

从埃及到高加索



[从埃及到高加索_下载链接1](#)

著者:[法] 让- 皮埃尔· 马艾 著

出版者:生活· 读书· 新知三联书店

出版时间:2015-10

装帧:精装

isbn:9787108053633

本书分为“发现《圣经》的隐义——古代罗马和埃及的诺斯底主义”、“东方的书西方的书——高加索地区的书籍和文字”、“鲜为人知的‘正史’观——高加索地区的历史编纂法”、“跨越长城——亚美尼亚人在中国”四部分。各部分以海外古典文献为基础，着眼于西方基督教文化、南方伊斯兰文化和东方中国文化在亚洲西部的交汇，不仅讲题新颖、视野弘阔，而且研究方法上带有传统欧洲东方学的精细特征。

作者介绍:

目录: 出版说明
第一讲 发现《圣经》的隐义：古代罗马和埃及的诺斯底主义
第二讲 东方的书西方的书：高加索地区的书籍和文字
第三讲 鲜为人知的“正史”观：高加索地区的历史编纂法
第四讲 跨越长城：亚美尼亚人和中国
出版后记
· · · · · (收起)

[从埃及到高加索_下载链接1](#)

标签

历史

文献学

西亚

文化

从埃及到高加索

诺斯替主义

讲座

高加索

评论

内容不是很精，读完就记得荣格居然有一本埃及出土最古老的普特语诺斯底抄本。

本来想给四星半。马埃即使到最后一讲（古代中国和亚美尼亚）都几乎是穷尽陈述已知事实，大事肯定一样没漏。不过听录音时候没注意，看《复旦学刊》登出最后一讲的翻译把我骗了。再仔细读，尤其是前面两三讲，翻译问题还真多……

以高加索地区为核心的基督文明往来史，基本都是过去不知道的知识，大开眼界。有一点很重要，亚美尼亚文字的创立，从一开始就是要区别口语的，是一种朝向神的特殊存在，“言文一致”其实反倒是非常现代的产物。亚美尼亚人的商人特质可以庇护他们免遭政治纷扰，所以当时的葡萄牙人要打扮为亚美尼亚人，这个细节太有趣了。

還是無法理解外國人的修辭。。。

涨知识

作者犯了一个极其低级的错误，本书第46页写着诺贝尔奖得主博尔赫斯。稍有文学常识的人都知道，博尔赫斯并未获诺贝尔奖。作者马艾据说是法兰西学院的院士，这是一个院士该有的水准吗？

太有趣了，尤其是第四讲，亚美尼亚和中国。福音书里的护法狮子和法轮，主教袍子上的四爪天龙，圣乔治斗中国龙。宗教的东西交流史果然很有料，语言学很有用，可惜一窍不通。

对福音的认识就像胶水一样能粘住人的灵魂，改变人的本质。(35)

主要说亚美尼亚的历史文化，和圣经在高加索地区的传播，有些生疏 但不缺内涵。

为了了解亚美尼亚而读的

被插图吸引买了此书，本想了解亚美尼亚中亚历史细读才发现并不是。由讲座记录而成，重心是宗教文献。这本书的装印质量非常好，插图的色彩清晰度都让人赏心悦目。只可惜内容不是自己感兴趣的。出版后记中说为提升中国文化在世界的影响力而推出此讲座项目，老实说我不觉得这种书的内容能对此目的有任何帮助。这样的装印质量如果用在刚看过的《美的历程》就好了。

宗教内容较多，书籍史相关：P20，宗教规定僧侣学习读写；P56口语和书面语的竞争；P72教会书籍精美制作带来的仪式感；P139集中教育和分散教育的政治原因；P201印章成为传播介质

大量彩图特别好看，放大一些会更好，私心觉得前两讲比后两讲有趣

图书馆闲逛时偶然发现的一本极其好看的书，人类的历史实在太丰富了！

不准备收藏，不过送人二手的也是不好

[从埃及到高加索_下载链接1](#)

书评

[从埃及到高加索_下载链接1](#)