

合肥四姊妹



[合肥四姊妹_下载链接1](#)

著者:(美) 金安平

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787108053626

耶鲁大学历史学家金安平女士凭借其专业背景和渊博学识，讲述了张家元和、允和、兆和、充和四姐妹的传奇故事和集体记忆，让我们有幸与中国历史近距离地接触。借由信件、日记、家谱、诗歌、杂志和访谈，金安平女士为这个家族撰写了一部引人入胜的编年史。对于古老中国及其向现代转变的历史进程，她展现出不同寻常的洞察力。

在苏州园林中生长的闺秀经历着历史的蜕变，新式西学与传统昆曲在她们这里交融，诗情画意的生活与错综复杂的命运不亚于宋氏三姐妹。从大户人家的半封闭生活到颠沛流离的日子，她们亲自见证着中国传统仕宦大家族的起落浮沉。四姐妹的情感与家庭、艺术与生活，让我们窥见二十世纪中国私人生活的真实面目，也见证了这个古老国度在过去百年间的历史与命运。

作者介绍:

金安平 (Annping Chin)，一九五〇年也生于台湾，一九六二年移居美国，后于哥伦比亚大学获得中国思想哲学博士学位。现任教于耶鲁大学历史系。著有 Children of Chian: Voices form Recent Years，并与其夫婿史景迁 (Jonathan Spence) 合著有The Chinese Century: A Photographic History of the Last Hundred Years.

目录: 致谢
张氏家族成员表
序言
第一章 婚礼
第二章 生育
第三章 择居
第四章 合肥精神
第五章 祖母
第六章 母亲
第七章 父亲
第八章 学校
第九章 保姆们
第十章 元和
第十一章 允和
第十二章 兆和
第十三章 充和
参考书目
• • • • • (收起)

[合肥四姊妹 下载链接1](#)

标签

传记

合肥四姐妹

民国

历史

传记·回忆录

三联

金安平

中国

评论

假装读完（沈从文和兆和那章肉麻的几次读不下去）。大姐（疑似）LES,形婚；二姐文革把所有档案销毁（明智），小妹文采最佳。最要命的是他们的家庭杂志“水”

这本书已并不仅仅是对张氏四姐妹或其家族历史的白描，而是古老中国向现代转变的历史进程的缩影。

史景迁的夫人 写的 很喜欢的风格平实干净 有论文般的严谨和人类学家般的视角和史料

这可能是我放购物车最久的一本书。要不是看到老侯说想拍（当然，这不可能），我还难以下定决心去买来。四姊妹里，最熟的是小妹，因为字写的好看，连着看了好几本跟她有关的书。然后是老三兆和，沈就是一个标准的“凤凰男”，更何况，他还来自凤凰。沈张的婚姻生活简直是一地鸡毛，跟他那些优美的情书放在一起，令人不胜唏嘘。

看合肥四姐妹这本书，发现很有意思的关系，作者金安平女士是著名汉学家史景迁的妻子，因为史景迁写过一些关于张岱的文章，我很有好感，他对苏州和晚明也有兴趣。而四姐妹之一的张充和先生和她丈夫傅汉思曾是史景迁的老师，恩，大概史景迁也从他们

身上得到了许多研究的灵感和素材。

人间装点自由他，愿为波底蝶，随意到天涯。 最难沧海意，递与路旁花。

每个时代的人都有那个时代的状态

家庭教育，性格，际遇，决定女性的一生

虽然…嗯…没有期待的深入 但是还是不错的吧 从环境方方面面写起
可以了解到她们之所以是她们的部分原因 也看到有趣的故事 比如那些保姆们

“快而不急， 慢而不滞”

201906。

世家典范，四姐妹的背后有能干有远见的母亲，开明的父亲，学养深厚的叔祖母，陪伴
坚守的保姆们，人可靠还是比有资源更重要。

那个风云际会时代中中国家族，个人的变迁

最近女性的成长类？书籍看的有点多哦~~~看完这本书的主要感觉就是啊，家庭教育真的
很重要！最喜欢小女儿，简单纯粹的追求喜欢的文学。以后要给我的小孩准备一个大
书房可以让她自由的探索~~~

