

# 我的歧路——胡适自述



[我的歧路——胡适自述 下载链接1](#)

著者:

出版者:万卷出版公司

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787547031582

一代大师胡适开风气之先，于国于民均有不可忽视的贡献，然而在胡适研究上更多人关注的是他的文章，本书从胡适的经历入手，先以他的《四十自述》为主，后补入《留学日记》和在北京、美国、台湾等地的各种自述，完整地用胡适的话拼凑出他的一生，是一本研究胡适不可多得的作品。另外，书中在难读处均加入导读和近30幅历史照片，让读者能够看到一个更真实的胡适。

作者介绍:

胡适（1891—1962），字适之，中国现代著名思想家、学问家、政治家、社会活动家。曾任北京大学教授，参加编辑《新青年》，提倡文学革命，与陈独秀、鲁迅等并称新文化运动的主将。1938年任国民政府驻美国大使。1946年任北京大学校长。1958年任台湾“中央研究院院长”。1962年在台北病逝。

目录: 1891—1910从绩溪到绮色佳

九年的家乡教育

从拜神到无神

在上海(一)

在上海(二)

我怎样到外国去

1911—1917从绮色佳到北京

绮色佳城公民议会旁听记

我国之“家族的个人主义”

记本校毕业式

波士顿游记(节选)

国家主义与世界主义

纽约旅行记

归国记

归国杂感

1918—1938从北京到华盛顿

逼上梁山——文学革命的开始

不朽

“五四”运动纪念

多研究些问题，少谈些“主义”

我的歧路

漫游的感想

我的信仰

日本在中国之侵略战

1939—1962从华盛顿到台北

我们必须选择我们的方向

争取学术独立的十年计划

自由主义是什么

《自由中国》的宗旨

大学的生活(节选)

容忍与自由

中国之传统与未来

• • • • • ([收起](#))

[我的歧路——胡适自述 下载链接1](#)

## 标签

胡适

自传

胡适自述

文学

民国

2015年读书

## 评论

感觉最能体现胡适自由思想的文章没有充分选入，或许是有什么顾虑？其中的《多研究些问题少谈些主义》当年屡遭批判，但只知其名，无缘拜读，经历历史与时间的大浪淘沙始见金子。

---

白话文写五言七言真的只能是打油诗吗

---

比四十自述多出十多篇文章，胡适最后说“我深信我有根据可以说：今日控制大陆的那些人还是怕自由精神，怕独立思想的精神，怕怀疑的精神或方法，怕考据的功夫。”现在又何尝不是这样呢？

---

“自由”

---

高中同学送的，貌似没看完

---

现在的我还不能理解

---

这是一个对鲁迅不熟悉，对胡适更陌生的时代。  
《容忍与自由》、『对人无成见，对事有是非』。

-----  
补标。

-----  
我的见识还是太浅

-----  
主体是胡适“四十自述”，回顾童年和青少年时代生活，读书学习，写到赴美留学事件。这一时期的读书奠定了一切基础，造就了他一生成就。胡适原本计划50岁写青年，60岁写中老年，可惜由于战争没能落笔。胡适是中国新文化先驱，文学革命领导者。尤其是将文学载体白话置于正统，将文字革命升华到文学革命，《文学改良刍议》在当时是那么惊艳。有趣的是：胡适自己观点言论的发展，特别是新文学系统观点的完善与反对者辩论，报纸杂志上文字交锋密不可分。敌人才是进步的阶梯。自传就是半个小说，文学创作，读来饶有兴趣。

-----  
相当于是胡适的自传，开头文章说胡适的家境，是最小的儿子，父母的年龄差距非常大。可以看出，父母年龄差距大的，一般生出来的人比较充满吧。

-----  
半文半白

-----  
读完胡校长的这本书，最大的感受是，虽说这“歧路”不是他情愿走的，不得已的，但终归是自己开辟出来的。如今这些人，也不愿走“歧路”，但也不敢开辟旁的，就自个儿戴上脚镣，走在早已修好的官道上。

-----  
新文化运动第一人

-----  
大胆地假设，小心地求证

-----  
看完对胡适之路转粉。前半部分比较喜欢读。选专业那篇很有启发～

-----  
大师的一生，自由理想

-----  
了解胡适必须读这本书。另外这本书印刷还算精良，开本字体都很合适阅读。

-----  
个人挺喜欢这个版本，《四十自述》的部分特别感动，此外添加了一些胡适各个时期的一些作品，收录了在美国留学的一些日记，“绮色佳”的美丽..百年前美国的风土人情呀。总体是我对胡适初步了解的入门书了。

-----  
[我的歧路——胡适自述 下载链接1](#)

书评

-----  
[我的歧路——胡适自述 下载链接1](#)