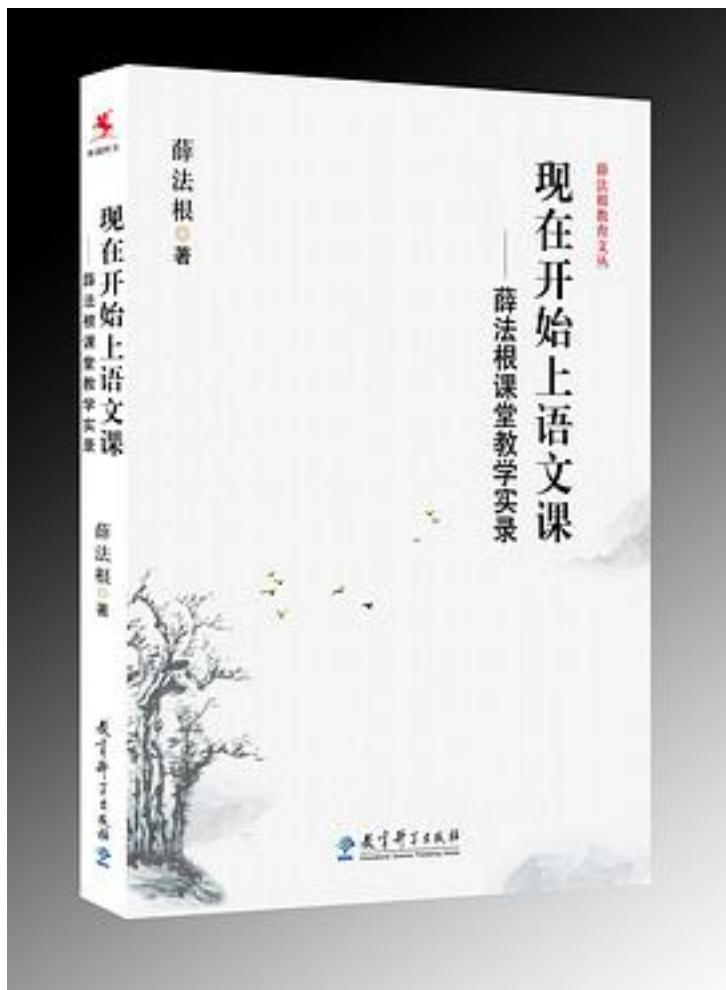


现在开始上语文课——薛法根课堂教学实录



[现在开始上语文课——薛法根课堂教学实录 下载链接1](#)

著者:薛法根

出版者:教育科学出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787504185822

《爱如茉莉》《匆匆》等16个经典的教学课例，展现了薛法根老师组块教学的教学风格与课堂艺术，简简单单而又扎实；崔峦、杨再隋、成尚荣、彭钢、潘新和、张华、

吴忠豪等14位全国知名语文教育专家的精要点评，让你看到艺术背后的思想与理念，看到精彩背后的方法与技巧。

作者介绍：

薛法根，中学高级教师，语文特级教师，现任江苏省苏州市盛泽实验小学校长。

从教以来，致力于小学语文组块教学研究，提出了“以发展儿童言语智能为核心目标”的教学新理念，并初步形成了“清简、睿智、厚实”的教学风格。先后承担并完成5项国家、省、市级教育科学规划课题，课题成果获江苏省基础教育成果特等奖。发表教学论文200余篇，出版《薛法根教学思想与经典课堂》《薛法根语文教学艺术》《教育的名字叫智慧》等4部专著（专刊），执教的《卧薪尝胆》《爱如茉莉》等课例在全国获得广泛好评。曾获江苏省名教师、全国模范教师、全国“十杰教师”提名奖等荣誉，被评为2007年度“中国小语年度人物”。

目录:

