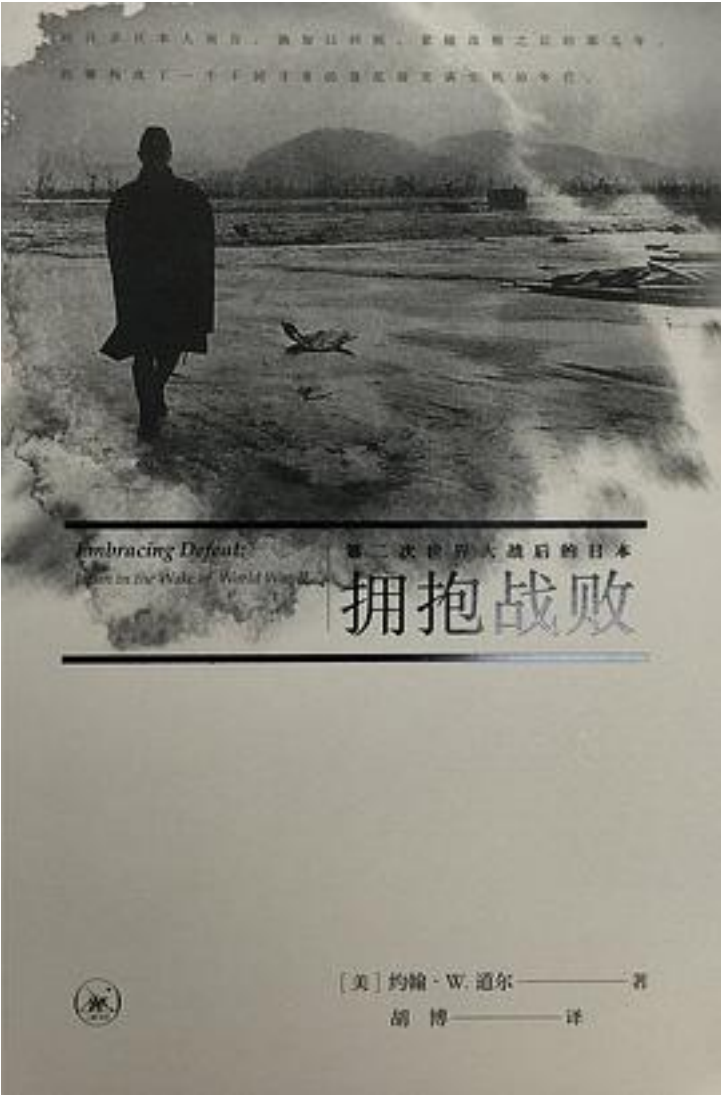


拥抱战败



[拥抱战败 下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·W·道尔

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787108053558

本书是作者对第二次世界大战后结束后的日本的杰出研究。书中大量引用日文材料，并有数十幅精心挑选的档案照片。它是关于长达六年之久的美国对日占领最完整、最重要的历史著作，而这一占领对日本社会的所有层面都产生了深远的影响。它描述了占领期间日本的转变。作者对该时期日本流行文化——歌曲、杂志、广告甚至笑话——的分析极为精彩。作者被称为“美国关于太平洋地区第二次世界大战历史的最重要的历史学家”，他以前所未有的方式展现了西方与东方、胜利者与战败者之间丰富而激烈的相互作用，涉及的层面从操纵裕仁天皇的命运到各阶层的男男女女的希望与恐惧。这本书已经被认为是这个领域内基准性的研究成果。

作者介绍:

约翰·W.道尔，美国麻省理工学院历史学教授，美国艺术科学院院士，美国历史学会委员。主要研究领域是近现代日本史和美日关系，是相关领域最重要的学者之一。他的研究著作多次获包括普立策奖和美国国家图书奖在内的重要学术奖项。

目录: 致谢

序言

第一部 胜利者与失败者

第一章 支离破碎的生活

委婉的投降

无条件投降

战败的数据

或者……归国？

难民

受歧视的老兵

污名化的受害者

第二章 从天而降的礼物

“自上而下的革命”

非军事化与民主化

强制性的改革

第二部 超越绝望

第三章 虚脱：疲惫而绝望

饥饿与笋式生活

忍所不能忍

绝望的社会学

孩子们的游戏

通货膨胀与经济破坏

第四章 战败的文化

为征服者服务

“交际花”、“专宠”与叛逆女性

黑市创业者

“粕取文化”

颓废与真实性

“婚姻生活”

