

英国病人



[英国病人_下载链接1](#)

著者:迈克尔·翁达杰

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787532157389

《英国病人》是加拿大著名作家迈克尔·翁达杰的代表作，一九九二年获得英国布克奖和加拿大总督文学奖。

迈克尔·翁达杰用优美而抒情的笔触，描绘了二次世界大战末期，意大利一栋废弃别墅里，四个伤心人的因缘际会。他们生活在世外桃源一般的风景中，却无法享受战争结束带来的和平与安宁。

在战争中失去父亲与孩子，身心俱疲的汉娜，固执地照顾着自己最后一个病人。卡拉瓦乔，因偷窃技能成为战争英雄，也因此失去了双手的拇指，他只能通过吗啡来重新想象自己是谁。印度士兵基普，聪明、机警，在这个除了他自己任何东西都不安全的地方拆除地雷和炸弹。全身被烧焦的英国病人，终日躺在病床上，陷于回忆和幻觉之中。为了拯救爱人，他担当卖国之名，深入大沙漠，但他整整迟到了三年……

作者介绍:

迈克尔·翁达杰（1943-），加拿大小说家、诗人。生于斯里兰卡，十一岁随母亲来到英国，十九岁移居加拿大，现居多伦多。

迄今为止，翁达杰共出版了六部长篇小说、一部回忆录和十多部诗集及非虚构作品。其中，《英国病人》（1992）获英国布克奖、加拿大总督文学奖，后被英国导演安东尼·明格拉于一九九六年改编拍成同名电影，获得九项奥斯卡金像奖，大获成功；《安尼尔的鬼魂》（2000）获加拿大总督文学奖、吉勒文学奖和法国美第奇外国文学奖；《遥望》（2007）获加拿大总督文学奖。

迈克尔·翁达杰的文字富于想象，兼具视觉和听觉效果，为诗歌和小说两个领域都注入了新的生机。

目录: 一、别墅
二、废墟边缘
三、时而为火
四、开罗南部，一九三〇至一九三八年
五、凯瑟琳
六、埋藏的飞机
七、原地拆除
八、圣林
九、“泳者之洞”
十、八月
致谢
导读
· · · · · (收起)

[英国病人_下载链接1_](#)

标签

小说

迈克尔·翁达杰

英国病人

英国

企鹅经典

爱情

外国文学

历史

评论

很有沉浸感的一本书，诗般的叙述和重大主题并不冲突，反而很触动。喜欢扫雷兵的故事线，反而最不耐烦英国病人的故事。这个版本不错。

基普最后的离开有点硬

“我相信个体的人和公众的人之间将有一场永远的战争”

确实比预期的要好看很多【完全是被电影给黑了……

去寻找你的博斯普鲁斯海峡

战争已然结束，而困于战争的他们，却无法就此远离战火，回归到和平安宁的世界中。于是在这栋乡间别墅中，四个心患病人离群索居，彼此慰藉，犹如受伤的野兽互相舔舐伤口。迈克尔笔触细腻，沿着回忆追索各人的痛楚，失去爱人和幼子的女郎，无法面对新的生活，严重烧伤的病人，未能拯救自己的情人，却背负着间谍的恶名，成为英雄的窃贼，只能用药物换回自己，还有为他国作战的士兵，每个人都有无法倾诉无法消解的内心伤痛。战争留下的阴影将永远无法消弭。

文字风格非常独特，既亲密又疏离。四个失去存在的人，在战争尾声的沉寂中讲述和怀念过去，而四位却全然都是战争的边缘人物。迟到三年的英国病人，亲历太多死亡的护士，失去手指的小偷亦或是间谍，在死亡线跳舞的拆弹兵。英国病人的故事最为动人哀伤，沙漠的风情扑面而来。很难概括，林林散散写下一些，以为读书笔记。

如果没有最后一章就好了，前面的铺垫感觉不到扫雷兵会对核弹轰炸日本有如此反应。

太好了，太美了，目眩神迷，无话可说，一流。

文学范畴的沙漠。近期看完，很喜欢。

很喜欢，不过感觉扫雷兵的离开有些突兀了，“他们永远不会把这样一个炸弹扔到一个白人的国家里”？

战争。

真的像一首诗，中文译本看起来很吃力

被电影里英国病人的故事吸引，最后在书里却更爱扫雷兵的故事

比起电影我还是喜欢书

电影版的《英国病人》舍弃了太多印度扫雷兵的故事线，变成了一部爱情电影。看了小说，才觉得电影太轻了。

故事与故事之间沙漠一样没有界限感，好美啊，像被轻飘飘地抛起又伴着缓慢厚重的风沙落下了。

看得有点晕

读的为数不多的外国小说。人物刻画看似松散，从小事中见人性。个人的命运不可避免地和大时代触碰。家家都有本难念的经，众生皆苦。希望战争不在延续，温柔可以绵延。

电影很棒，没想到小说更棒。回忆与现实交错的叙事，无比细腻诗意的文笔，对爱情对战争的咏叹——几乎可以感觉到托斯卡纳修道院里传来的朗朗读书声，和撒哈拉的黑夜里传来的呜咽风沙声。

[英国病人_下载链接1](#)

书评

（发表于《书城》2013年1月号） 温峰宁/文
在小说《英国病人》中，小偷卡拉瓦乔感慨道：“我根本没想到会在这个修道院的废墟里遇到拉迪斯劳斯·德·艾尔麦西伯爵。”——正是在修道院中，护士汉娜，扫雷兵基普还有卡拉瓦乔围绕在英国病人艾尔麦西身边，伴随着他的故事，书...

