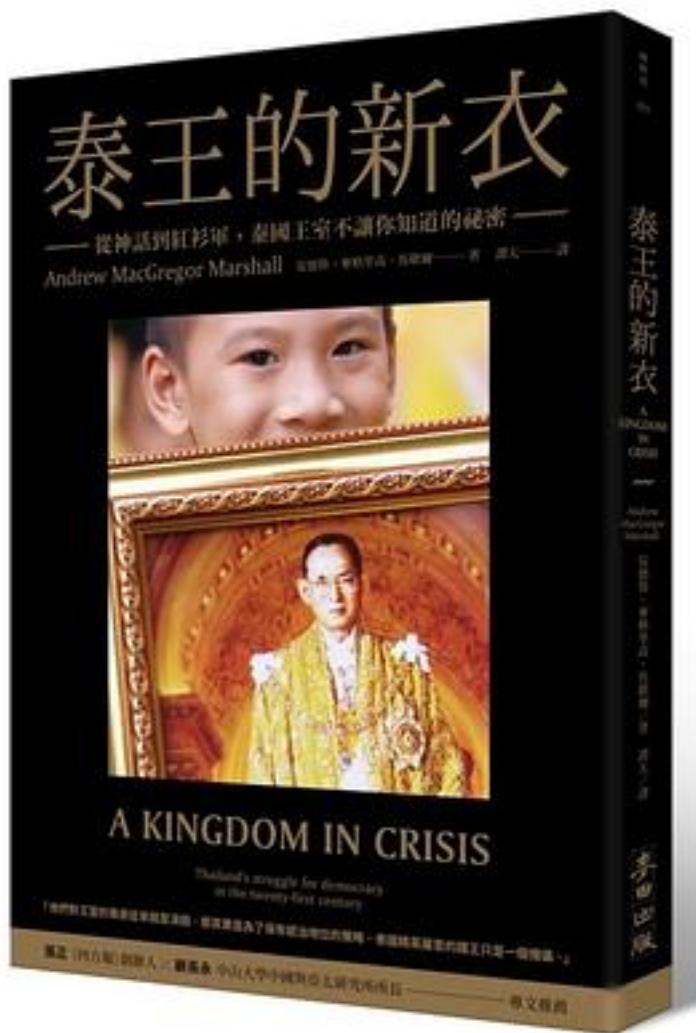


泰王的新衣



[泰王的新衣 下载链接1](#)

著者:安德魯.麥格里高.馬歇爾(Andrew MacGregor Marshall)

出版者:麥田

出版时间:2015-6-27

装帧:平装

isbn:9789863442486

這本書的主旨 在於探討 20 世紀與 21 世紀初期泰國的政治動亂的根本原因，作者安德魯 · 麥格里高 · 馬歇爾 (Andrew MacGregor Marshall)

曾經是路透社的記者。作者的看法是，跟一般人表面上認識到的不一樣，泰國王室不僅沒有在歷來的政治爭議中扮演一個中立、超然的角色，相反的，他認為泰國王室的繼承問題其實正是最近幾年的政爭的根本原因。他在書中的第一部探索了過去的泰國歷史，發現了為自身塑造出勤政愛民的形象，甚至是利用原始信仰、印度教、佛教的理論來賦予王室一種神聖不可侵犯的地位，一直都是泰國王室統治手法的一部分，藉此維持本身巨大的統治利益。儘管這種神聖性在西方文化傳入之後逐漸崩解，但現任國王普密蓬又把它恢復了起來。直到因為現在泰王年邁，繼承問題牽動了龐大的利益，導致貴族內鬥，因此爆發了一系列的政治動亂。

進一步言，安德魯 · 麥格里高 · 馬歇爾也不是說所有的爭議都僅止於泰王繼承問題而已，更牽涉到泰國人民爭取民主自由的努力，然而，由於泰王在泰國人民心目中地位崇高，統治階級往往利用人民敬畏權威的心理作為打壓反對運動的手段，以此鞏固自身的領導權力，並經常扭曲、抹滅底層人民悲壯的抗爭歷史。

很遺憾，安德魯 · 麥格里高 · 馬歇爾對泰國的觀察與報導，無法透過路透社在泰國刊出。原因在本書裡也有提到，即泰國刑法 112 條明訂任何人不得發表詆毀王室的言論，否則可以判處 3 至 15 年的徒刑，路透社自然也怕事。也正因如此，無論是泰國本地人或外國記者經常無法真正地瞭解泰國政局的內幕，而政府與權貴也得以利用教育、媒體、傳播的力量編織出一套他們希望泰國人民相信的歷史與意識型態。

作者介紹：

作者簡介

安德魯 · 麥格里高 · 馬歇爾 (Andrew MacGregor Marshall)

新聞記者，政治風險顧問以及企業調查員，專精東南亞事務。他在路透社 (Reuters) 做了十七年記者，其間採訪過伊拉克、阿富汗、巴基斯坦、以及泰國的政治動亂。馬歇爾根據走漏的美國外交電文寫了一篇分析，討論泰國王室在泰國政治動亂中扮演的角色，由於路透社不肯發表這篇分析，他於 2011 年辭去在路透社的工作。馬歇爾由於撰文批判王室而遭泰國通緝，目前住在金邊。

譯者簡介

譚天

國立台灣大學畢業，曾任《聯合報》編譯主任、《自由時報》副總編輯、《歐洲日報》編輯主任。退休後旅居加拿大迄今。譯作包括《戈巴契夫傳》、《波蘭斯基顯影》、《身先士卒，史瓦茲柯夫將軍傳》、《栽培領袖》、《享受工作的 10 個態度》、《新媒體消費革命》等約七十多本，範圍廣涉宗教、文化、理財、科技等領域。