第五章 语言的桥梁

对战败的嘲弄

光明、苹果和英语

熟悉的新世界

出版狂潮

畅销书与死后成名的英雄

女英雄与牺牲者

第三部 革命

第六章 新殖民主义革命
作为殖民总督的胜利者
对“猿人”的重新评价
专家与顺从的畜群
第七章 拥抱革命
拥抱最高司令官
知识分子与悔恨共同体
草根的参与
改革的制度化
日常语言的民主化
第八章 实行革命
可爱的共产党与激进化的劳动者
“红旗的海洋”
取消自下而起的革命
第四部 民主
第九章 天皇制民主：楔入
心理战与“天子”
净化天皇
信函、照片与备忘录
第十章 天皇制民主：从天而降的途叶
成为旁观者
回到人间
剪不断，理还乱
第十一章 天皇制民主：回避责任
面临退位
天皇的巡幸与“现人”
一个男人的《破碎之神》
第十二章 宪法的民主：GI-IQ起草新的国民宪章
为雌雄同体的生物变性
“明治男”们的难题
民众对新国家宪章的积极性
SCAP的接管
GHQ的“宪法制定会议”
理想主义与文化帝国主义的考察
第十三章 宪法的民主：美国草案的日本化
“保守派的最后时机”
翻译马拉松
宪法草案的发布
水流走，河还在
民主的“日本化”
也许……放弃战争
对既成事实的反应
第十四章 审阅的民主：新禁忌的管制
幽灵官僚机构
不容许的表达
净化胜利者
电影管制
对政治左翼的压制钉
第五部 罪行
第十五章 胜者的审判，败者的审判铊
严厉的审判
展示性的审判东京审判钉D
东京与纽伦堡铊
胜利者的审判及其批判箱

种族、权力与无力省
败者的审判：指名视
第十六章 战败之后，如何告慰亡灵？
献给英灵的安魂曲D
非理性、科学与“战败的责任”群
忏悔之佛教与民族主义之忏悔
对暴行的反应钙
记住犯罪者，忘记他们的罪行
第六部重建
第十七章 设计成长
“哦，出错了！”
有形之手与无形之手
最尖端的经济计划
超出预期的发展与天助神佑
结语遗产·幻影·希望
图片提供者名单
索引
译后记
· · · · · (收起)

[拥抱战败 下载链接1](#)

标签

日本

历史

二战

日本史

美国

约翰·道尔

政治

生活·读书·新知三联书店

评论

材料与分析俱佳！如果觉得太厚，特别推荐：第三、四章（战败之社会经济文化），第二、六章（占领军政策），第八章（左翼/劳工运动），第九、十章（天皇[制]及其争议），十二、十三章（新宪法起草内幕），十五章（东京审判及其缺陷），序言、结语。

翻译很不错，可惜书没有传说中那么好。老是磨磨蹭蹭地重复举例来说明一个很容易就讲清楚的问题，同样的东西要是让丸山真男来写，估计80页就够了。而且目光只局限于日本一地，好像所日本社会的所有变化只与日本和麦克阿瑟两者有关。难道从战后到旧金山合约世界局势波谲云诡的这7年时间里，日本和占领军当局对外界是绝缘的吗？

我读过的几乎所有日本文学都能从此书中找到影子，可以说是非常厉害了。

资料翔实，翻译颇见功底，虽然站在美国人的视角，导致某些对日本的评价略片面，结尾部分有关经济的论述偏弱，但总体来说让人读起来爱不释手，配的插图也相当有趣

1、六百多页的篇幅，事无巨细地描绘了战后日本的方方面面，缺点是实在太细，很多地方显得反复琐碎，阅读体验打个折扣；2、史料丰富，专业性和通俗性间的尺度把握得很好，翻译水准也很高；3、专题式写作，全书“胜利者与失败者、超越绝望、革命、民主、罪行、重建”六大板块，最感兴趣的是书中有关“战败文化”的部分，解决了我的不少疑惑，关于日本人的扭曲心理、性文化、丧文化、日本文学、电影和漫画，作者描写极为精彩；4、其他几处特别出彩的地方：美爹麦克阿瑟的救世情怀和白人中心主义的傲慢，对傀儡裕仁的洗白、利用和再宣传，对战争记忆的重塑，言论控制和出版审查，东京审判“好莱坞式”的作秀和伪善、对战争责任的辩论、冷战掀起后的形势转变，以及上述种种造成的日本人对战争罪行的忘却。总体观感：太阳底下无新事，一切历史都是进行时。

