

鲁迅与俄国



[鲁迅与俄国_下载链接1](#)

著者:孙郁

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-3

装帧:精装

isbn:9787020108022

作者介绍:

目录: 俄国问题
日本语境里的俄国文学
在德、俄话题之间
从图像到心灵
果戈理遗产
爱罗先珂的梦
从迦尔洵到阿尔志跋绥夫
陀思妥耶夫斯基的遗产
在托尔斯泰的遗绪里
与契诃夫相逢
文学与革命：争论中的选择
阅读高尔基
面对列宁主义
马克思主义批评观的拿来
俄国文献的传输者
瞿秋白之影
对“终结”的渴望
· · · · · · ([收起](#))

[鲁迅与俄国_下载链接1](#)

标签

鲁迅

孙郁

文学研究

俄国文学

鲁迅研究

现代文学

北京·人民文学出版社

评论

是孙郁老师关于鲁迅接受俄国文学、思想影响的一系列论文的合集，前半部分主要谈鲁迅的文学观念与创作所受的俄国前辈作家的影响，后半部分重点探讨他的左翼思想与俄国共产主义（社会主义）几大派别之间的关联。个人相对更喜欢前半部分，有思想穿透力，笔法亦劲道，后半部分总觉得啰嗦了些。不过整本书还是值得一看的。

谈不上特别深的研究，更像是随感、杂感的集成。恐怕孙郁先生自己也不敢说这本书里有多少内容能完全站得住脚。

记得14年还去人大听过孙郁讲“鲁迅：在托尔斯泰与陀斯妥耶夫斯基之间的选择”的讲座。鲁迅对俄国文学的关注分为三个阶段，一是留日时期，二是北京时期，三是思想左转之后的时期。在第一个时期诞生的《域外小说集》译本，在现代翻译史上颇有意义。第二个时期主要是北京的十五年，鲁迅与未名社同人的互动，催生了许多译本。这些人的翻译，在现代文学史里颇值得打量。讨论鲁迅与未名社青年的互动，能够感受到他对俄国问题认识的线索。这里除了审美的因素外，知识分子的话题可能更为重要。鲁迅的改良社会的梦，是留在这段非同寻常的历史里的。第三个阶段是上海时期，这个时期鲁迅的译介十分活跃，与域外文化的对话催生了他的更为现实而鲜活的思想。顺着这些书籍能够嗅出一股气息，中国一般知识分子的俄国观还很简单，而鲁迅则有另一种复杂的体味含于其中了

学学米尔斯基些。

鲁迅俄国观的三个时期。

俄国！

[鲁迅与俄国 下载链接1](#)

书评

[鲁迅与俄国_下载链接1](#)