

# 遇见动物的时刻



[遇见动物的时刻\\_下载链接1](#)

著者:[美] 克雷格·查尔兹

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787533942403

克雷格·查尔兹的大半生都在荒野中探险。他写下自己与30多种动物的偶遇过程——在

美国大峡谷被大角羊追逐，在不列颠哥伦比亚的海岸与鲨鱼一起浅游，在空中观看游隼以每小时二百英里的速度表演特技，在水洞边与美洲狮展开激烈的对峙，在犹他州的沙漠感受一只灰熊的孤独与足迹……他了解每一种动物的生活习性和动物王国中蕴含的野性之美。每一次相遇，他都将自身还原为生命的原始状态，去感受自然界的生存、繁衍、搏斗与死亡。他的优美文字深深唤起了人们对失去的天空、原野的记忆以及对生命的好奇和敬畏。

作者介绍:

克雷格·查尔兹（Craig Childs）

美国博物学家、冒险家、沙漠生态学家，当今美国最优秀的自然主义作家之一。

出生在亚利桑那州，母亲热爱野外探险，父亲喜欢威士忌、枪和梭罗。青少年时期，靠着做河流向导、加油站服务生、新闻记者的收入，开始了自己的野外探险生涯，拥有“所罗门王的指环”，能只身深入丛林，用眼神、气息、动作与野生动物进行无声的长谈。

他在大学换过好几次专业，从地质到音乐到记者；因对男性社会感到厌烦，关注过女性研究。拥有沙漠学硕士学位，还是业余的爵士乐演奏家。

他把这一切形诸文字，写作主题广泛，涵盖生物、地质、历史、艺术、文学与民俗文化等，文字深沉、隽永、诗意且悲悯，曾获2008年盖伦·洛威尔探险艺术奖，2008、2013年西格德·奥尔森自然写作奖。现与艺术家妻子和两个儿子居住在科罗拉多州的西马鹿山下。

目录:

[遇见动物的时刻\\_下载链接1](#)

标签

动物

自然主义文学

野生动物

随笔

自然

遇见动物

克雷格·查尔兹

好书，值得一读

## 评论

当你读完这本书以后，才会真正明白我们是如何狭隘的生活在人类的世界的。每一篇文章都充满着浪漫的分子，教人体会在混凝土森林中无法感受的魔力。你会跟随作者的呼吸，同他一起体验每一个遇见动物的神奇瞬间。那些不曾存在却令人感同身受的文字，让我对以往只对大型哺乳动物的所产生的敬畏有了改变，扩展到每一个可能会遇到的动物身上。这让我对为什么要保护野生动物有了更明确的回答：不是为了人类生存，而是为了那些想像作者一样，能亲自与动物接触的人们。

-----  
文字太美，装帧太美，与野生动物不期而遇，收藏吧亲们！

-----  
动物题材作品中似乎少有作品能像这个作者一样把人在自然中仅仅是动物一种的思考传递得如此透彻。

-----  
了解自然，用人类情感理解动物。七张面孔的封面设计得很好玩，装帧可以平摊，特别舒服。

-----  
读起来放不下

-----  
当和越来越多的人接触，而我就会越来越喜欢动物 三星半

-----  
都市人无法体会，看了也无向往

-----  
这本书对于我，就是一个饰角披羽的萨满，召唤动物之灵，袭入骨肉。如果说文字有魔力，那在这本书中，我都感受到了。

-----  
因为编辑手记，<http://www.douban.com/note/512654208/> 而入。

-----  
去伦敦的时候买的，回北京的时候刚好看完，真是喜欢关于自然生物的书本，作者文笔棒翻译也不错，是动物们让时间无限绵长的故事。【那只经过了寒冬，站在夏日黄昏中的马鹿，静静地看着身旁的森林。它的故事只有它自己知晓。】

-----  
翻译稍微差了一点，但感觉尽力了。一边在以色列闲逛，遇见乌鸦 蜥蜴 兔几 猫猫狗狗 鹰 ibex 和其他不知名的小动物，一边看完了这一本，下飞机时刚好转手给同游的伙伴。“整个夏天，迷失在梦的原野”。