沈从文真是写得一手好情书！

可以说是中国版的“唐顿庄园”，从张家四姐妹成长和生活经历，使读者得以了解传统士绅之家风貌和民国时期社会的风云激荡。全书论述逻辑连贯，角度和选材安排妥当，尤其是对沈从文张兆和的论述，短短几十页，但我觉得比张新颖那本《沈从文的前半生》更加立体鲜明地表现出沈从文的性格特点。四姐妹各有芳华，我最敬佩兆和、充和，兆和身上有一般大家闺秀少见的朴素坚毅，在1948年沈从文濒临精神崩溃时成为他的精神支柱并独自挑起家庭重担，而充和才思敏捷、潇洒自如，传统文学和艺术底蕴深厚，内战期间她与傅汉思成婚并远赴美国，也从某个程度反映她的理智判断和果敢行动，一旦认清真相就决不再怀抱一丝幻想。

特别喜欢二姐允和，有范儿。怎样的内在精神，即得怎样的多彩人生，境遇取不同的角度看，收获不同。

写法总让我想起万历十五年。像墨汁滴进水中，在水里渲染，显现，或说墨的性格，或说水的骨骼。

也不知道为什么，我就是不喜欢沈从文。哈哈

八卦史的学术写作样板

[合肥四姊妹_下载链接1](#)

书评

过去的品质——《合肥四姐妹》
对这本书感兴趣，最初的原因，无非我也是个合肥人，想看看这书里的合肥，与我脑际心畔的合肥，会有怎样的重叠。小心翼翼读完第一章，里面连篇的琐细资料有条理地组织，四姐妹的母亲出嫁的情形立体起来，“嫁妆队伍从四牌楼一直延伸到龙门巷...

文/杰夫 两个月之前认识的你。

开始觉得自己是坠入幸福了，于是满世界地告诉别人，惹来一堆祝福。

可是，渐渐地，我发觉，原来幸福并不是那样的容易和轻松，或者恋爱其实本就是夹杂着痛苦的。

你是一位对爱情那样无视的女子，你对我以及我对你的爱情的冷淡，是那样的让我不...

无疑，“合肥四姐妹”是一个很能引人注意的书名。瞧见的读者或许会联想到前些年的几本书《小姐集》、《上海的金枝玉叶》等等，或许还会有人记起被誉为“上海女人指南”的《长恨歌》。不过，书翻了近一半，却不由得地怀疑自己捧错了书。细细想来，如此奇异的阅读体验，还拜这个...

当然，四姐妹中，以三姐张兆和最为人知晓，因为她是沈从文的夫人，大家津津乐道的是沈从文当年如何追她的那段佳话。

90年代中期开始，二姐张允和接二连三出了几本关于张家的书，一时间张家四姐妹（张元和、张允和、张兆和、张充和，分别嫁给了四位名人：昆曲名伶顾传玠、...

■文/小約

這本書看過好長時間了，一直放一直放，放到有一天想寫的時候。那種時間，你已經不可能記得很清楚了，像昆德拉說的，面對毀壞性的遺忘，閱讀者只有選擇永遠不住進去。博爾赫斯優雅自負地說：「我讀了很多關於《麥克白》的文章，也忘了不少」，一句話打發一...

《閑讀札記一小識「合肥四姊妹」》（一）

有清一代人物，讀張愛玲，讀見了先後曾作過御史、船政大臣的張佩綸；讀邵洵美，讀見了先後曾作過湖南巡撫、臺灣巡撫的邵友濂與先後曾作過招商局督辦、太子宮保盛宣懷；讀《合肥四姊妹》，讀見了先後曾作過了兩廣總督、直隸總督的張...

充和是有纯粹属于自己的“小世界”的人 所谓纯粹属于自己的小世界是随着一个人的降生被赋予的特殊的礼物 人们有权自己打理，照料

然后，也许，遍地都是只有自己才享有的体验和愉快

它会成为一种独一无二的私有财产 我一直相信在一个人生命的最初几年就是，还没有学会什么人类...

上个周末，在阳光书店看见金安平女史的《合肥四姐妹》，见了一眼，就油然而生阅读

的渴望。凭空而来。大概是写作对象和写作者的“闺秀”气质在无形中吸引着我。在她们的身上，无形而生动地体现着“学”的精神。这样的女性平凡而不一般。令人钦佩。而读罢此书，我更加明白，一定...

阅人不多，对身旁人的观察和评价往往停留在很肤浅的层面：他很逗，她很急脾气，他喜欢吃辣，她是个美食家……读到这本《合肥四姐妹》，才知道一个人的故事，有那么多为什么可以追问下去，而追问下去的结果，往往是更为复杂的一个无解。尽量抹去时代背景，把目光集...

