

诗舞祭



[诗舞祭_下载链接1](#)

著者:康正果

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787567533202

本书收集笔者近年来发表在《万象》、《南方周末》、《上海书评》等报刊上的长论短评共37篇，分为说诗、谈色、评书和创意四编。集中诸文，或详析当今中英文畅销佳作，或抒写移居生活感受，或透视后现代文化语境中诸多有趣现象，特别聚焦到情色、性别、身体、旅游、怀旧等时兴话题，对诸如《狼图腾》热、胡兰成现象、健身时尚、阅读症结、美国桂冠诗人、常春藤盟校、乳房美的形成史等热点问题均有深入探讨，极具可读性。

作者介绍:

康正果，西安人，1994年移居美国，在康州定居至今。曾执教西安交通大学和美国耶鲁大学，现退休在家，阅读写作度日。已出版的著作有《风骚与艳情》、《重审风月鉴》、《女权主义与文学》和《百年中国的谱系叙述》等。

目录: 说诗
我的学诗经历

诗舞祭
老威的诗歌躁动
泛文的性爱诗学
断缺的哀悼
莫温文章老更成
谈色
面对乳房
情色和身体
裸体像和裸露
瘦美的重担
红旗下的情感教育
魅力的构成及其颓废
别问我婚否或老少
后殖民孽债
耶稣身边的女人
《色戒》观感男女谈
评书
症状写作
生死一囚徒
沉重的土地
跌宕自喜历红尘
祖国的阴影
重建家园的报告
阅读省思录
告别疯狂
会心的漫游
狼性与羊性的错乱
文字交/老人缘
创意
榆树下的省思
流年知多少
老孙家
荒野之美
花样的年华
母语之根
纪实与真实
人类的叛徒
海外华人写作的“海外性”
身体教堂
• • • • • (收起)

[诗舞祭_下载链接1](#)

标签

随笔

散文随笔

诗歌

2018

现代

文学

文化

待购

评论

评胡兰成一文很棒，其他的弱一点

算史

时兴的评论难免会随时灭。

康老师是我的一个启蒙老师。最早的女权主义与文学，能够批判得吸收西方理论，结合古典文学思想的风骚与艳情，重审风月鉴。当然还有关于历史与意识形态等多种尖锐的著作如出中国记，百年中国的谱系叙述，还有文化评论，散文游记，如生命的嫁接，平庸的恶等等。康老师对于时政方面有尖锐的见解。

[诗舞祭_下载链接1](#)

书评

[诗舞祭_下载链接1](#)