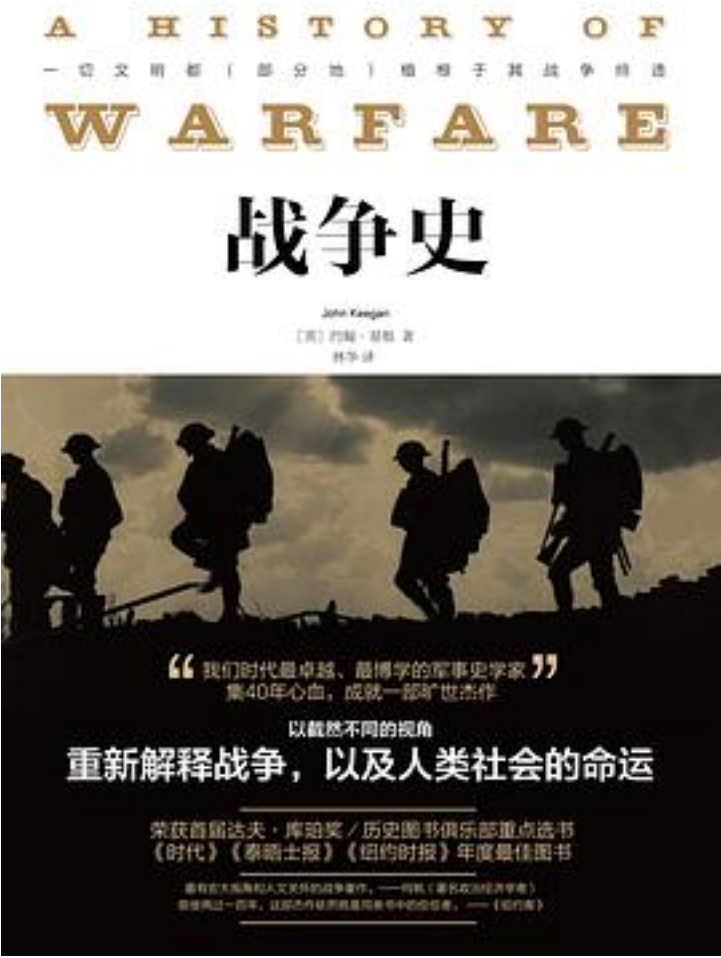


战争史



[战争史_下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·基根

出版者:中信出版社

出版时间:2015-9

装帧:精装

isbn:9787508651637

《战争史》是“我们时代最卓越的战争历史学家”约翰·基根写给文明世界每个普通人的经典之作，它以战争的起源和变迁为主线，跨越4000年的历史时空，讲述战争如何

影响文明，以及战争如何改变人类社会的命运。

从人类诞生之初，到人类进入现代世界，战争从未远离。战争是人类活动的重要组成，也是文明演变的主要动力。它不仅引发政治、经济、科技与文化的一系列变革，而且促进农耕文明、游牧文明、海洋文明的交流与融合。

从复活节岛的巨人石像，到墨西哥的阿兹特克文明遗迹；

从古代中国的万里长城，到罗马帝国的重兵方阵；

从公元前1469年美吉多的战车对决，到“二战”太平洋战场的原子弹爆炸，基根为我们描绘了不同文明形态下的战争，这些战争犹如一幅幅绚丽的挂毯，勾勒出文明背后的冲突与对抗。

全书谋篇布局独具巧思，不是以编年形式单线罗列战例，而是从石、肉、铁、火四个主题，多维度解读人类历史上的战争。原始部落的燧石矛头、希腊战士的青铜武器、马背民族的战马和战车御者，以及近现代军事制度，每一次战术、武器、战争组织等的进步，都催生了更高层次的文明。透过军事、战略角度的精妙分析，跨越人类学、生物进化论、演化心理学等多元领域，基根从战争的视角，引导我们发现不一样的人类文明。

历史的本质在于反思，反思使人类文明得以延续。《战争史》从战争的角度反思人类社会的命运，为当下的生存与未来的发展提供一种参照。这是一部文明世界中，每个人都值得一读的战争史经典。

编辑推荐：

“我们时代最卓越、最博学的战争历史学家”约翰·基根，酝酿40年的野心之作，集大视野、大格局和人类关怀于一身，写给文明世界每个人的战争史经典巨作。

以截然不同的视角，重新解释战争，以及人类社会的命运。战争不是政治的延续，而是植根于人性的文化现象。“一切文明都（部分地）植根于其战争缔造。”军队和战争改变了政治和文化的本质，甚至主导了文化的形态。

