

# 我的世纪（图文典藏版）



[我的世纪（图文典藏版）\\_下载链接1](#)

著者:[德] 君特·格拉斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787020109685

本书体裁独特，内容包罗万象，从1900年到1999年，每年一个故事，作者让不同的人

物从不同的视角叙述100年来有关德国以及德国同世界各国间所发生的重大历史事件，它们涉及政治、军事、经济、科学、教育、文化、体育等各个领域；既有独立成篇的，又有互相牵连的；全书穿越不同时空，使现实和历史互相交织。如1900年德国皇帝派兵出征中国；1914年第一次世界大战的弗兰登战役；1933年希特勒上台；1936年柏林奥运会；1939年德国入侵波兰，第二次世界大战爆发；1944年德军溃退；1970年勃兰特在波兰犹太人墓前下跪；1989年柏林墙倒塌；1991年海湾战争；1997年克隆羊多利诞生等，它们气势磅礴，向读者展现了一个世纪的德国全景图。

本书的另外一个独特之处是，作者亲自为这些文字创作了相应的绘画作品，图文并茂，相得益彰。这也让读者从画家这个不同身份见识到作家君特·格拉斯的丰富性。

作者介绍:

君特·格拉斯（1927—2015），德国著名作家。他最主要的成就是小说，1959年问世的长篇小说《铁皮鼓》使他获得世界声誉。与《猫与鼠》（1961）、《非常岁月》（1963，亦译《狗年月》），合称为《但泽三部曲》，成为一幅描绘德国社会生活的画卷。此外还有《鲽鱼》（1977）、《母老鼠》（1986）、《蜗牛日记》（1972）等作品。1999年他成为20世纪最后一位诺贝尔文学奖获得者。

目录: 前言

- 1900年
- 1901年
- 1902年
- 1903年
- 1904年
- 1905年
- 1906年
- 1907年
- 1908年
- 1909年
- 1910年
- 1911年
- 1912年
- 1913年
- 1914年
- 1915年
- 1916年
- 1917年
- 1918年
- 1920年
- 1921年
- .....

· · · · · (收起)

[我的世纪（图文典藏版）\\_下载链接1](#)

标签

德国

君特·格拉斯

我的世纪

铁皮鼓

文学

图文典藏版

杂文

历史

## 评论

君特·格拉斯《我的世纪》最权威引进版：图文典藏版！作者亲自为这些文字创作了相应的绘画作品，图文并茂，相得益彰！

-----  
格拉斯的野心太大，总是想笼括整个时代。插画真的画的不错。被译者序里蔡鸿君和妻子的故事甜到。

-----  
一本差点被错过的好书。作者前言说的对，我好希望看到一本中国的“一百年，一百个故事”

-----  
略显纷乱，像坐着火车座位上，窗外快速变换的景象。百年德国，你一句我一句就这样说完了，残酷的大战，漫长的冷战对峙就这样消逝在远方。此刻的窗外风景又是如何？留待后人再次叙说吧。

-----  
对于“什么样的文学是我做/读不来的”这个话题，此书提供了一个绝佳的例子。

-----  
一星给作者的水彩画。

-----  
难懂

-----  
[我的世纪（图文典藏版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

Mein Jahrhundert原文第一句是：Ich, ausgetauscht gegen mich, bin Jahr für Jahr dabeigewesen.

而中文译本第一句则是：我，替换了我的，每一年都要出现。译文读起来着实让人摸不着头脑……译者原本应该是想表达“替换了我的我，每一年都要出现。”但拘泥于原...

-----  
有些奇异之书，也就是近代才兴起的作品样式。比如说高尔基提倡的“我的一天”之类的。而作者则是选取了自1900年到1999年这一百年的时间跨度。每一年选取一个人物叙述一件事的形式，表现着德国乃至世界的变迁。  
说实话第一个故事我很不喜欢，那是一个参加八国联军进攻中...

-----  
更新了我阅读经验的一本书。粗略写写乱七八糟的想法。1.  
无法持续阅读。我天真地以为我没有阅读盲区（至少在风格的意义上），或者说阅读偏好至少没有强烈到坚决读不进去某一类型的书。但这本书真的更新了我对自己的理解。大概也不应该归咎于它对社会生活史的侧重，至少Natural...

-----  
君特·格拉斯名声在外  
然而最近的一部大手笔“我的世纪”却呈现出诺奖作家晚期的自娱自乐精神来  
话说他自己写了这部德国百年历史奇作不算

还劝说葡萄牙的那位萨拉马戈也去写一部葡萄牙一百年——醉了。  
20世纪的德国总体来说还是被两场失败的战争改变的出不了幽默感…所以这部…

-----  
[我的世纪（图文典藏版）\\_下载链接1](#)