

致遗忘了我的你



[致遗忘了我的你 下载链接1](#)

著者:张小娴

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-6-22

装帧:平装

isbn:9787550249738

一副神秘的纸牌，每一张上面都有一颗宝石，月圆之夜，这张牌可以使人愿望成真。然而，万一抽到的是一张黑色的冰寒水晶，下场可能是下地狱……

抽到石榴石的女明星，她恢复了动人的声线，却失去了多年来爱她的男人。失去不能再得，才发现什么是最重要的。

抽到天蓝石的残废了的魔术师，他夺回了他的魔幻之手，却发现自己怎样也变不回他最宝贵的爱情，才发现遗忘是多么的幸福。

抽到孔雀石的痴情女侍应，她得到了原本不爱她的人的心，却发现自己只是盗窃了他人的爱情。才了解，为什么要渴望一个不爱她的人爱上她，而不是渴望自己不再爱一个人呢？

得到祖母绿的妓女，她的到了一个很有钱，他爱她，而她又爱他的男人，只是永远也洗刷不掉内心的羞耻和卑贱。才发现，她要的，是遗忘往事的本领。

得到猫儿眼的解梦师，她让已经不爱她的男人回到她身边，并让他永远爱自己，却发现她已经不爱他了，只是想折磨那个曾经伤害自己的男人。

得到愚人金的小提琴手，他成为了世上最出色的小提琴手，后来才意识到自己只是一个作弊的天才，他将永远不知道自己的实力，并且因此失去了一段原本美满的爱情。

得到红缟玛瑙的建筑师，他找回了失踪多时的女友，却不得不面对一个残酷的现实，然而他学懂了爱，爱是没有限期的，只要知道她没有遭受不测，知道她还活着，他所受的苦又算得上什么呢？

七颗宝石，七个故事。人们总是在失去后才明白自己最需要的是什么。

作者介绍：

张小娴：全世界华人的爱情知己。

她以小说描绘爱情的灼热与冷却，以散文倾诉恋人的微笑与泪水，至今已出版超过四十本小说和散文集。

她对人性的洞察，使她开创了一种既温柔又犀利的爱情文学。每一字句都打到心坎，让数以千万的读者得到疗愈，而我们也能从她的作品中豁然明白，爱情的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多，只要曾深深爱过，你的人生将愈加完整。

张小娴 <http://weibo.com/iamamycheung>

作者中微博人气最高，60000000+粉丝，平均每条微博3000+转发

目录：

[致遗忘了我的你](#) [下载链接1](#)

标签

张小娴

致遗忘了我的你

爱情

小说

我想读这本书

练习一个人

張小嫻

好书，值得一读

评论

神啊，这是张小娴写的吗，和面包树等早期小说差了大概有十条街的距离

哗，这么高分吓死我。文笔不敢恭维，胜在故事简单傻子都能看明白。最可怕的是，原以为会有什么因果反转的剧情，却这样给结束了。感觉浪费了一下题材。

天赋和技能是可以改变的，但是感情不行，就算你得到了，你也会怀疑是假的。

看她只是一种习惯，越来越不值得读了。。。

虽然说是“2015年唯一的长篇”，其实就是用共同线索的六个短篇。呃，话说在我最

颓废最堕落的时候还看过张小娴的“语录”……还是打印出来的那种……

逛书店遇见她在签售，其实之前一本她的书都没有读过，买了一本给她签，没想到，她拿出一只刻了自己名字的章子，咔的一戳，了事。呵呵。

鬼片么呵呵

有点无头无尾的感觉啊

遗忘往事的本领我也想要学

什么都没有脚踏实地。来的。理直气壮。

我残存的一丁点少女心都在张小娴身上。可是看她只是一种习惯，却越来越不喜欢。

故事似乎没什么新意，但写得很精巧。语言带点童稚气，叙述也是童话式的循环和重复。

挑一个宝石许一个愿望 会实现哦

围绕一副牌的巧思真的是不错，七个短篇无不在印证了那句话“得不到的永远在骚动”（其实我说的是下一句“得到了也没什么卵用”）。

不过小娴阿姨的写作功力真的是大不如前，估计是编不下去了，这么好的巧思被平庸的结尾糟蹋了。

这次连经典名句都没了。只有一个接着一个的故事，关联性不大。

这是第一次看张小娴的书，她在爱情小说里是赫赫有名，而我始终没去看她的小说，总觉得是无病呻吟，这本新书果然没有给我什么惊喜。7个故事因为宝石魔牌联系在一起，这样的构思和编排实在老套，先是小玫瑰重获歌声，却发现了自私的性格遭前男友抛弃；再是魔术师重获灵活右手，却发现自暴自弃错过了青梅竹马；魔术师助手让不爱她的人永远爱她；妓女让富家公子永远爱她；解梦师让不再爱她的人永远爱她；小提琴手成为世界第一；痴情男子找到了不再爱他的恋人。看出来了吧，其实都是差不多的故事，没有新意，老生常谈，愧对了她的名声啊。爱情世界里的种种，付出了就无怨无悔，真爱过还怕失去什么。2015.10.20