谋篇布局独具巧思，不是以编年体形式单线罗列历史上的战争事例，而是从石、肉、贴、火四个主题多维度解读人类历史上的战争。既有军事、战略角度的精妙分析，又能跨越人类学、生物进化论、演化心理学等多元领域，解读不一样的战争与文明。

权威经典，作者是战后英语世界头号军事史权威，著有二十多部畅销作品。《战争史》荣获1993年首届达夫·库珀奖，《泰晤士报》《纽约时报》《时代》周刊等主流媒体年度最佳选书。

全新译本，联合国高级翻译担纲翻译重任，译文流畅易读。20周年典藏纪念版，新增精美彩插，给读者提供完美的图文阅读体验。

媒体及专家评论：

《战争史》是我读过的最有宏大视角和人文关怀的战争著作。

——何帆（中国社会科学院世界经济与政治研究所副所长、著名政治经济学者）

战争是驱动人类历史最重要的力量之一。约翰·基根的这部《战争史》，在短短400页里，为我们展现了一幅战争的“大历史”，以期我们铭记人类历史的血腥和残酷。一部无与伦比的作品。

——唐世平，复旦大学特聘教授，知名国际关系学者

约翰·基根的文字颇具可读性，同一时代的军事史学者无人能出其右。《战争史》广征博引，是迄今为止最值得称道的一部作品。

——迈克尔·霍华德（Michael Howard），耶鲁大学教授、著名军事史学者

我们时代最杰出的军事史学家，为我们展开一幅引人入胜的战争历史图景，……这是一部旷世佳作。

——尼尔·弗格森（Niall Ferguson），哈佛大学教授、著名历史学家

约翰·基根从历史学、心理学、冶金学、遗传学、后勤学、考古学、战略和战术等多个角度入手，考察战争的各个层面。无论是古巴比伦帝国，抑或索姆河会战，他都能如数家珍，娓娓道来……并且提出新颖的观点。《战争史》这部著作令人惊叹，无与伦比。

——奈杰尔·尼克尔森（Nigel Nicholson），政治家、大英帝国勋章获得者

1993年我接触到这本书，它是我读过的最好的一本书……刻画了数千年历史长河中战火纷飞的恢弘图景。

——保罗·约翰逊（Paul Johnson）《星期日泰晤士报》年度图书

一部杰作，……即使再过一百年，它依然将是同类书中的佼佼者，经典性丝毫不会逊色。

——《纽约客》

作者介绍:

约翰·基根（John Keegan，1934—2012）

享誉全球的战争史学者

战后英语世界头号军事史权威

被评为“我们时代最卓越、最博学的战争历史学家！”

1934年生于伦敦，长期执教于英国桑赫斯特皇家军事学院，之后担任《每日电讯报》防务主编。他是英国皇家历史学会和皇家文学学会成员，大英帝国勋章（OBE）获得者，凭借在“军事史领域的杰出贡献”，被授予塞缪尔·艾略特·莫里森奖（Samuel Eliot Prize）。1994年诺曼底登陆50周年纪念日，他受比尔·克林顿邀请参观白宫；世纪之交，英国女王授予他千禧年百名荣誉人物勋章。

基根专注于战争史研究，著有二十多部作品，读者对他的每一部作品的期待，不下于哈利·波特迷对J.K.罗琳新书的期待。《战斗的面目》和《战争史》是基根的经典代表作。《战斗的面目》出版于1976年，使他一举成名，成为桑赫斯特学院最引人关注的天才作家。《战争史》耗费基根40年心血，这部集大成之作获得1993年首届达夫·库

珀奖 (Duff Cooper Prize)，被评为《星期日泰晤士报》年度图书，至今仍然雄踞在英美等国畅销榜的前列。

目录: 致谢

导言

第一章|人类历史上的战争 // 001

何谓战争? // 003

克劳塞维茨何许人也? // 014

战争的文化表现 // 027

复活节岛 // 027

祖鲁人 // 032

马穆鲁克 // 036

日本武士 // 046

没有战争的文化 // 052

插曲1: 对作战的限制 // 067

第二章|石头 // 083

人为什么打仗? // 085

战争与人性 // 087

战争与人类学家 // 091

几个原始部族和他们的战争 // 101

雅诺马马人 // 101

马陵人 // 106

毛利人 // 112

阿兹特克人 // 116

战争的开始 // 126

战争与文明 // 138

插曲2: 防御工事 // 148

第三章|血肉 // 165

驾驭战车的武士 // 168

战车和亚述 // 183

战马 // 191

大草原上的骑马民族 // 193

匈奴人 // 198

骑马民族的兴起之路, 453—1258年 // 204

阿拉伯人和马穆鲁克 // 208

蒙古人 // 217

骑马民族的衰落 // 225

插曲3: 军队 // 235

第四章|铁 // 251

希腊人和铁 // 256

方阵战 // 261

希腊人和两栖战略 // 272

马其顿与方阵战术的登峰造极 // 276

罗马: 现代军队的孕育地 // 282

罗马灭亡后的欧洲: 没有军队的大陆 // 303

插曲4: 后勤和供应 // 322

第五章|火力 // 339

火药与工事 // 343

火药战的试验期 // 351

火药在海战中的使用 // 358

火药导致的均势 // 364

政治革命与军事变革 // 371

火药和普遍兵役制的文化 // 385
终极武器 // 393
法律和战争的目的 // 407
结语 // 414
· · · · · (收起)

