

風起（上下）



[風起（上下） 下载链接1](#)

著者:宮崎駿

出版者:台灣東販股份有限公司

出版时间:2013-11-27

装帧:平装

isbn:9784453007038

吉卜力2013年最新作品-風起的彩色卡通漫畫版本，經由吉卜力官方獨特的畫面擷取，

將動畫作品以紙本的方式呈現，精美的彩色印刷是永久珍藏『風起』最好的方式，是適合闔家大小一同閱讀的漫畫。

☆日本動畫大師宮崎駿睽違5年推出的新作，連續8周蟬聯日本票房冠軍。

☆男主角堀越二郎的配音，則由《新世紀福音戰士》的導演庵野秀明出任。

☆入圍本屆威尼斯影展競賽片。

嚮往天空的二郎，

因為出現在夢中的

義大利飛機設計師卡普羅尼的

一席話而得到勇氣，

開始踏上成為飛機設計師的道路。

然而在昭和初期製造飛機，

就等於是製造戰爭用的飛機……

不過他還是想製造一款

夢想中的飛機，於是——

零式戰機設計者堀越二郎與義大利時代先驅喬瓦尼卡普羅尼，兩個志同道合的人建立起跨越時空的友情。雖經歷一次又一次的挫折，卻依然朝向年少時的夢想全力以赴的兩人。

大正時代，一個鄉下長大的少年，下定決心將來要成為一位飛機設計師，夢想著有朝一日能做出如風一般美麗的飛機。少年進入東京的大學就讀，之後成為軍需產業的傑出技師並大展才華，設計出航空史上留名之美麗機體——三菱A6M1，後來稱為海軍零式艦上戰鬥機，也是大家熟知的零式戰機。從1940年起的三年間，零式戰機是世界上最傑出的戰鬥機之一。

從少年期到青年期，主角-二郎的青春歲月，身處在一個遠比現今日本更加晦暗的時代。關東大地震、全球經濟大恐慌、失業、貧困、結核病、革命、法西斯主義、言論限制及不斷爆發的戰爭；另一方面，大眾文化蓬勃發展，現代主義、虛無主義與享樂主義廣為流行。那是一個詩人接連病死在旅途中的時代。

主角-二郎開始接觸飛機設計時，正是日本帝國逐漸衰頹，最終徹底崩壞的時代。然而，這部電影並沒有想要抨擊譴責戰爭。也不是想藉由優異的零式戰機設計，鼓舞日本的年輕人。當然也沒有打算袒護說「他其實只是想設計民航機」的想法。

這部電影想描繪的是一個一心朝向自己夢想前進的人物。夢想的背後往往充滿了狂熱，而此劇毒是不可被隱藏起來的。著迷於過分美麗的事物，本來就是人生的一大陷阱。追求美麗事物就必須付出莫大的代價。二郎被撕裂，飽受挫折，甚至被迫結束設計師的生涯。即便如此，二郎依然是一位具備超凡獨創性及才能的優秀人材。

這部作品的片名《風起》源自堀辰雄的小說《風吹了》，其中翻譯了保羅瓦勒里一段詩

「風起，唯有努力生存」。這部電影混合了實際存在的人物堀越二郎及活在同時代的文

學家堀辰雄，進而打造出主角「二郎」。電影將後世奉為神話之零式戰機誕生為縱軸，以青年技師二郎和美麗薄命少女菜穗子的相遇及離別為橫軸，並增添了卡普羅尼叔叔跨越時空的色彩，是一部完全虛構的故事，描繪1930年代青春的獨特作品。

作者介绍:

目录:

[風起（上下）_下载链接1](#)

标签

漫画

日本

宫崎骏

评论

[風起（上下）_下载链接1](#)

书评

[風起（上下）_下载链接1](#)