

Carol



[Carol_下载链接1](#)

著者:Patricia Highsmith

出版者:W. W. Norton & Company

出版时间:2015-11-9

装帧:Paperback

isbn:9780393352689

"A great American writer...Highsmith's writing is wicked...it puts a spell on you."
—Entertainment Weekly

Now a major motion picture.

Patricia Highsmith's story of romantic obsession may be one of the most important, but still largely unrecognized, novels of the twentieth century. First published in 1952 and touted as "the novel of a love that society forbids," the book soon became a cult classic.

Based on a true story plucked from Highsmith's own life, Carol tells the riveting drama of Therese Belivet, a stage designer trapped in a department-store day job, whose routine is forever shattered by a gorgeous epiphany—the appearance of Carol Aird, a customer who comes in to buy her daughter a Christmas toy. Therese begins to gravitate toward the alluring suburban housewife, who is trapped in a marriage as stultifying as Therese's job. They fall in love and set out across the United States, ensnared by society's confines and the imminent disapproval of others, yet propelled by their infatuation. Carol is a brilliantly written story that may surprise Highsmith fans and will delight those discovering her work.

This authorized edition includes an afterword by Patricia Highsmith. Previously titled The Price of Salt.

作者介绍:

About the Author

Patricia Highsmith (1921–1995) was the author of more than twenty novels, including Strangers on a Train, The Price of Salt, The Blunderer and The Talented Mr. Ripley, as well as numerous short stories.

目录:

[Carol_下载链接1](#)

标签

LGBT

英文原版

小说

美国

英文

文学

同性

homosexual

评论

2/24 事实证明 只要迷妹迷得深 一周读完三百页的英文小说不是问题
感觉书里面的Carol比电影更深情 Therese则更脆弱敏感 好多片段写得真动人
也有些片段电影改得更胜一筹 不知道为什么 老想起柴静说的那句“就像水溶于水”
另亚马逊的生词提示好评 最后感慨一句 终于粉上一个说英语的了
得多读原版书提高英语水平 做一个合格的迷妹

I feel I stand in a desert with my hands outstretched, and you are raining down upon me.

3.5星。还算是值得一读吧，比同名电影在人物和情节线索上都丰富一些。然而遗憾是同样的，一个本可以更精彩更深入的女性故事，被写成了跟今天的少女们幻想被霸道总裁和高富帅爱上差不多的通俗小说，并且几乎没跟时代背景发生什么关系。语言的确不错，但一些精彩的描写被叙事上的啰嗦给淹没了。没读过作者的其他作品，不过仅就这一本来讲，我想说通俗作家就是通俗作家。

Rooney把Therese演得太好了太好了！！第一次看的时候总觉得电影更美一些，第二次看才真切地体会到原著里Carol和Therese的感情。最爱Waterloo那段”She squeezed her shoulders hard, as if she were exacting a promise from her, or perhaps searching her to see if what she had said were real. Then she kissed Therese on the lips, as they had kissed a thousand times before.’ Don't you know I love you?’ Carol said. “

A solid beautiful love story. Not a big fan of the film adaptation, but the novel captures the painful delicate aches of love and the bittersweet triumph in growing up. The 50s, what can I say more; lesbian chic, you've got to love it.

What a beautiful story. Flung out of space.

just a stupid love story

看过电影再看的原著，演员真的太牛逼了，看书全程无障碍代入她们的脸。书里的carol一说话，凯特女王的低沉磁性音就自动在脑子里浮现了。

很浪漫。

一开始觉得两人的恋爱中扮演太多母女的角色了以致有些不适。但后来想想人只要能和自己和解就好。欣慰地看到最终两人的power dynamic趋于平衡，Therese终于不再把carol当做完美的神崇敬，而是一个有血有肉的平常人来爱了。

收了这本

Homosexual can be understandable. True love is never easy. That's the price of salt.

比电影好，心理描写很细腻，公路旅行还有追车很有意思，Therese真的是观察力丰富啊简直有福尔摩斯数据库功能了

1951年的作品，因为同性恋主题被一贯合作的出版社拒绝，换了家出版社才得以问世。Carol的出场很惊艳，但不知为什么Therese对她的一见钟情和执著还是无法触动我。

直到快结尾时我都以为这是个"事如春梦了无痕"的故事，没想到居然HE了！结尾我喜欢，虽然表面写的是Therese的醒悟，而我看到的却是Carol对她深沉又炽热的爱。

Loves so much so it can only be u

未完成，看过电影后买的，但决定把书出掉了

当时读的很累。

单方面宣布满分.