[战争史_下载链接1](#)

标签

历史

军事

战争史

战争

约翰·基根

军事史

社科

英国

评论

一个细节：作为英国人，作者讨论游击战如何如何时，倒忘了提爱尔兰。

文化角度解析战争的历史。实际上是对克劳塞维茨理论的历史化反思与批判。

还是给四星，虽然是典型读书卡片时代学术作品的模样，作者也有极大的偏好（比如对克劳塞韦茨，嗯哼~），不过有全局又有亮点就足够了

此书的优点是视野异常宏大，从原始的部落战争到现代的热核战争，无所不包。可另一方面，对于区区420页的篇幅而言，实在是不堪承受如此庞大的雄心。顺便，翻译基本合格，但确有精进的余地。

武士文化，为了部落，战争是文明的一部分，而非政治的延续

用来串串知识点还不错，别指望“一本书告诉你战争是什么”。如果真的以为一本书就能帮助你搭建起这么庞大的知识体系，那您还是去看微信朋友圈吧。深入浅出、通俗易懂的程度上，作者做的已经很不容易了，一定下了不少功夫。

引用豆友的评论：“文化角度解析战争的历史。实际上是对克劳塞维茨理论的历史化反思与批判。”相当的无聊。

Keegan本人是我最钦敬的前辈高人，这个译本嘛，oops。

其实原书的架构还算庞大，虽然是从人文角度出发，但也对从古至今影响世界格局的战争做了一个梳理。在过程中不乏想到哪说哪导致让没有相关基本概念的部分看的一头雾水，且一直在反复提起克劳塞维茨让人有些反感，然而还是从中了解到了很多知识，开解了一些盲点。打三星的原因是让人发指的渣翻译，很多段落各种句子成分的用词模糊不清不知所云，让人根本不知道在说什么，有的句子甚至缺成分，在这样一本书中出现频繁病句实在让人不敢相信，作者翻译时压根就没想写出能让读者理解的句子吧？读书中极为疲惫，已经让人到了愤怒的程度。

作者倒是给近代中国拒不接受新军事技术、因循守旧的政策说了好话，认为这是亚洲文化中对战争烈度的克制。只可惜遇到了不克制的西方军队，顿时落花流水，一溃千里。

理解战争，才能理解人类文明。

蛮好看的战争史，很提纲挈领。各种形式的战争，原始部落，亚述人，埃及人，蒙古骑兵，希腊罗马，不同的战术，不同的武器。

真的不错哦

前半部分比后半部分有意思。前面讲暴力的起源，特别是原始部落的战争观念，有点人类学的意味，文化色彩较浓厚，讲述军事历史的演化节奏掌控得比较徐缓。近现代之后走“技术流”，相对简略。

中信的书装帧是还可以的

战争的反思与人文关怀若能长久结合，那么暴力的自我克制便能真正得以实现。无论如何，这是一部好书。

KINDLE电子版，20160120阅读。此时评论人数28，评分8.5。
原著如何无法评论，但翻译的不太好，语句生涩难懂，受众比较窄，读过第一章后果断弃之，不推荐阅读。

观点有点绕，对战争的发展做全局认识还不错。

对克劳塞维茨的批评很有意思

前几章非常精彩，从文化角度和地理限制入手分析战争为何发生以及为何是以如此的形态发生。后面按兵器马匹火药什么的罗列史料比较无趣，这种缺乏精当分析的材料堆积

已经太多了，如果作者不嫌烦还可以再沿着后勤舰船之类无休止的水下去。

[战争史_下载链接1](#)

书评

“人类有文字记载的历史基本上是一部战争史。”战争一直是人类文明史中的热门命题，最著名的战争思想当推《战争论》。伟大的军事学家克劳塞维茨说，战争是政治通过另一种手段的继续。但军事历史学家约翰·基根对此深不以为然，“战争比国家、外交和谋略的出现早几千年，战争几...