陆陆续续花了两个月才读完厚厚一本，人们普遍感兴趣的是战后日本的经济腾飞与再度崛起，这本书很好地弥补了我对战败后美国对日本长达六年的占领期的认知空白，这六年既是日本人从茫然无措到拥抱战败的六年，更是为战后日本在废墟中的新生筑牢根基、埋下伏笔的六年，现代日本的诸多特征都能从这段时期找到轮廓和渊薮。全书史料丰富，结构清晰，论点精辟，翻译流畅，对于了解战后日本有着很高的参考价值

打五星是因为豆瓣封顶五星。

专横跋扈的GHQ和冥顽不化的保守派“妥协”形成的自上而下的“天皇民主制”，与衰败的经济社会和重压之下逐渐销声匿迹的左翼政治运动，共同塑造了延续至今的日本现代政治传统。在修宪危机日益加深的今天反思战后日本留下的政治遗产，不仅是应对一国政治现实，对西方主导的现代化进程更有重要的启示作用。资料翔实，论述充分，视角独特，结构完整

源于外部的民主体制 战后日本的破败与妖娆 日本妓女与美国大兵的苦涩记忆
裕仁天皇的委婉投降 美国人放过天皇 朝鲜战争作为发展机遇 突然变成反共重要势力
一个国家变幻莫测又顺理成章的发展历程

拥抱解脱，拥抱虚脱，拥抱美国带来的专制和民主、失败和成功，拥抱耻辱拥抱贫穷拥抱受害者意识拥抱被弱化的天皇拥抱胜利者审判拥抱朝鲜战争。文化分析极其精彩，不枉我六年的等待。

好书

好书！历史总是被胜利者书写，日本在战败后如何受制于美国，又同时被国内各种政治力量所裹挟，阅读过程中带给我太多思考，一个民族的复杂性如何能尽言。

日本之所以对待战争的态度如此不端正，也不能全赖日本人，美国难逃其责

六十余万字，历时半月读毕，拖得有点久。作者文笔好，译者译笔佳，不错的阅读体验。战败后的日本，经历长达六年之久的“占领军时代”，从“疲惫而绝望”到崛起成为超级大国，个中缘由，有外部因素，更是自身所得，令人感慨。另，这本书不知何故，绝迹江湖。

长句拗口，读起来真心费神。不过对于日本投降后的六年，算是有了一些了解。在我看来，拥抱二字还是勉强，遭遇战败似乎更加顺理成章，但是，除了逆来顺受，在作者眼中二战后被美国占领并接管的日本人，还有一种尽力迎合以去适应的姿态。

只读了第十四章，二战后美国在日本的审查制度，触目惊心，历史真是惊人的相似

初中就想读的书，写的极好

对二战之后日本被占领期间的历史，道尔做了详细描述，写得相当精彩。这是日本历史中一个关键时期，就如黑船的降临，对于日本的影响相当深远。麦克阿瑟对于日本的改造，可谓功莫大焉。从日本战后发展来看，民主是可以外来植入的，且可以生长良好，让日本迅速进入现代。

强烈推荐！首先，翻译极佳，很久没见到译文如此顺畅的学术译著了。许多内容颇具启发性，尤其介绍日本战后大众文化的种种诡异现象，令人大开眼界。关于战后日本兵的各种命运的勾勒，俨然魔幻现实主义小说。最后，这真的是本“厚重”的书啊，字小，算上注释有550多页，花了大概四个月断断续续看完的。总而言之，这是了解日本战后初期历史的绝佳读物。

没读这本书前，在我心中美国对日本的占领简直是民主自由以及和平对专制极权军国主义民族主义的完胜，读这本书让我看到了美式的民主自由光辉表象下的阴暗与虚伪，但另一方面，更坚定了我对民主自由本身的向往。即使耗时经久，即使代价高昂，我也希望看到自由民主的种子冲破黑暗，在东亚的土地上茁壮成长。

[拥抱战败_下载链接1_](#)

书评

日本历史上经历过三次大的社会变革，大化改新、明治维新和战后变革。前两次都是以主动学习外国、由本国经营主导完成的变革，而战后变革的过程，却是彻彻底底由美国人主导，经过战后6年的时间完成的变革。而这次变革意义之重大、影响之深远，一直持续至今。可以说战后日...

这是我继《菊与刀》之后看的第二本有关与展现一个特殊历史时期的日本全貌的书籍。像《菊与刀》一样，这本《拥抱战败》也无愧于它所获得的诸多图书奖项。麻省理工学院教授约翰·W·道尔以大量的资料、准确的语言、深入的剖析、客观公正的视角评价了二战后的日本，为读者还原了一...

