

Nikon D90数码单反摄影圣经



[Nikon D90数码单反摄影圣经_下载链接1](#)

著者:Fun视觉 编

出版者:化学工业出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787122198112

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Nikon

D90

相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Nikon D90

相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

《Nikon D90数码单反摄影圣经》在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D90

使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Nikon D90

时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读《Nikon D90数码单反摄影圣经》，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Nikon D90 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

作者介绍:

FUN视觉是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

目录: Chapter01 Nikon D90相机结构

Nikon D90 相机正面结构

Nikon D90 相机背面结构

Nikon D90 相机顶部结构

Nikon D90 相机侧面结构

Nikon D90 相机底部结构

Nikon D90 相机控制面板

Nikon D90 相机光学取景器

Nikon D90 相机显示屏参数

Chapter02 掌握Nikon D90基本设定及操作方法

掌握 Nikon D90 基本操作方法

Nikon D90 显示屏的基本使用方法

Nikon D90 菜单的基本设置方法

Nikon D90 控制面板的基本使用方法

调整取景器对焦清晰度

养成出发前检查装备的好习惯

检查镜头、滤镜等装备是否带齐

检查电池电量

检查存储卡剩余空间

根据拍摄要求确定是否要携带脚架

设置文件存储格式

采用RAW格式存储照片有哪些优点

如何处理RAW格式文件

根据用途及存储空间设置影像尺寸

设置显示屏关闭延迟时间

设置存储文件夹

格式化存储卡清除空间

利用屏幕提示快速了解参数功能

利用LCD照明在弱光下看清拍摄参数

修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚8

查看电池信息

查看固件版本

Chapter03 掌握白平衡与优化校准设定

正确选择白平衡

了解白平衡的重要性

预设白平衡

选择色温

实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面

实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景

实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳

实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果

实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面

实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景

自定义白平衡

从照片中复制白平衡

微调白平衡

设定优化校准确定照片风格

设置优化校准的方法

修改预设的优化校准参数

巧用优化校准直接拍出单色照片

利用管理优化校准自定义优化校准

保存/编辑优化校准

重命名优化校准

删除优化校准

载入/保存优化校准

为不同用途的照片选择色彩空间

为用于纸媒介的照片选择色彩空间

为用于电子媒介的照片选择色彩空间

Chapter04 掌握常用测光与曝光模式

正确选择测光模式准确测光

理解18%中性灰测光原理

3D彩色矩阵测光 II 模式

中央重点测光模式

实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像

改变中央重点测光区域大小

点测光模式

实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果

实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的半剪影效果

实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像

一键切换测光模式的技巧

全自动拍摄模式

全自动模式

全自动（闪光灯关闭）曝光模式

场景拍摄模式

人像模式

风景模式

近摄模式

运动模式

夜间人像模式

高级曝光模式

程序自动曝光模式

快门优先曝光模式

光圈优先曝光模式

全手动曝光模式

B门模式

Chapter05 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光控制EV步长值

灵活使用动态 D-Lighting 获得丰富细节

设置动态 D-Lighting

实拍应用：使用动态 D-Lighting 拍摄亮度差大的朝霞或晚霞

设置动态 D-Lighting 包围

利用长时间曝光噪点消减获得纯净画质

设置长时间曝光噪点消减

实拍应用：利用长时间曝光噪点消减拍摄夜景中的车流

设置曝光补偿以获得准确曝光

正确理解曝光补偿

判断曝光补偿的方向

判断曝光补偿量

实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像

实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景

实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪

实拍应用：减少曝光补偿拍摄剪影及半剪影

简易曝光补偿

利用自动包围曝光提高拍摄成功率

理解自动包围曝光

设置包围曝光的拍摄张数和范围

设置包围曝光顺序

利用 HDR 技术得到漂亮的大光比照片

理解宽容度

解决宽容度问题的最佳办法——HDR

利用包围曝光法为合成 HDR 照片拍摄素材

使用Photoshop合成高动态HDR影像

被人忽视的曝光策略——向右曝光

利用曝光锁定功能锁定曝光参数

曝光锁定应用场合及操作方法

不同拍摄题材曝光锁定技巧

设置快门是否具有曝光锁定功能

通过直方图判断曝光是否准确

直方图的作用

如何观看直方图

显示直方图的方法

不同影调照片直方图的特点

特殊摄影曝光技巧

多重曝光

利用多重曝光拍摄明月

Chapter06 掌握感光度设定

感光度的概念及设置方法

Nikon D90 实用感光度范围

灵活使用 ISO 感光度设定功能

感光度设置原则

不同光照下的ISO设置原则

拍摄不同对象时的ISO设置原则

不同拍摄目的的ISO设置原则

设置ISO显示和调整方式

实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象

实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流

利用高 ISO 噪点消减功能减少噪点

Chapter07 掌握对焦设定

认识 Nikon D90 的对焦系统

理解对焦点

稳健的11点对焦系统

了解一字型及十字型对焦点

选择自动对焦模式

拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式 (AF-S)

拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式 (AF-C)

拍摄动静不定的对象选择自动伺服自动对焦模式 (AF-A)

控制内置自动对焦辅助照明灯

选择自动对焦区域模式

根据拍摄题材选择自动对焦区域模式

使用手动对焦准确对焦

手选对焦点以调整对焦点的位置

设置对焦点循环方式

利用AF点照明功能查看对焦点

利用对焦锁定功能锁定焦点位置

指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅锁定自动对焦

对焦位置与景深形成的原理

有技巧地利用前景深

Chapter08 掌握即时取景与动画设定

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理

光学取景器拍摄原理

即时取景显示拍摄原理

即时取景显示拍摄的特点

能够使用更大的屏幕进行观察

易于精确合焦以保证照片更清晰

具有即时面部优先功能

能够对拍摄的图像进行曝光模拟

即时取景显示拍摄相关参数查看与设置

即时取景显示拍摄相关信息

调整显示屏亮度

设置即时取景状态下的自动对焦模式

即时取景显示模式典型应用案例

微距花卉摄影

人像摄影

拍摄短片的基本流程

设置视频短片相关参数

短片品质

设置麦克风声音

Chapter09 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同的快门释放模式

单拍模式

连拍模式

自拍模式

设置“蜂鸣音”确认合焦

通过清洁影像感应器获得更清晰的照片

向上锁定反光板以便清洁

Chapter10 掌握回放与浏览影像设定

播放文件夹

影像查看

旋转画面至竖直方向

自动旋转影像

删除无用照片

Chapter11 掌握相机自定义操作设定

文件存储自定义操作

文件编号次序

无存储卡时锁定快门

相机综合性能自定义操作

设置 LCD 显示屏亮度

拍摄影像除尘参照图以清除图像上的污点

设置 OK 按钮功能

指定 FUNC. 按钮功能

自定义指令拨盘

反转指示器

Chapter12 为Nikon D90选择适用镜头

AF镜头名称解读

镜头焦距与视角的关系

理解镜头的 MTF 图

定焦与变焦镜头

广角镜头

广角镜头的特点

广角镜头在风光摄影中的应用

广角镜头在建筑摄影中的应用

广角镜头推荐

中焦镜头

中焦镜头的特点

中焦镜头在人像摄影中的应用

中焦镜头在自然风光摄影中的应用

中焦镜头推荐

长焦镜头

长焦镜头的特点

认识长焦镜头的透视压缩特性

利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果

长焦镜头在建筑风光摄影中的应用

使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟

长焦镜头在人像摄影中的应用

长焦镜头在儿童摄影中的应用

长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用

使用长焦镜头应尝试靠近拍摄有冲击力的画面

长焦镜头推荐

微距镜头

微距镜头的特点

相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的关系

微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用

微距镜头推荐

一镜走天下镜头

两大优势

两大缺陷

一镜走天下镜头推荐

Chapter13 用滤镜为照片添色增彩

UV镜：保护镜头的选择之一

保护镜：更专业的镜头保护滤镜

偏振镜：消除或减少物体表面的反光

什么是偏振镜

实拍应用：用偏振镜压暗蓝天

实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度

实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光

偏振镜使用注意事项
近摄镜与增距延长管：提高镜头的放大倍率
中灰镜：减少镜头的进光量
什么是中灰镜
中灰镜的规格
渐变镜：平衡画面曝光
什么是渐变镜
不同形状渐变镜的优缺点
渐变镜的角度
安装渐变镜后的测光操作
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调
滤镜对曝光时间的影响
.....

Chapter14 用好Nikon D90的内置与外置闪光灯
Chapter15 拍出牛片，器材不是决定性因素
Chapter16 Nikon D90必须牢记的摄影观念及做法
Chapter17 Nikon D90高手实战准确用光攻略
Chapter18 Nikon D90高手实战完美构图攻略
Chapter19 Nikon D90高手实战二次构图攻略
Chapter20 Nikon D90风光摄影高手实战攻略
Chapter21 Nikon D90建筑与夜景摄影高手实战攻略
Chapter22 Nikon D90人像、纪实摄影高手实战攻略
· · · · · (收起)

[Nikon D90数码单反摄影圣经_下载链接1](#)

标签

Nikon

D90

评论

算是非常全面的一本书，只可惜没有讲解视频部分

[Nikon D90数码单反摄影圣经_下载链接1](#)

[Nikon D90数码单反摄影圣经_下载链接1](#)