1. 《“番茄太阳”》教学实录与名家点评

【教学实录】幸福还会远吗——执教《“番茄太阳”》

【名家点评】语文教学重在实践运用/吴忠豪

2. 《二泉映月》教学实录与名家点评

【教学实录】琴声有旋律，语言有韵律——执教《二泉映月》

【名家点评】意境中理性的清醒/林志芳

3. 《爱如茉莉》教学实录与名家点评

【教学实录】树里闻歌，枝中见舞——执教《爱如茉莉》

【名家点评】“我看到的”和“我听到的”/张华

4. 《我和祖父的园子》教学实录与名家点评

【教学实录】自由的童年，诗意的小说——执教《我和祖父的园子》

【名家点评】通向歌唱的欢乐/彭刚

5. 《匆匆》教学实录与名家点评

【教学实录】语言的形象，形象的语言——执教《匆匆》

【名家点评】一种值得推荐的阅读教学设计模式/吴忠豪

6. 《青海高原一株柳》教学实录与名家点评

【教学实录】不可思议的奇迹——执教《青海高原一株柳》

【名家点评】“一株柳”的教学特色和联想/成尚荣

7. 《桃花心木》教学实录与名家点评

【教学实录】设疑·解疑·悟理——执教《桃花心木》

【名家点评】充满大爱和智慧的“种树人”/高林生

8. 《槐乡五月》教学实录与名家点评

【教学实录】“像诗一样美”——执教《槐乡五月》

【名家点评】课文·语言·形式/管建刚

9. 《唯一的听众》教学实录与名家点评

【教学实录】言已尽，意无穷——执教《唯一的听众》

【名家点评】高效之道/杨金林

10. 《大江保卫战》教学实录与名家点评

【教学实录】一曲雄浑的赞歌——执教《大江保卫战》

【名家点评】从“教什么”到“怎么教”/李伟平

11. 《人物素描》教学实录与名家点评

【教学实录】以貌写人，以事写人——执教《人物素描》

【名家点评】深谙写作与写作教学之道/潘新和

12. 《九色鹿》教学实录与名家点评

【教学实录】体验·想象·感悟——执教《九色鹿》

【名家点评】富有魅力的语文课/杨再隋

13. 《哪吒闹海》教学实录与名家点评

【教学实录】概述·讲述·转述——执教《哪吒闹海》

【名家点评】从“教课文”向“学语文”的美丽转身/吴忠豪

14. 《清平乐·村居》教学实录与名家点评

【教学实录】词中有画，画中含情——执教《清平乐·村居》

【名家点评】求真·求实·求活/崔峦

15. 《雾凇》教学实录与名家点评

【教学实录】把握联系，逐层领悟——执教《雾凇》

【名家点评】简单的形式丰富的内蕴/夏家发

16. 《埃及的金字塔》教学实录与名家点评

【教学实录】比较之中见真知——执教《埃及的金字塔》

【名家点评】从读懂“一篇”走向读懂“一类”/谈永康

· · · · · (收起)

[现在开始上语文课——薛法根课堂教学实录](#) [下载链接1](#)

标签

教育

语文

薛法根

语文教育

语文教学

2018书库

评论

五星好评，毫不犹豫的！ 2016-4-24

我们好多好多语文老师的偶像！整理出来的实录，也许只是十几篇读来简简单单的文章，但是，每一篇实录里面，藏着多少智慧与心血啊！

说自己的话，上清简的语文课，做这样一个实实在在、简简单单、善良幽默、带着点朴拙、和学生一起发现语言文字的奥秘的语文老师，就很美好！

可能这就是真正的优秀教师，很多东西不用刻意强调，自然而然呈现在课堂里

薛老师关注语言形式和方法的教学，能让学生不再深陷思想教育泥潭，真正习得表达应用的语文能力，惊喜，学习，受用。

汲取到了不少灵感

薛老师的课堂有趣且形式多变，很是喜欢这样灵活的课堂教学，虽然灵活但却丝毫没有本末倒置，紧紧抓住语文课的根本，传授给学生最扎实最根本之语文。

[现在开始上语文课——薛法根课堂教学实录 下载链接1](#)

书评

[现在开始上语文课——薛法根课堂教学实录 下载链接1](#)