-----  
非常精彩，但内容已经很大气了，如果作者写的时候可以放弃所谓的文笔，有些地方稍为放松些，就那样自然的白描而不是刻意的使劲比喻，就太太太精彩了。

-----  
饱蘸深情又不煽情，充满爱意的一部作品。

-----  
强推，一本可以读千遍也不厌倦的读物。动物世界是那么原始，纯粹，和美妙

-----  
虽然大家都说很好，但是真的看不下去，不是我的菜。

-----  
作者真是神一般的存在，无比佩服他的勇敢和勇气。

-----  
【封面非常棒，很想撕下来贴在墙上】开头很难读进去，毕竟明知山有福偏向釜山行的行为让人费解。后面补了一下作者的大概，从美洲狮就渐入佳境了。到美洲豹终于笑了起来。喜欢叉角羚那一节。在广东的5月，对伊蚊一节深有同感。p.s.不知是否是原作者风格，感觉中文的隔断感非常强；注释在最后人那一节异常多，大概是译者故意的吧。另外，Buteo原来是鵟，一直以为是游戏从山海经里扒出来的结果该属竟然有26个种。嗯，就普通鵟啦~

-----  
作者讲着讲着就开始科普，故事性不太强但是也算是大开眼界。作者好厉害，“原来世界上还有这样的人啊”。爱自然的抖m！

-----  
好羡慕作者啊 这样的人生比我精彩太多太多

-----  
海报好靓哦

-----  
[遇见动物的时刻\\_下载链接1](#)

## 书评

《与动物对话》当然是一本可以一读再读的书。可以读到自然，读到动物，读到优美的景色描写，读到精确的生物地理知识。有时，一处精辟的句子，让你忍不住在嘴里反复咀嚼，有时，扑面而来的沧桑诗意，能让你浑身颤抖。但这些其实都不是唯一的。对我而言，如果说这本书有一种唯一...

-----  
俄国导演米哈尔科夫拍摄的《蒙古精神》中，我清晰地记得一个长镜头。蓝天、碧草，全望不到边，牧民贡巴迎来一位陌生客人，决定当晚在帐篷里宰羊招待。他与儿子钻进羊圈，抓住一只，扑倒，以腿夹住，抽刀捅入胸口，撕开裂口，将手伸进胸腔，搅坏内脏，羊挣扎几下，也没多...

-----

-----

关于《与动物对话》这本书，很多人都对其中的动物说了很多。事实上，这也确实是这本书最初打动我的地方。但其实在动物之外，我也一直想为作者克雷格·查尔兹写点什么。

编辑书籍的过程中，查了不少关于作者的资料。他的经历即使称不上传奇，也足够丰富多彩了。在当下很多书里...

-----

立秋之后，天气反而更热，蚊子也更多。我是那种特别招蚊子的体质，被咬得很惨，每天恨不得用六神给自己洗澡，各种公开的私传的驱蚊秘方都试验过，根本不管用。就在我看这本《遇见动物的时刻》的同时，腿上还被咬了两个包。但这并不妨碍我对这本书的喜欢。 “20世纪40年代驱蚊氨...

-----

关注这本书是因为一篇报道，该书的编辑从第一人称的立场写了一篇文章《我们做了1本拥有7张面孔的书》，当时就瞬间抓住了我的眼球。暂把书的内容放一边，光是封面的设计就让我愿意为此买单。

书拿到手，通过翻折，便能折出自己喜欢的动物封面。1本拥有7张面孔的书，就如同作者在书...

-----

话说，最近我在人人网上发现了一种新型的装逼犯。此类装逼犯，几乎每个与猫狗有关的相册分享下面都会活跃着他们的身影。每张猫狗照片，只要稍微能看得出一点关于它们的品种的头绪，就会有人立马跟帖鉴定：“小哈~” “暹罗。。” 如是等等。然后有时自会又有人跳出来，说：“这哪...

-----

美国博物学家、冒险家克雷格·查尔兹，带着我们走进了另一个世界，那个世界里有无限的美好时光，那个世界里有动物与人的平等。克雷格·查尔兹通过他的冒险探寻，让我看到了动物和人类能够如此接近。

翻开书扉页有一句话，“动物的生活在臆想之外，它像呼吸一样真实， ...