文/杰夫 昨晚，好几个朋友在网上对我说，已经受不了这种压抑的气氛了。我知道，过于沉重的悲伤，对人的伤害有多么大，而这种突如其来的悲伤更是让人无力承受。因为面对这种悲伤，我毫无办法。我是经历过这种悲伤的。1998年的那个早春，那座江南城市，居然反常地飘起...

2008-05-21 15:18:29 SUE §
我始终认为沈从文爱的张兆和，是他心里幻想的神，他的黑天使，他的缪斯，而并非张兆和！
里面提及他们结婚的时候，沈从文非但没有给戒指给兆和，而且还把兆和姑妈给的玉戒指给当掉了；还提及，沈从文甚至想一人去北京，而把兆...

张家四姐妹中的前三个都在合肥出生，分别是1907年、1909年、1910年，后来在上海和苏州长大；老四充和1913年在上海出生，8个月大时过继给叔祖母，被带回合肥张家老宅抚养。一直到1930年养祖母去世，才离开合肥回到苏州自己家中。四姐妹都认为她们是合肥人。尤其是充和，早年随丈...

这事其实挺个性化的，元和一辈子跟女儿没见过一面但觉得自己很幸福，允和嫁给了谦谦君子但也为家庭的琐事烦恼，而兆和，我认为沈从文娶她的确是喝道了甜酒，最小的充和，正应了伍尔芙所说”有自己的一件屋“，她的一生的确是中西合璧的，但她幸福吗，她在自述中没有提。...

寫自己的史和寫他人的史是不一樣的，是藝術家的筆和是歷史學家的筆也是不同的。如果說章詒和的《往事並不如煙》，展現的是一種枯筆卻近飽滿的敦婉雍容；金安平《合肥四姐妹》，卻是字行間鬆緊有度、看去一片錦繡有光的小楷了。金安平女士在書末列了285條文字出處，一百多本參...

关乎命运，真的要从大处着手。
在人生最重要的关口，选择去留时，反倒是柔弱的人，最敏感，最正确。
元和的百无一用的丈夫，坚定去台湾，甚至宁可不要妻儿。
三三的沈从文也是，预见到了自己的命运，只是晚了。（话说三三这个人没太看懂，不止冷的很，连想法也怪，不像那家人...

几年前读的《张家旧事》更像回忆录，近期读的《合肥四姐妹》则为纪录片。
母亲从扬州嫁至合肥，与父亲相敬如宾，生养众多儿女，给他们富足的生活条件、贴身的服侍保姆、良好的教育资源。孩子们逐渐长大成人，个个优雅淡然，有大家风范。
读的时候，经常感叹教育的重要性。 合肥...

有个成语说是“见贤思齐”，如果见不贤呢，则内省，我想这可能是无意间读了不少女性传记的潜意识原因。我个人既没有很好的文学底子，也没有受过很完整的现代文学教育，对于很多问题的研究方法是完全一窍不通，说起来只有一颗天生的玲珑心去感知，等到要表达出来的时候就好像胸...

史籍艰深，世界轻脱。卷宗中去大海捞针寻故事，多少望而却步。戏说笔墨的史书解读版受欢迎，不是枉然的：都知道鱼翅好，但倘若不发好再加料处理，也淡然无味。
《合肥四姐妹》说合肥张家四姐妹故事，却没走拣选凉拌的路数。以十二章《兆和》为例，八卦些的人都知道张兆和与沈从...

2006年9月16日
这周总算能按计划行事，周二就将下周的课备好，余下来的三天里，得以专心读些书，想些问题。于是也终于将拖了良久的两本书读完：Gail Lee Bernstein所著之Isami's House，和金安平所著之《合肥四姊妹》。两书皆为家族史，又都是大学教授所写，所以我以为会对我...

摘要：
充和的养祖母和自己的家庭教师互相颇有好感，但是结婚之后他们就不能见面了，因为士绅人家的已婚妇女，除了自己的娘家或夫家的亲戚，不能见别的男客。不过有次回娘家时，识修的家庭破了一次例，安排她在远处看了他一眼。很多年后，她告诉自己的养孙女，当时她站得很远， ...

[合肥四姊妹_下载链接1](#)