这是一部描写日本战后政治制度构造重建的一本好书，作者也因此获得普利策和费正清奖。作者阐述了日本战后政治制度的构造乃至经济模式，在很大程度上是日本战前体制和美国占领文化的结合。日本战后的政治清算不彻底，关键是由于占领军出于冷战政策或者政治占领稳定因素的考虑， ...

读完这本书之后，纠正了许多我未读该书之前对它的误判，之前看过关于《拥抱战败》的书评，好像日本研究所联合三联还开过专题研讨会，内容刊发在《日本学刊》的某一期上。我对这本书的了解始于澳大利亚日本研究学者加文·麦考马克《附庸国》，或许图书出版商商业性的利...

p10 麦克阿瑟当太上皇的体验。p80 孩子游戏反映的社会情况。p110 妓女和黑市交易的蓬勃发展。p124 当代日本的色情业发达与占领期之间的关系。p178 麦克阿瑟极少和日本人打交道，也从未想亲身观察其统治下的日本的情况。p232 从中国前往日本的共产党党首野坂参三的主张值得注意...

Ramifications of the American Occupation in Japan The American occupation over Japan after the World War II followed Japan's unconditional surrender in 1945. It was the first occupation of a post-war enemy territory that aimed to bring modern democracy in...

拥抱战败，拥抱战败。
不是风雨独立路。不是摆脱占领者的征服，不是将占领者扫出岛国，而是心甘情愿幽闭

在美国征服者近乎肉欲的拥抱中，反思，想象，期待，等待一个崭新明天。
不是经济腾飞路。举世瞩目的，乃是战败者的审判，日本社会文化的变质，天皇制的去留，民...

在书店里同时看见《拥抱战败》和《日本帝国的衰亡》，都是美国人写的，都贼厚，都拿过什么劳什子奖，著者都有日本女人，选哪本？或许是更信任三联，选了前者。
其实我心里想的，是郑浪平在《不朽的光荣》前言中所说的，中国虽然名义上是战胜国，但其实是“失去了领土、主权、统...

1946年，美国占领军控制下的战后日本，在城市里的儿童们之间，流行着三种游戏：“黑市游戏”、“潘潘游戏”和“民主游戏”，内容分别是为模仿黑市交易、假扮妓女拉客以及模仿左翼示威活动。天真未凿的孩子的游戏，是反映时代生活的晴雨表，然而，这些游戏看在刚刚经历了战败经...

鄙视下学校图书馆 居然把封面都扔了 生活：物质贫乏 饥荒 美国援助 食物不足
大规模黑市 民用化再生产 复员军人倒卖物资 官僚和商人贪污战备物资 文化：粕取文化
烧酒 虚脱 性 潘潘 民间横向西化 堕落 绝望 复兴宣传 “隐形的”新闻审查
“核爆”受害者 复员军人之殇 “一亿总...

都说历史是厚重的。初时的理解是，因为历史承载了太多的事中和人，现世的人和事在历史的车辙下会被碾压，尘埃微粒而已。
读了《拥抱战败》，我似乎读动了这份“厚重”，因为他包含了太多的丑陋和不堪。这份“厚重”推不动，它需要各色人等来演绎统治阶层编写好的历史剧...

一衣带水的邻邦，承继了中华文化却又独立发展的日本历史，对于留学东京的我总是有这挥之不去的魅力。说起日本历史，每个中国人都想起日本侵华战争对我们造成的伤害，我们应当去铭记那段历史，同时也应该了解当时及被美军单独占领以后的日本是怎样的状态。这本书在很多方面给了...

作为战败国的日本，在短短的十多年时间，能够从近代国家完成了向现代国家彻底转型，毫无疑问，推进这种转型的力量，全部来自美国的占领。战败的日本人，在战争战败之后的震惊中，所发生的剧烈转变，对以美国为首的西方的全方位的接受，推崇，所带来的从社会风尚、社会心理、文...

这几年说到日本，中国人第一个想到的是什么？
钓鱼岛？靖国神社？南京大屠杀？还是八年抗战？
的确。这些年日本的右翼分子的作为让中国人又燃起了熊熊的仇日火焰，对于他们不承认历史的行为恨得咬牙切齿。我曾经也为着日本篡改历史教科书，强占钓鱼岛的时间愤愤不已，觉得日本...

对于道尔叙述的这个精彩的新殖民主义模式下的日本重建，笔者已经遗忘的差不多了，而且作为一本横扫了2000年度美国书评界大奖的历史书籍，参考各位前辈的书评再做评述也更加恰当一些。不过，以上两点只能作为遗憾了，书评的标题不变，本人对道尔的重构解读，依然以“冷战与重建...

[拥抱战败 下载链接1](#)