目錄: 謝啟

有關姓名的說明

泰國地圖

推薦序一：張正

前言泰國的真相

第一部分 王室 vs. 現實

第一章 「一旦傳奇人物死亡，一切隨之崩潰。」——泰國的政治覺醒

第二章 「既已來到忘憂之地，就別那麼認真吧！」——歡迎來到笑的國度

第三章 「超級妄自尊大」——專制暴政的排場與做作

第二部分 泰國式民主與其不滿

第四章 「我們的國家是人民的，不是國王的。」——泰國未完成的革命

第五章 「我事實上是一個人民選出來的國王」——保王派的復甦

第六章 「他的心中有神奇，有仁慈，還有權力。」——拉瑪九世的神明化

第三部分 接班的祕密

第七章 「永無止境的王位之爭」——持續不斷宮廷鬥爭的原因

第八章 「無論走路、說話、吃、喝、或烹飪，做任何事都得有儀式的人」

——身為國王的樂趣與無奈

第九章 「我沒有死的本錢」——蒲美蓬國王的悲劇

第四部分 危機與對抗

第十章 「活在恐怖時代」——寡頭統治的暮年

第十一章 「政變主謀的夢魘」——升高與啟蒙

第十二章 「把幸福還給人民」——排斥民主，破壞繼承

後記 「打開燈光，驅走惡鬼」——泰國的前途

注釋

• • • • • (收起)

[泰王的新衣](#) [下载链接1](#)

标签

泰国

政治

王室

泰国

历史

東南亞

台版

國王

评论

泰国十年来的动乱本质上是王位继承斗争，权势集团反他信之外的另一个隐密目标是反王储。蒲美蓬国王不过是权势集团妆点门面的傀儡，王储不愿就范，和他信结成隐密同盟，若二人最终得胜，必然进行大清洗。但这场旷日废时的斗争已导致泰国王室数十年来精心打造的国王崇拜日益崩溃。另外书中认为拉玛八世是被蒲美蓬误杀的，成为权势集团要挟蒲美蓬的筹码之一。

今日泰王過世，再次推薦這本書，有興趣的朋友可以先看這篇書介：

<http://gushi.tw/%E6%B3%B0%E5%9C%8B%E6%B0%91%E4%B8%BB%E6%80%8E%E9%BA%BC%E4%BA%86%EF%BC%9F/>

小伙伴论文用，没有中文版，好在网上有英文电子版，下午大概翻了一下。
感觉对整个王室的利益情况分析的很毒辣。王室才是左右军队和街头政治红黄两方活动的核心。
文中泰国动乱要到国王逝世后才停歇的论断似乎是对的。现在普密蓬已逝，新泰王能力似乎大不如前，以往声势浩大的游行好像也不复返了？

神话总会崩塌

纸糊的宪政建构，夸大的王权神话，东南亚民族国家建构的挫折，外部因素影响的缺失，是此书的软肋。

泰王不过是随波逐流的政治象征人物，充斥的是军方、传统精英与新的大亨的勾结

作者寫這一本,真的是要付出滿大的勇氣。因為以泰國研究為主的他，再也不能去泰國了。

车轱辘话颠三倒四，说了半天也没见有什么深刻见解，也就拿不让在泰国出版作为卖点

颠覆三观

当年在泰国的时候看到周边很多国王的肖像，大家对国王非常敬仰，对比没有信仰的中国人，瞬间觉得好感爆棚。

看完这本书，才知道泰王做的一切也是为了自己已经子孙地位的稳固，一切的出发点也都是自身的利益。所做的一切被看作是高尚的行为本身对于泰国人民的生活改变起不到任何作用。对比泰国人对于国王的虔诚，觉得泰国人真的很可怜。

乱 复杂而又简单；各个派系在历史的长河之中合作对抗，统治阶级牺牲老百姓的利益，但是这个世界所谓平民的利益难道不就是被用来牺牲利用的吗？至少东亚这些国家除了日本都是一个样子，几千年了永无进步，亚洲人可能没有谈判折中的概念，总是想成为历史中永恒的赢家。

这本书写于多年前，到了2019年，泰王已逝世，王储也已继位，再到今年泰国大选的尘埃落定，再回看这本书，其实还是颇有趣的，全书的很多论点引用了维基解密的军事电文，一些观点也和著名的《The King Never

Smiles》雷同，探讨了王室在泰国政坛中的角色和王室神化的根源，但有些观点还是不尽认同，诸如泰王哥哥八世的真正死因至今未明，而书中却一口咬定是泰王误杀，再到书结尾对泰王死后泰国政坛体制变化的猜想，今天看来也会是一场笑话，但可圈可点是仍然为研究泰国政治变化带来了独特的视角。

这本书是对泰国近代史的阐述，当中特别着重于对泰皇的描写，近代史上有关泰皇权力而产生的权力斗争也可书中略知一二。本书主要是描写拉玛九世蒲美蓬统治下的泰国是如何如何，并论述泰国民主化的历程。想了解泰国近代史或是民主发展，这本书蛮推荐的，不过在泰国这是禁书，因为这本书把泰皇的神性给抹灭了。

说明了黄衫军与红衫军的由来，社会运动的原由，军事政变，皇族内部的纷争，塔信集团的作为，还有泰国史的阐述。

整体来讲还好，就是我看的是台版，繁体字真是一大考验……还有就是里面很多一些人的访问，我觉得有点多……

[泰王的新衣_下载链接1](#)

书评

[泰王的新衣 下载链接1](#)