

# 阿瓦隆迷雾 1：阿瓦隆女王



[阿瓦隆迷雾 1：阿瓦隆女王 下载链接1](#)

著者:[美] 玛丽昂 · 齐默 · 布拉德利

出版者:译林出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787544754934

阿瓦隆，是漂荡在夏海迷雾中的孤岛，也是德鲁伊教的最后一片圣地。女祭司们在此守

护着古老的巨石阵，立誓生生世世侍奉大地之母。

在罗马帝国的统治下，不列颠逐渐接受了基督教信仰。女神的力量日渐衰微，阿瓦隆亦将远离世俗世界，隐入愈来愈浓的迷雾，直至成为世人口中的传说。为了让两个渐行渐远的世界重新结合，湖上夫人和默林大师对摩根、亚瑟姐弟的命运做出了令人无法承受的安排。

作者介绍：

玛丽昂·齐默·布拉德利（Marion Zimmer Bradley，1930—1999）

美国奇幻、科幻小说家，以作品中的女性主义视角著称，代表作有“阿瓦隆迷雾”系列、“黑暗之极”系列，2000年获世界奇幻终身成就奖。她一生致力于扶持类型文学创作，鼓励年轻作家在奇幻小说中塑造反传统的女性形象，对亚文化的传播起到了不可估量的推动作用。

布拉德利病逝后，骨灰撒在格拉斯顿伯里山，即亚瑟王传奇中的阿瓦隆岛所在地。

目录：

[阿瓦隆迷雾 1：阿瓦隆女王 下载链接1](#)

标签

奇幻

小说

阿瓦隆迷雾系列

外国文学

玛丽昂·齐默·布拉德利

美国

奇幻小说

\*南京·译林出版社\*

## 评论

比较奇怪的是为什么把通俗的译名梅林改成默林……

这种女作家，口口声声男女平等参政议政，却能把所有题材写成言情小说。而且写了半天宗教，感觉倒是基督教即使视野狭窄，总比您这磕了药乱伦还搞人祭的原始社会邪教文明点。

切入点很好但白瞎了切入点。挂着新老宗教冲突，女性与命运斗争之类的大旗，本质上只不过一套爱自虐还自我感动的言情。各种牺牲一点不感人，“哎哟命运对我好坏的，我好惨啊对不对”。想看女性主义还不如看小马

在原创想象与学术累积之间达到罕见平衡的小说

第一卷讲亚瑟即位前的故事，意义重大然而并不吸引眼球的情节依靠爱情和预见推进，主角的选择少而又少，宿命感强烈。“女性视角”的意思就是你要看女主角偶尔春心大动、但是又矜持纠结，然后那个男的下一秒看上了一个惊为天人的美女，女主于是发誓要恨那个女的一辈子的故事。

难得女性视角讲述亚瑟王传奇

用朋友的话说，充满了有着破破烂烂撕扯过的布条的中世纪味道。细腻的女性文学，摩根又神秘又有魅力，和她一比桂妮薇儿就像个无趣的母鸡。

作为系列的第一本，这本书真是魅力十足。从摩根角度第一人称引入，极容易让读者有代入感，从女神的祭司角度针对基督教的评论也令人耳目一新，对凯尔特文化的介绍及铺垫亦很有趣。《金枝》的影响似乎贯穿了小说核心情节的设计，使得这本书没有简单

地胡编乱造，而是基于事实想象。不过这一部女主角稍弱，摩根后期才成长起来，节奏略慢了。其实这一部完全可以当前传来写的。

应该说从严肃文学的写作及细节来看，“阿瓦隆迷雾”系列相当之好，但看评论和分数，无疑又是一群读“奇幻”的读者拿狭隘的阅读经验来评判的，这类作品最尴尬的地方就在这儿——一般而言，受众群并不了解，了解的并不是受众群，但就我个人的阅读经验（无论是奇幻还是严肃文学都勉强算涉猎广泛），这部小说（只是拆成四本出）很了不起

书背面的推荐语竟然是阿西莫夫和玛丽瑞瑙特，有种男神女神墙头连成片的惊喜感。天堂之火与本书构成奇妙的互文。最出色的部分是心理描写和宗教仪式，用笔冷静流利。作为一个亚瑟王文学爱好者，寻找熟悉的名字以迥异的关系与身份重新出现，十分愉悦。

英国历史小说读完，再往回溯不列颠历史只能是奇幻小说了，难得还是用女性视角来重述亚瑟王传奇。

天啊，好久没关注奇幻类图书的消息，今天突然发现这本真！的！出！中！文！了！！

比较带感，可有时候心理描写过度了。

书里那种感觉非常迷人

这是他妈的啥！

京东

辣么多心理描写，还都是女性心理，读起来超级玛丽苏

---

和我以前看过的有关亚瑟王的故事还是有很多不一样的，不过很好看

---

补标

---

以女性视角展开的[划掉]Saber[/划掉]亚瑟王故事，第一卷来看与其说是女性主义倒不如是女性中心，氛围很好，德国骨科！

---

[阿瓦隆迷雾 1：阿瓦隆女王 下载链接1](#)

## 书评

我是没有想到，可以看到阿瓦隆迷雾系列的中文版。

毕竟在国内亚瑟王的知名度算不得高，真是要大赞一下译林出版社的品味和追求。  
全系列一共四本书：《阿瓦隆女王》、《卡米洛女王》、《鹿王》、《橡树之囚》。  
亚瑟王传奇中的重要情节和人物都保留着：兰斯洛特与桂妮薇的骑...

---

等了近半个月，一套四本的《亚法隆迷雾》终于到手。千方百计找来这套作品，主要出于两点原因。其一，这是一部嬉皮文学，各类嬉皮书单上多有推荐，70年代游荡在旷野间的嬉皮青年更是钟爱以梅林或是桂尼维为自己的孩子命名。其二，这是一部女性主义作品，一反以常态的以反派人物...

---

伊格莱恩这个人物的塑造不能太矫情.....不愿意出嫁，结果还是嫁鸡随鸡；自己强烈发誓给丈夫守贞，没两天又爱上别人.....爱了就爱了，又死不承认，然后说丈夫渣啥啥的.....最让我不能忍的是，她居然说自己不知道在战争中的关键时刻选择支持了一方，另一方的下场是什么orz.....

写下这些字的时候，脑海中浮现的是大地女神面向天空，她的脸庞是阿瓦隆之雾中那位神秘的女神，也是希腊神话中让稻谷丰收的蒂弥特，她是该亚也是圣母玛丽亚，她在丛林中扮演者巡猎的处女，在五朔节上扮演拥有对宇宙间生命最终解释的母亲，在历史的劲头又以智者的身份出现。她的...

初读《阿瓦隆迷雾》并没有产生热情，但在很长的一段时间之后又读了一遍并有了丰富的阅读经验后，我感觉《阿瓦隆迷雾》是比我先前心头的至宝《冰与火之歌》更好的小说。本书虽然没有冰火中那么多的奇幻元素、庞大世界观，以及引人入胜的多线剧情，但它展现的人性太真实了。而在...

01/07/2017

我有点点失望。本来以为是一本legend，但其实最多就是小仙女故事书。难怪篇幅这么长，让我想起苏童眼中的张恨水：） I really want to like it more 5/7/2017 The character of Morgaine has grown on me.

虽然篇幅很长但充满了故事情节和各种人物感情。这就是一本...

[阿瓦隆迷雾 1：阿瓦隆女王](#) [下载链接1](#)