其的回忆文集。大师在这部书中走下神坛成为亲切的长者。当然，既然是友人的感怀追忆式回忆录，免不了褒大于贬的态势

“由悬念而自励，一个有欠摩登的妇人，是怎样地能够帮助像我这样的人哪！严肃的生活，来自男女彼此间的彻底凉解，互助互成。国难期间，男女间的关系，是含泪相誓，各自珍重，为国效劳”令人尊重又自私的老舍

这套书琐碎

2018年7月1日读，2018-153。

择善固执！许倬云师从李济之，承袭江南无锡“读书切实，做事认真”的学风传统。文字讲究。

大师之所以为大师，非仅学问之大，名气之大矣！

都是史料

大师，总是有让你折服的理由。

说实在的，史料价值比较一般，谈的也不过是耳熟能详之人物和旧事。有几篇如梁实秋、罗家伦写的，文字的确见功力。有点羡慕傅斯年的宿舍，真大神出没。

对民国大师的回忆，都是片段性的文字，不够系统。

部分好看，部分有点无聊。有时间还是可以看得

台湾《传记文学》珍藏文集，再见民国大师。

[再见大师](#) [下载链接1](#)

书评

- 1.傅斯年先生的平生告诉我们好动气而不善养气者，容易英年早死。所以凡是别太较真！老了动不动脑血管给你爆裂！
- 2.张大千可真有钱。感觉就是那个时代的爱画画版的王思聪啊！
- 3.吕宣园和齐白石的交往这篇分明就是钱权来往的社会乱象，看得我心里各种不爽，有些人都什么跟什么嘛...

半文半白的文字风格，娓娓道来，沉醉于民国时的那种质朴与真情。《再见大师》是台湾《传记文学》期刊以往文章的一次结集——关于那些文史大家的性格、故事与追忆。诚如它的主旨所言：为历史保存史料，为文学开创新路。读史的话，一直对回忆性的文字比较痴情——因为祛除了传统...

从清华大学的“终身校长”梅贻琦说出“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”以来，“大师”在世人眼中就多了一层受人敬仰而又无法磨灭的光辉。但从1984年金岳霖先生逝世以后，无数人就高喊着“一个大师时代的终结”。这种呼声在梁漱溟先生去世以后愈加高涨，到了20...

[再见大师_下载链接1](#)