我十几岁的时候想，如果一个人的文字风格，是让心灵里的感觉自然流出，那么他如何走出自身的限制，写出在道德感、题材广度、美感方面都有突破的文学佳作呢？我能想到的解决办法，就是作者本身能有一颗不断生长的强大心灵。翁达杰无疑是这样一个人。《英国病人》这首长篇叙事诗...

这本小说以第二次世界大战、阿拉伯大沙漠和古老的意大利遗迹为背景，穿插叙述了两段爱情故事：一个如雄雄烈火，一个如圣洁的泉水。第一种爱情中的恋人既是叛教者又是圣徒，既当祭司又当牺牲品，他们先犯罪后救赎自己；第二种爱情中的恋人纯洁如人类始祖，时间在他们爱情中刻下...

很早的时候看了电影，当时对最后凯瑟琳的信印象很深刻。十一放假前图书馆溜了一圈时看到，高三兵荒马乱，我还是狠下心借来看完了。高三是紧张，电影反成了释放压力的方式，书倒是越看越少了。看的时候经常就会显现电影的片段。比如风扇的转动，昏黄被切割的光。原本只是自我想...

The English Patient的中译本《英国病人》（作家出版社1997年5月北京第1版，章欣、庆信译）我闻名已久，但十年前的书较难找，最近在豆瓣网上讨价还价后花了人民币50元（原价人民币13.8元，这位网友居然索价人民币80元）终于拿到一本二手旧书。我枕边原有一册Bloomsbury的199...

二战末期，在意大利郊外的别墅里住着四个人：痛失亲人的护士汉娜、失去双手拇指的小偷卡拉瓦乔、每天如履薄冰的扫雷兵基普，还有因为严重烧焦失去皮肤的英国病人。四个在战争中经历过不同创伤的人，并没有因为远离尘俗过得更为轻松，反而，回忆就像一剂慢性毒药，侵蚀他们千疮...

原谅我还是翻动了它。它意味着难过，战争，失落，分离。是一切不该发生的。我曾经在回避这本书，担心触犯可怕的事情。在没有开始之前，不允许预言结局。但是那句话，那句话，我还是没有抵挡住，于是陷入其中。我答应过告诉你人如何陷入爱情。她不肯离开他。坚守在他的身边，即...

" She picks up the notebook that lies on the small table beside his bed...she begins to read his small gnarled handwriting."

总是在书的扉页写点什么，潦草的，小小的字母，或名字。别人不会知道那是什么。本子里画着写着什么，书页之间夹着古石洞里临摹的图案， ...

先看了电影，如今情节已经模糊，只记得和看《教父》的感觉很像，前面漫长的铺垫让人有些不耐，看着看着，不知在哪个点就沉沦了，如书中所言，被“拽入”那口“记忆之井”，越潜越深，不愿出来。一两年后再读小说，又是很不同的体验。小说的语言非常美，想象力四溢的芬芳怡...

总有一本小说，会让你感受到文字的魅力，却又能让你忘记文字这种形式沉醉其中。会让你享受书中的故事，却又在读后掩卷沉思。

不同国家、职业，性格特异的四个人因为一场战争，而聚集在一座荒废的别墅里，战争虽已远离，却余威犹在，它在每个人身上刻下的都是不动声色却刻骨铭心...

Well, I have to say, the book is quite different from the movie. One can regard them as separated work. Though they both are based on the same plot and characters, the way they present the story, the pattern and tone, the main focus of the story telling are...

认识《英国病人》，首先是明格拉的电影。看拉尔夫·费恩斯紧锁的眉头里还含着沙，克里斯汀·斯科特·托马斯故意为之的冷漠。读起原著，我愿意再次投进那个茫茫不可知的圣洁沙漠。

故事发生在二战末期，战地护士汉娜负责照顾一个全身烧焦面目不分、有着英国口音的病人。这名...

看完这本书之前，都不知道翁达杰原来属于小众作家。因为他诗性的写作，在正文叙述中夹杂很多史料，零碎的片段，经典名著引用。需要完全集中的精力和完全放松的身心

，才能够有跟上翁达杰的笔耕漫游。
我爱这本小说，因为我一直在猜错。女主角，错。男主角，错。以为的洛丽塔之...

读这英文原版小说好费劲。。。还在我看了电影之后……
有人说不想为之写书评、影评，是因为无法企及那份深刻的爱情、那无奈的战争，以及无法企及那沙漠中的苍凉与绝望。

昨晚看完了The English Patient的最后一章。果然周五的晚上不能耗在网上，还是得干点有意义的事情，第二天才不会觉得浪费了人生。
怎么说呢，其实有点失望。看的过程之中经常被语句和气氛给吸引，搞得有点小欲罢不能，但是整个读完之后却没有什么特别的感觉，只记得写得很美。...

[英国病人_下载链接1](#)