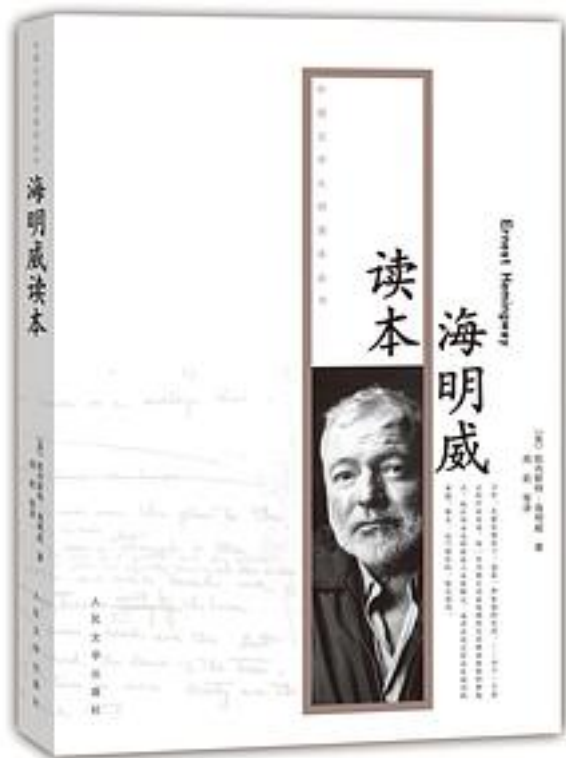


# 海明威读本



[海明威读本\\_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787020098163

《太阳照常升起》 《老人与海》 《乞力马扎罗山上的雪》 《白象似的群山》 ……

欧内斯特·海明威最重要、最有影响的作品

硬汉文学的传世之作

以简介犀利的风格，塑造一种挺立不屈的精神形象

《外国文学大师读本丛书

海明威读本》选收海明威最优秀的长篇、中篇和短篇小说代表作，如《太阳照常升起》《老人与海》《乞力马扎罗山上的雪》《白象似的群山》等经典作品，并配有海明威生平及著作年表。一册在手，便可全面了解这位文坛硬汉的深邃思想和文学魅力。

作者介绍:

海明威（1899—1961），美国记者和作家，20世纪最著名的小说家之一，因其笔锋冷峻犀利而以“文坛硬汉”著称，被认为是美利坚民族的精神丰碑，同时他的作品不失深沉，对人生、世界、社会都表现出了深刻的迷茫和反思。其《老人与海》获1953年普利策奖及1954年诺贝尔文学奖。海明威在美国文学占有非常重要的地位，对20世纪文学的发展有着极其深远的影响。

目录: 短篇小说

弗朗西斯·麦考博稍纵即逝的幸福生活

乞力马扎罗山上的雪

雨中的猫

白象似的群山

一天的等待

在密歇根北部

印第安营地

一个很短的故事

今天是星期五

平庸的故事

一个干净、光亮的地方

一次简单的询问

翻江倒海

向瑞士致敬

好狮子

忠贞的公牛

一个非洲故事

一个世上的好人

我想凡事都会勾起你的一些回忆

中篇小说

老人与海

长篇小说

太阳照常升起

附录

海明威诺贝尔文学奖书面发言稿

海明威作品目录

名家点评

海明威生平年表

推荐书目

• • • • • ([收起](#))

[海明威读本\\_下载链接1](#)

标签

海明威

美国

美国文学

小说

外国文学

诺贝尔

文学

\*北京·人民文学出版社\*

评论

序言写的很不错。海明威和菲茨杰拉德是我最喜欢的美国20世纪作家，但他的作品也不是没有问题。海明威的短篇小说最常见的毛病是密度疏松，过多的对话和乏味的描述，在本就不用繁复修辞手法的写作风格下，备显冗长。很多评论称海明威“惜墨如金”，其实海明威并不惜墨，他吝惜的只是形容词。对于篇幅不长的短篇小说，这类弊病尤其惹眼。只有当海明威能够把控好故事结构时，他的小说才显出独特的价值。

-----  
走进海明威很好选本~

-----  
这个翻译……  
-----

短篇很好，尤其乞力马扎罗山上的雪。太阳照常升起的今朝有酒今朝醉背后，是暴力一般的空白。而死亡，“白得令人难以置信”。他将人的境遇把握在眨眼之间，雨无声而人已远，一声长叹未被打湿已经落入地沟：“世界已经不再属于我们了。”  
“一想到生命流逝得那么迅速，而我却没有真正地活过，我就受不了。”  
“世界到底是怎么回事，我不在乎，我只想知道如何在其中生活。说不定懂得了如何在世上生活，就会从中领悟到世界的究竟。” 2019-094

-----  
读了前言，确实对海明威的传奇硬汉英雄般的一生有了了解，也明白了他为什么得到美国人的喜爱。也许平淡如水的对话的之下隐藏了冰山般庞大的情感积淀，总是感觉缺少了一些什么，这和美国本身的新生性和没有悠久文化传统有关。美国文学因为文字的平淡和情节的贴近日常生活，即便是大师的作品也很难吸引。

-----  
太阳照常升起还没有读.

-----  
太阳照常升起对我来说有点难理解，对话比较多，记不住人物关系

-----  
《太阳照常升起》需要重读

-----  
序言写的不错

-----  
《乞力马扎罗山上的雪》我们都是豹子，到这么高的地方寻找什么，谁也说不清楚。  
《太阳照常升起》一杯酒和迷惘的一代人。  
《老人与海》我最喜欢的一篇，也最适合我读的一篇

-----  
《太阳照常升起》：迷惘的一代

-----  
短篇几乎读不懂，

-----  
看似没有联系的描述，像没有意识的想象，就像浮在水面的冰山表面，需要你去想深入水底的那半截。

-----  
确有过人之处！真有伟大之才！

-----  
依旧喜欢的对话叙事风格，但过多的描述让人乏味。还是对话好读。太阳照常升起里的几个人物令人印象深刻。

-----  
短句，简洁，客观，有力，偷偷夹杂着戏谑和可爱

-----  
外国文学

-----  
当时读真的读不懂

-----  
小说

-----  
[海明威读本\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[海明威读本\\_下载链接1](#)