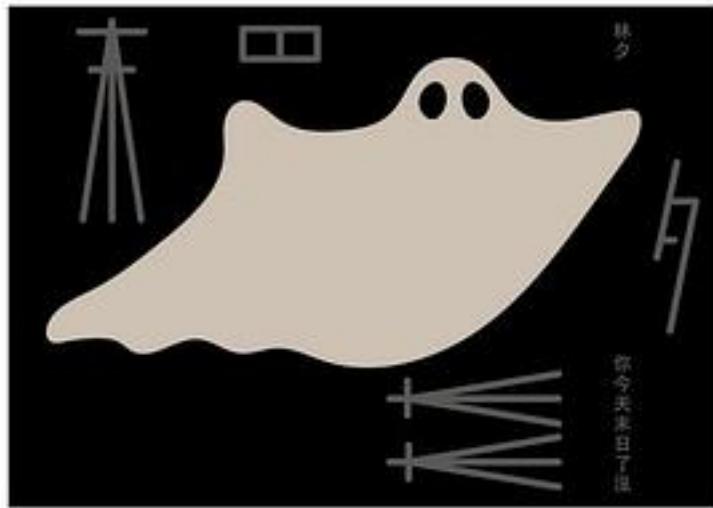


你今天末日了沒?



[你今天末日了沒?_下载链接1](#)

著者:林夕

出版者:遠流

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9789573276586

把每天當成最後一日。

★如歌似詞的創作絮語，似書非書的絕妙裝幀

將一切放進透明真空袋，保鮮那書那人那一天，延遲末日的到來；

選擇撕下或留下，想分享的想隱藏的專屬一人的，各種想像。

林夕的一念隨筆，100段字句碎碎念

有些想法，一寫成散文就俗了悶了囉嗦了。有些概念，一寫成歌詞，不是旋律歌詞體裁容不下，就是方今樂壇暫時容不下。有些段子，其實是被人遺棄的歌詞，一腔熱血賣不了給識貨的，只好把孤兒削骨削肉，勾出其靈魂，改裝另一副皮？在此還陽。

我將這些稱之為如歌似詞的碎碎念，把一些沈澱已久、忽然爆發的念頭，切成碎碎的分句，方便咀嚼反芻。我也把這百段碎碎唸，當作歌詞靈感來源的原材料，創作幻想思考的溫床。

作者介紹：

林夕

畢業於香港大學文學院，主修翻譯。曾任港大中文系助教、《快報》編輯、亞洲電視節目部創作主任／副經理、音樂工廠創作總監／總經理、商業電台廣告創作及製作部主管／商業電台創作顧問／商業電台顧問。現全職寫字。

目錄: 目次

臺灣版序 真把每天都當成最後一日的話

序 我靈感的倉庫、創作的原材料

1 一個人集會

一刀切 9

一個人集會 11

步行區 13

則 15

倒顛 17

原地踏步 19

癡人說夢 21

最低代價 23

逆向 25

苟合 27

水清無魚 29

光復 31

吃貨 33

良心是張貼紙 35

問題。答案 37

盲流 39

屍變 41

留白。抹黑。 43

無趣 45

真相 47

通往奴役之路 49

釣 51

續紅樓 53

甲骨文 55

石頭紀 57

殘山剩水 59

犀角象牙狗吠 61

製造業 63

像 65

明天會更壞 67

2 輕輕的你走了，不帶走一片情緒。

因為還有感情 71

不合時宜 73

有事生非 75

酩酊 77

捨己為人 79

悶 81

人情債 83

有分數 85

分裂 87

垃圾 89

身。影 91

愛在瘟疫蔓延時 93

孤僻的理由 95

博奕。底線 97

輕輕的你走了，不帶走一片情緒。 99

思念不見得是一種很玄的東西 101

3 你今天末日了沒？

無所事事 105

燈塔 107

縫隙 109

抹色 111

在那遙遠的地方 113

遇見 115

羨慕妒忌恨 117

千帆 119

不是人過的美好日子 121

你今天末日了沒？ 123

安樂 125

自古以來 127

連續劇主角 129

一追再追 131

祈福黨 133

第二春 135

曾經 137

童年末日 139

倒數 141

筍盤 143

交易 145

隔世基因 147

生辰死忌 149

雖死猶生 151

心肝脾肺腎 153

4 中陰身

中陰身 157

獨自怎生得黑 159

蚊子的怒吼 161

情侶與囚犯 163

大話西遊 165

政局 167

發言。權 169

詭異的眼淚 171

旗 173

暴民甲 175

線人 177

賤骨頭 179

禮成 181

愚人節 183

中國式謀殺案 185

準特首的情書 187

讀詞典 189

5 太陽從西邊升起

創世紀 2 0 1 4 193

關你嘟事 195

剩餘權力 197

不只海豚表演 199

不曲不直 201

反白 203

太陽從西邊升起 205

悖論 207

您們，辛苦了 209

通識 211

劇 213

目黑 215

• • • • • (收起)

你今天末日了沒? [下载链接1](#)

标签

林夕

随笔

台版书

聂永真

林夕

远流

N聂永真

评论

今天快要末日了，但我会努力明天后天大后天都不要末日!

深受启发写诗。

是啊，把他当做一本右边空白的笔记本更好些

真的是右边空白的笔记本 (笑出眼泪.jpg)

正色，我大概对林夕的这种文风和思想感受得比较长久和深切，所以能体会到文字深处、和他本人的个性和灵魂结合得很紧密的东西。

是我從臺灣買的47本書之一

本质上可能是一本右边空白的笔记本。

[你今天末日了沒? 下载链接1](#)

书评

[你今天末日了沒？下载链接1](#)