评翻译书籍自然要分翻译和原书。先说翻译。无可否认非常糟糕，典型的分包翻译，大约简直一定是给廉价劣质劳动力——研究生的任务，证据如插论一的译者至少知道按德语发音把jaeger译成“雅戈尔（虽然也够雷的）”，第四篇的译者就按英文发音管贝亚尔Bayard叫巴亚德了。军事常识...

世界有今天的和平，人类有幸福的生活，其实是在层层战争“堆积”以及文明的快速发展而形成的。我每每看二战记录的时候，只是观看，从没想过战争从何而来，战争中武器如何发展到今天，甚至没想过战争中也透着民族的文化，《战争史》这一次让我充足了电。作者约翰·基根，...

老师极力推荐关于战争的经典著作，给了英文原版的，但本着趋利避害的人类本性，一不小心找到了中文版，误入歧途，看得都要哭了啊，而且看过之后大脑混乱，对汉字的辨识能力都下降了，已经失去逻辑组织汉语句子的能力了。。。。得缓缓。。。我想说，时殷弘怎么说也是名声在外...

写文明/文化的作者总给人一种怪异的感觉。他们似乎总是受累于读得太多而想得太浅。（用的全是二手材料，不过这一点是与写作主题相关的就是了。但是，至少就第一章中涉及非西方文明的部分而言，他用的这些材料又有多少权威性可言呢）基根对克劳塞维茨的解读怎么能这么肤浅？他自...

在挑选《战争论》和《战略论：间接路线》时碰到了这本书，正想找一本战争史方面的

书，于是到当当上看了导言部分，感觉很垃圾，实在不值得购买。时殷弘也算是个大腕了吧，名誉等身后就开始毁名誉，教授们都这样么？再就是实在没想到商务印书馆也不珍惜自己的牌子呀！

这本书的翻译很烂，许多句子语法不通。这本书内容非常好。第一章质疑了克氏在《战争论》中对战争的定义“战争是政治的继续”。作者分析了克的时代背景和视野的局限性，列举了复活节岛，祖鲁，马穆鲁克，日本武士四个例子后，作者亮出了自己的观点，战争是一种文化的体现。第二...

John Keegan應該是戰史迷必須知道的學者吧。趁著二戰結束的紀念，他的作品《一戰史》、《二戰史》先後被引進，然後這本《戰爭史》也被重新翻譯，再包裝推出，真是外語不好的人的一大福音。有別於傳統的戰爭史，Keegan這本堪稱經典的著作，圍繞著他的中心思想。文章開宗明義就...

目錄挺吸引人的，買來一看發覺上當，這個中文翻譯翻得也太讓人失望了，語句讀不下去，還是要找英文版來讀

和平主义者当然会高度厌恶战争，文明社会希望用规则来调停冲突和解决矛盾，战争在很多情况下都是最坏的选择。但是，人类诞生之初，时至当今，战争从未远离。文明史某种程度上就是一部战争史，战争史涉及的战术、战争组织、武器、战后利益分配方式，深深的影响了文明进程，推动...

西方战争观念与战争史，梳理的清楚。对于西方古典世界希腊，罗马，近东，两河这些区域的战争冲突写的尤其好，反倒是中世纪这部分（铁）差强人意。希波战争的规模令人震撼，十几万军队，几百艘海船海战与水陆协同作战，这可是中国的周代。作者对于马其顿式肉搏作战方式与游牧人...

这本书中大多引用了欧洲战争情况，相对于那块土地的历史，还是不太熟悉，在了解文化背景的情况下，看起来未免有点吃力，但就其主要表达的意思稍微了解了点...先换个方式来讲述我的理解。战争，对于人类来说就是一个群体对另一个群体，用各自

擅长的工具作为武...

作者观点是站在文明论基础上的，从历史学角度确要高过克劳塞维茨的政治视角。克劳塞维茨对比同时代马克思，战争论对比资本论的论述很有趣。不过作者作为战争史大家，史料掌握似乎不是很准确，作者说唯一坚决抵抗蒙古的是波斯玉龙杰赤城，看来是完全不了解南宋抗元史了。此外， ...

大一时候看的，还做了六页笔记，主要是被翻译给害惨了。
到最后给出结论的论证还是弱了些，整本书看下来主要是在做战争的社会学介绍加上武器的发展史，尽管结论回应了开头提出的克劳塞维茨的理论，但基本和前面的论述没什么关系。

曾经为了练习英文，比对着原著和译本，读过约翰·基根的《一战史》和《温斯顿·丘吉尔》，很为其文笔所倾倒。其叙事的条分缕析，议论的纲举目张，可谓英国传统文体家中仅存的硕果。这些优越之处，在中译本中亦能拾得七八分。
依我之见，当今时代，学院化的历史写作与报道式的...

[战争史_下载链接1](#)