磕到吐血

最吸引我的可能是两个人的蜕变了。彼此不知道自己将要成为什么样的女人。这对于任何人来说，无论男女应该都是一个永恒的课题。但成长对于女人来说是课题，对男人来说是吗？「我居然想不到一对gay来验证我的想法」两个人相爱让彼此变得更好。然后看完的瞬间就去买了一个之前就想要的包。烟酒香水化妆品加礼帽丝巾手套高跟鞋＝一个致命女人＝盐本盐。小说后面的结局我不喜欢，Carol本人比电影里演的还要冷静有魅力。但是电影真的改编到值得五星。

[Carol 下载链接1](#)

书评

《卡罗尔》这本写于1952年美国小说，放在21世纪初的中国依然不过时，它是一本关于女性学会如何独立、学会如何去爱的小说。在莉莉安·法德曼的女同研究专著《Odd Girls and Twilight Lovers》中，我们可以看到50年代美国女同的社会背景。20世纪50年代，美国麦卡锡主义盛行，社...

纽约一间百货公司圣诞高峰期的年轻的临时售货员，在接待一位穿貂皮大衣的顾客时，瞬间被她的美震慑得灵魂出窍。她给这位客人寄了圣诞卡，名字都没敢留只留了工号，没曾想客人竟回了她电话，于是她们结识了。

《盐的代价》这本小说的故事相当简单，就是这位19岁的临时工姑娘，对...

很稀饭Therese和Carol互相表白那一段，反复看了好几遍，就想把它翻译出来。P.S. 看原文时一直觉得没有xxoo描写很遗憾，翻译的时候突然觉得，某些很玄乎的描写貌似就是在写那事，哈哈。片段“今晚我们住这儿”，卡罗尔说。特芮丝穿过酒店大堂时睡意仍然紧粘着她...

今年大家都津津乐道的一场恋爱是这样的：百货商场工作的女孩特芮丝对来买洋娃娃的贵妇爱尔德太太一见钟情，寄了一张卡片给对方，然后接到了对方打来的电话。这位H·G·爱尔德太太，就是卡罗尔。2015年，凯特·布兰切特用她演绎的卡罗尔征服了鲁妮·玛拉饰演的特芮丝，当然也...

回想起之前看过的一些作品，也许是人类的天性顺应自然的规律，同夏天有关的爱情故事似乎都是美好而愉悦的。夏天，是一个象征着生命力和希望的季节。在这个季节，阳光丰沛，蓓蕾绽放，藤蔓舒展，暖风吹拂，空气中弥漫着柔和的芳香，有情人们的荷尔蒙水平也悄然萌芽（笑），所以...

看完原著后的恍然。

《Carol》电影是好的，两位女主的选择是传说中前无后无那种的，但对于这个故事表现而言也真是局限的。在爱情这个隆重的前提下，Carol和Therese是绝对的平等，与年龄无关，非要扯上经历的话，讲真也跟经历没几毛钱关系。谁也不比谁多娴熟，多技巧。她们在遇...

卡罗尔,不止是撩妹高手那么简单

读完原著，我的第一感觉就是，看过电影的人一定要买本原著读读。电影版《卡罗尔》的遗珠之憾，在于人物刻画过于扁平化，带给人一种错觉，大魔王凯特·布兰切特所饰演的卡罗尔，似乎只是一个声音磁性魅惑，能把直女也掰弯的撩妹高手。在帕特里夏...

看小说时总是免不了想这是本好小说还是本糟糕的。不过，一本书看的我坐地铁坐过站两次，我还要说差的话也太矫情了。但看salt的时候，又总是想起粤剧里那些才子佳人大团圆结局的戏，不管原著里霍小玉是不是吐血而亡，李慧娘是不是魂飞魄散，反正上了舞台都会有编剧贴心的大团圆...

【图文并茂版】<http://www.douban.com/note/521007505/> 【多图】
【疯狂剧透】 【剧透】
自从在电影院看到《卡罗尔》的预告后，就沉迷其中无法自拔了。一开始打算苦苦等电影出来不给自己剧透的，还是手贱把书读了。本来自己读英文很慢，慢慢悠悠看了两天才看了十分之一， ...

卡罗尔第一次给特芮丝的支票是两百元，那是她们商量要一起去旅行之前，卡罗尔怕因此对她的生活造成负担。
那时候两人还没有互相剖白心迹，还处于暧昧阶段。于是特芮丝的内心就很纠结，她当然是不要这张支票的，但又想，如果收下也许会让卡罗尔开心……
最终她还是没收。将支...

卡罗尔就像她身上的秘密，扩散到整座房子里，也像一道光，只有她才看得见。相比书的封面中那些最佳影片原著或奥斯卡影后等商业噱头，更喜欢封底上两人对视中表达的无尽暧昧，然后就是上面那句。从严格意义上来说，《卡罗尔》（carol）应该是第一部我...

爱上一个人是什么感觉？爱上一个可望而不可即的人是什么感觉？爱上一个若即若离的
可望而不可即的人是什么感觉？她说，有你个陪伴是一个pleasure。
她说，在你这个年纪不应该考虑钱的问题。她说，darling。
然而她对你在意的你的生活你的工作并不在意，你欲言又止，最后一...

[Carol 下载链接1](#)