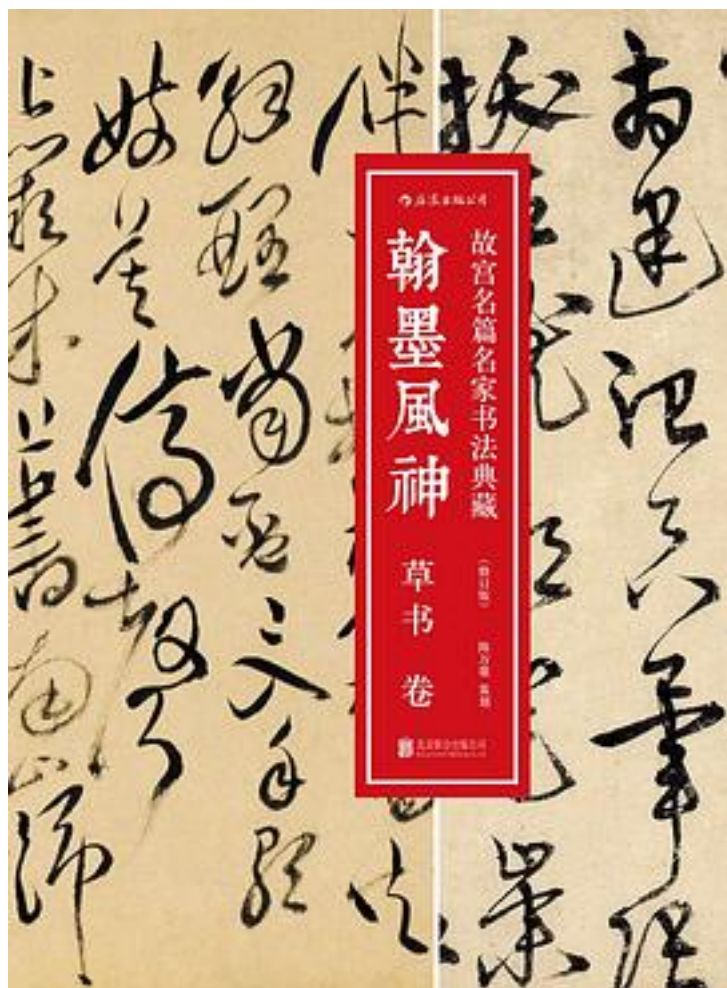


翰墨风神：草书卷（修订版）



[翰墨风神：草书卷（修订版）_下载链接1](#)

著者:陈万雄 策划

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787550250055

书法是中华文化中一门独特的艺术，故宫博物院之书法藏品更是极为珍贵。本系列从中精挑细选名家名篇，全篇完整收录，其中大多为该名篇同一书法体中公认最好的版本，

极具典藏价值。

本系列特点在于一书多用，既可欣赏印刷精美的书法作品，针对某些特别值得点评的字体提供书法赏析，又将名作中最精彩的部分制作为字帖供读者摹写，还附上释文及注释以便读者了解名篇的内容。此外，每一册都精选一幅作品做成拉页，可供读者裁下装裱之用。

本卷收赵构书《后赤壁赋》、宋克书《进学解》、傅山书孟浩然诗，三位书法家分别为南宋、明、清时期名家，从三人之作品，亦可探究草书自宋以来之发展脉络。

作者介绍:

陈万雄，太平绅士，香港著名出版人，香港联合出版集团总裁，香港出版总会会长。曾长期担任香港商务印书馆总经理兼总编辑，策划多套大型出版项目如《故宫全集》《中国地域文化大系》《中国本草图录》《敦煌石窟全集》《中华文明传真》，2003年荣获香港印制大奖之杰出成就大奖。

出版工作之外，主攻中国近代思想史和中国文化史，主要著作有《新文化运动前的陈独秀》（香港：中文大学出版社，1979）《五四新文化的源流》（香港：三联书店(香港)有限公司，1992；北京：三联书店，1997）《历史与文化的穿梭》（北京：中国社会科学出版社，2000）。

目录:

[翰墨风神：草书卷（修订版）_下载链接1](#)

标签

书法

字帖

翰墨风神

書法

故宫典藏

工具书

宋克

后浪

评论

[翰墨风神：草书卷（修订版）_下载链接1](#)

书评

[翰墨风神：草书卷（修订版）_下载链接1](#)