这明显是一本短篇小说集，封面介绍忽悠谁？书的结构是张擅长的模式，故事中的人多少有些关联，但很多年后的这本新书让我挺失望的。sign！

打着魔幻牌子的爱情小说集。每个人都在失意潦倒时抽到一张牌，然后愿望就能成真。比起这些个主人公得不到爱情的死去活来，我倒奇怪他们竟然没有许愿后的副作用，而且每个人都没抽到坠入地狱的黑色水晶牌。

借用了解忧杂货铺的结构，地铁最佳消遣读物

熟悉的配方……

[致遗忘了我的你 下载链接1](#)

书评

初看书名，以为这是一本写暗恋故事的小说，就像《一个陌生女人的来信》那样，打开书细看时，完全不是那么回事，有些奇幻又包含了各种寓意，七个不同的故事犹如七颗不同色彩质地的宝石，每一颗都熠熠生辉，共同串成这本书的情链，而深陷其中的人们或失意，或感伤，无助的他们最...

一直很喜欢张小娴，那些充满洞见和真理的爱情语句大多契合了我们内心深处的想法。不得不说这本《致遗忘了我的你》读起来会让人感到意犹未尽。所有的故事由一副充满魔力的纸牌串联起来，二十一张纸牌，每一张都印有一种宝石，其中二十张都能帮助人达成愿望，但是抽到黑色...

这是一部魔幻爱情作品。略显俗套的书名，不觉让人脑补些许苦情桥段。但这部小说是出自于这位有都市爱情小说掌门人之称的香港著名女作家张小娴之手，就大可不必为故事内容担忧。游走于她的文字间，总是毫无例外的带来惊喜和一如既往的温柔。正如张小娴本人对爱情做出的独特解...

总是给人惊喜的张小娴

《致遗忘了我的你》是一本精美，装帧美轮美奂的书，硬皮线装，非常优雅别致哦。美女作家张小娴，是内地作家们艳羡的对象，文字写得好，又被媒体看，港媒又比内地发达，并且有出版机构巨资包装，内地作家是碰不到这样的好待遇的。所以...

致遗忘了我的你，曾经生命里的不可或缺终于淹没在岁月长河中一去不返。爱情是溺水人眼中的浮木，错过了总是要再溺一会儿方才感到窒息，然而惶恐间浮木已远再回不得。用印有宝石的纸牌可以换取技艺，可以换回康健，但用它换你却显得那样虚幻。原来爱情再没有了曾经的心境会那么...

花了一个半小时读完。一直很喜欢张小娴的作品，但是相较于其他作品比起来，这本书标题引人入胜，由好几个相连的故事串联起来，一直以为结局会有颠覆性的创新，但是没有，稍有点虎头蛇尾的意思。文字依旧的精致。希望下次张老师能写更好的作品。

这是由一副有魔力的扑克牌引发的故事，每张纸牌代表不同的宝石，月圆之夜，念句咒语，可以帮你实现任何愿望。七彩的宝石，七个无关又内含联系的故事，讲着感情里的那些爱得与爱不得。故事里有遗憾、有后悔、有惋惜，张小娴在《致遗忘了我的你》中，倾心讲述那些爱别离。...

其实不应该抱什么希望的，她现在都开始起"请至少爱一个像男人的男人"这样的书名了，七颗宝石跟所对应的故事一点关联都没有，提及了那么多次的冰寒水晶连出场机会都没有，故事很雷同，七个愿望大概分为两大类，一类是关于爱情的，其中三个是让人爱自己然后得到了又都后悔，另一类...

无论何时，自己都要爱自己啊。
在这本书里面的故事，每个主角都是为了别人，宁愿冒着下地狱的危险来许下自己的愿望。壁立千仞无欲则刚。小玫瑰为了让自己的声音恢复许下愿望，为了让自己喜欢的男人喜欢上自己选择了恢复，有的是为了报复，包括小提琴师也是因为想要超过那个小姐...

此书通过七个故事，讲述了七个主人公对待爱情的不同态度和处理方式，体现了各种爱情价值观。
作者对故事并未做过多的干预性的解释与评判，只是用故事的结局让我们陷入深思。从中我们能看到自己的影子，只是并没有像此书中的人物那样做的如此极端而已。
在爱情的路上，我们都在...

今天看张小娴的《致遗忘了我的你》刚刚看完时我完全不知道作者要表达的是什么？所以就去豆瓣上看看热门的书评，大多数的评论都是：人们总是在失去之后才懂得自己最需要的是什么？大多数都认为七个故事的主人公是可怜的。但是我却认为他们是幸运儿。他们都得到了他们想要的东西...

用一天上下班路上的时间，看完了这本：致遗忘了我的你。书的情节和故事一般，感觉没有完全表现出张小娴的实力，但还是有部分章节比较打动我的。

故事由一副能够帮助你实现一个愿望的魔法牌而展开，在全篇的七个故事中，有人失去爱情，有人失去奋斗的目标，也有人原本拥有的天赋...

“二十一张纸牌，每一张都印有一种宝石，其中二十张都能帮助人达成愿望，但是抽到黑色冰寒水晶的人，则会下地狱。”生命就是一种冒险，每个人都有抽到黑色冰寒水晶的可能，就像每个人都是向死而生，但是这并不能阻挡每个人去追寻未来的脚步，没有人会为了也许会存在的危险放弃...

[致遗忘了我的你](#) [下载链接1](#)