-----

传说，所罗门王曾向神祈求赐予他判断人民、辨别是非的能力。为赞许他不为自己求长寿富裕，也不求复仇，神慷慨的赐予了他智慧。由此，所罗门拥有一只指环，可以与动物对话。

荣获1973年诺贝尔生理学或医学奖的动物行为学家康拉德·柴卡里阿斯·洛伦兹（Konrad Zacharias Lorenz...

-----  
“动物的生活在臆想之外。它远远超出了科学论文和营地篝火旁故事的范围。它像呼吸一样真实。它像孩子的语言一样意义重大。”——原文节选。  
对于现代都市人，“动物”这一词项的含义无外乎如下：家养宠物的温馨陪伴；带着孩子手握面包与饮料的周日动物园散步；沙发上就着阳光...

-----  
The world is not beautiful. Therefore, it is. 走出去，你能看到的更多。  
从何时开始，人类开始只习惯于游走在一个又一个城市之间，对树木感到陌生，对爬虫感到惊惧，对偶尔离开都市走至溪边或攀向青峰感到新奇？作为动物的人，又作为不完全等同于动物的人，我们曾经自林中...

-----  
久违的自然《遇见动物的时刻》  
我们到了节假日都喜欢去公园，去郊野，去爬山，去玩水，美其名曰亲近自然，其实我们靠近的那种自然已经是人工化了的自然。没有路的地方，我们到不了，没有亭子我们会觉得没地方休息，没有了人工的修葺，我们会感觉没有味道，没什么可看的。没...

-----  
农村人口大规模向城市迁移，包围在钢筋水泥丛林里的人们，反倒将回归自然视作高端的消遣。不过，真正的大自然不仅有旖旎的风光，也有无尽的凶险，自诩万物之灵的人类和野生动物动物狭路相逢，可不比面对家畜般游刃有余。  
克雷格·查尔兹在《遇见动物的时刻》中描述的种种惊心...

-----  
70年代的朋友们应该会熟悉这句台词。这是《布雷斯塔警长》里对警长的描述。小时候看这部动画片，会惊诧动物竟然拥有那么多人所不能。后来见过一段视频，讲猩猩的某种智慧，才明白有些能力人类也曾拥有，只是后来因为不需要而退化了。这算不算某种形式的“节能”？回到这本书...

-----  
在城市里出生的人，对野生的动物已经没有感觉了，在他们的记忆深处，残留的只是北方巷子里雨后划着8字舞的燕子，大片积水上点点的大眼睛蜻蜓，高飞着从头顶掠过的瘦瘦一群喜鹊，仅此而已。即便是城市，今天的时代也时刻遭遇这另一场浩劫，那是拆迁。旧时王谢堂前燕，老房子拆掉...

-----  
“动物的生活在臆想之外，它远远超出了科学论文和营地篝火旁故事的范围，它像呼吸一样真实，像孩子的语言一样意义重大。”——题记  
看到被誉为博物学家、冒险家、美国当代最优秀的自然主义作家之一的克雷格·查尔兹

的代表作《遇见动物的时刻》时，我脑海里最先出现的是赵忠祥老...

-----  
我实在不是一个合格的爱动物者，我对动物的了解大致只有两种途径：一是从小阅读那一堆童话故事，里面的动物滔滔不绝的普及着知识和美德，和长了毛的老师没什么区别；二是被逼着观看“动物世界”之类的节目，虽然每次都投入的看完告终，但那始终不是自己喜欢的菜，因为感觉那...

-----  
作者克雷格.查尔兹（Craig Childs）是美国的博物学家，野外探险家，沙漠生态学家；他的生活和工作就是紧密的结合在一起；这本书里所描写的每一个场景，每一个动物都是他真正经历过的，他在森林里，沙漠里，草原上建自己的基地，近距离的观察动物，与动物连接；描写的动物的书应...

-----  
一看到这本《遇见动物的时刻》的封面，你可能就会被这只活灵活现的美洲豹吸引过去。这个封面的确能引起很多读者的瞩目，我就是其中的一位。翻开这本书，你也会被书中的清新的文字所吸引。这些有趣的作者和动物之间故事，并不是按照逻辑顺序排列的，你完全可以按照自己的...

-----  
[遇见动物的时刻\\_下载链接1](#)