

配婚令



[配婚令_下载链接1](#)

著者:赵熙之

出版者:甘肃民族出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787542128690

第一女媒官南山是全长安的活户籍，掌握着所有男女的姻缘命运。皇帝下令要婚配，臣子不能不从。适龄男女不婚配则死，原本欢快的红娘业务却面临着大祸临头的危机——南山却又何故淡定？昔日故人裴渠的出现，又让南山卸下那张媒官面具。她究竟是何人？一纸配婚令的背后是皇权争夺和内卫暗杀的大网，欢脱背后是步步为营的阴谋，而这一切才是刚刚开始……

作者介绍:

赵熙之，人气作家。能吃爱吃会吃，人称“三痴”公公，简称赵公公。代表作《配婚令》、《古代贵圈》、《两袖清风探花郎》、《半子》、《求女》等。第13届华语文学传媒大奖年度网络作家奖得主。

目录: 第一章：他偏要卖菜
第二章：大澡盆不简单
第三章：不速之客吗
第四章：叔公啊
第五章：群芳
第六章：口奔
第七章：黑心肠
第八章：软肋
第九章：保释
第十章：光明正大
第十一章：田螺郎君
第十二章：试毒
第十三章：平衡
第十四章：金吾卫
第十五章：小楼
第十六章：局中局
第十七章：最长的夜
第十八章：你也蛮拼的
第十九章：原委
第二十章：是我
第二十一章：迟
第二十二章：忍耐
第二十三章：呼吸
第二十四章：果儿
第二十五章：两边
第二十六章：送秋雁
第二十七章：姻缘
第二十八章：你不会想得到的
· · · · · · [\(收起\)](#)

[配婚令_下载链接1](#)

标签

赵熙之

古言

言情

小说

配婚令

架空

网络言情

言情，统计一下我浪费了多少时间和眼泪

评论

考据得很严谨，可算同类文中的翘楚（不是因为是自己的弟弟才这样说的）

官媒女主和闷骚男主的故事。这个作者的文，女主必定是男女不辩的官员，说男女不辩是因为她没设定女主女扮男装，但是前半部分女主必然没有什么女性特征，说是女官感觉全朝廷也就她一个是女的。这样的设定必然使得男女主的感情线发展很慢很慢，男主通常超级闷骚，女主鸵鸟，还没有特别出彩的事业线，看起来容易憋屈。。。

赵熙之还算是产量和质量都维持地不错的写手了吧

这本书看到最后我也没有代入自己的感情，对男女主的形象没有立体想象，甚至对男女主的人设连最基本的喜爱或讨厌都没有，不知是我看书走神了还是公公写书走神了。还是最喜欢她的《和离？呸》和《两袖清风探花郎》。

这书在细节上很考究架空的唐朝史实，跟鹅大一样有些超乎小言的严谨和认真。各种朝堂权谋制衡也写的颇恢宏，俨然一副大棋局套小局的赶脚，让人很有个人在历史洪流中的无力感。但这个作者的一贯特点便是很多细节语焉不详，含糊带过看的读者很累；男女主的感情升华下笔很少，很不言情的赶脚；女主又一定是架空成当朝官员，没啥事业心又偏偏很忙碌；总之各种矫情槽点很多。但男主真是腹黑厚脸皮有脑子油菜花也有情商的老婆狗一枚，很喜欢。4.8分

没有味觉的这个设定还挺新颖，导致最后吃到橘子是个小高潮。作者真是很爱考据啊，器物食品和风俗。

感觉一般……情节平节奏慢，对角色的塑造还不错，抢果子吃那个伏笔点睛

官媒VS八品小官。男主曾经是外交官，被流放在外9年之久，还是女主的救命恩人。如果这只是流放多年回朝的大龄京官和因身世问题改名的聪慧罪女的故事倒也罢了，配上朝堂争斗、站队问题也是情理之中。偏偏最后男主成了皇帝的私生子，我简直神烦这种情节。全文古色古香，画面感十足，但是行文太拖沓，情节进展缓慢，我能够感觉到作者埋下的伏笔和重重谜团，却迟迟没有一个大的激爆点，以至于我慢慢就失去兴趣了。所以这文的节奏感根是跟我不合的。适合有耐性的人慢慢品味。

古言文笔都好好的

开头还是很有趣的。但是后面有点不耐烦读完。

前面写的紧凑，末尾前段有拖沓之嫌。没有夜旅人让我惊艳

2.5，比另外一本女扮男装的好……男主都是同类型还不错但是这个作者总是能把很紧张的故事写得跟小品一样（。同样也是配角出彩+一堆不太说教的说教

文章故事三颗星，作者考据严谨加一颗。

十六娘可爱的

一般 作者就是这特色 闷出出 平淡过了

三星半还是可以吧。至少读起来很舒服啊。

官媒VS八品小官。男主曾经是外交官，被流放在外9年之久，还是女主的救命恩人。如果这只是流放多年回朝的大龄京官和因身世问题改名的聪慧罪女的故事倒也罢了，配上朝堂争斗、站队问题也是情理之中。偏偏最后男主成了皇帝的私生子，我简直神烦这种情节。全文古色古香，画面感十足，但是行文太拖沓，情

其实是写得不错啦 但是一想到俩人渊源开始的时候男主是青少年女主是个小孩子 就ummmmmm 不适

这个作者很喜欢写夜里下雨 感情线清楚少纠葛 也算考据了 所以很喜欢 更喜欢求女"些 这个权谋差了些 几个配角也设得有趣~

很一般，古代男女学霸

[配婚令_下载链接1](#)

书评

[配婚令_下载链接1](#)