

趣味符号学



[趣味符号学 下载链接1](#)

著者:赵毅衡

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787562492054

著名的符号学家和叙述学家赵毅衡，一辈子从事形式论研究，根据多年教学经验积累，写了这本小书《趣味符号学》。用符号学的理论视角，评论了100组小故事。算是中国第一本面向没有符号学知识的读者的符号学普及读物。

普及读物，好看难写。学问做得好的人都知道，普及性的读物写好不易，“深入浅出”这四个字，说的人极多，做到的人极少，真的需要一辈子的功力。

赵毅衡既是符号学家，也是诗人和小说家。所以，读者即使没有学习符号学的打算，这本《趣味符号学》中的文字也一样是好看的。

无图不符号，有图有趣味。书中每篇文章的插图均由赵毅衡教授亲自选配。

大学者+小文章-深理论×浅道理Σ热事件∩冷评论=好看∧涨知识

作者介绍：

赵毅衡，著名符号学家，叙述学家，一生从事形式论研究。

专著《符号学原理与推演》2011年由南京大学出版社出版；专著《广义叙述学》2013年由四川大学出版社出版。

在理论工作中，一直强调学者应当有“两副笔墨”，长期写作专栏与理论普及读物。2002年出版《对岸的诱惑：中西文化交流人物》，另有多本小说集、诗集、散文集，如《豌豆三笑》《有个半岛叫欧洲》《好一双中国式眼睛》等。

目录: A. 符号的基本品质

新娘子为什么要盖着头？

音乐也能作武器

钢销儿之死

一颗石子，几道生命轮回

刘邦如何用符号学战胜项羽

陶渊明的行为艺术

伦勃朗《夜巡》是什么主义？

生死兴亡在辫子

叩头还是不叩头，这是个大问题

故宫内外的东坡肉

仪式就是形式至上

B. 符号的解释

为什么西瓜叫沙漠王子？

鲁迅小说中的“我”长得像谁？

流浪汉是当今时装领袖

个个女星娃娃脸，个个男星肉小鲜

小狗可不可以行纳粹礼？

如何尊重宠物的选择权？

为什么杜鹃可以带来“天意”？

天下皆美名会有什么后果？

“和平鸽”的意义变化

C. 像似性

像生像，像怕像，像是像

你害怕3D电影吗？

看烟火，看长痣，明白一生

语音如何腻，如何活，如何凶？

摹仿死亡可能迎接死亡

像嗅到玫瑰一样嗅到思想

用什么表现昏昏欲睡？

D. 指示性

指示指，才是真指？

孙行者为什么又名者行孙？

何时庆祝何时哭？

漫长的回家路

你的名字是别人跑马的领地

状元内裤有魔力

你要真牌假货，还是假牌真货?
三色作业本错在哪里？

E. 符号修辞

象征靠我们大家用出来
为什么首都的方言总是最美的?
开店取名勇者胜
取消品牌，最好品牌
历史为什么老是不遂人愿?
“一二一”才能“我吃苹果你吃梨”

F. 文本

科举为什么是了不起的传统?
宽幅文本，好吃好看好修行
双冰大战，谁在逆袭?
贾宝玉为何能爱上林妹妹?
《荆棘鸟》的“中续”为什么不成功?
关公能战秦琼吗?
节奏让对手罚球不中
.....

G. 伴随文本

H. 标出性

I. 元语言

J. 框架

K. 观众参与

L. 真假

后记

· · · · · (收起)

[趣味符号学](#) [下载链接1](#)

标签

符号学

赵毅衡

科普

哲学

趣人趣书

文学理论

中国

文艺理论

评论

赵老师这般通俗，当年却也不给本科生开点课。这本书主要问题在于也太通俗了，而且非常零散，无法在读者脑海中形成一点点知识架构，倘若别人问起到底符号学在讲些什么，还是只能支支吾吾张不开口。

有拼凑之嫌。某些观点还不错，比如说“感觉有级别次序，是触觉、温觉、味觉、嗅觉、听觉、视觉，通感往往用比较低级的感官来形容比较高级的，苏轼‘小星闹若沸’是听觉修饰视觉；杜甫‘晨钟云外湿’，是触觉修饰视觉；甜蜜的微笑，是味觉修饰视觉；柔和的嗓音，是触觉形容听觉；清凉的蓝色是温觉修饰视觉。这个规律很少被打破，说明通感的目的是要把感知变得更加原始而根本。废话并非没有意义，恋人间的废话就很有趣。“恋爱成不成功，就看情侣对废话艺术的领悟能力，很多符号表意，并不是为了表达意义，而是为了占着表意的媒介渠道，与接受者保持接触。

前两章觉得接地气，越往后看越有种太接地气灌了一嗓子地沟油的感觉。。。

可看，好看。

符号学是关于意义的学科，将事物的表象与事物自身分开来理解有助于我们更好的认识世界。这本书算是一个入门，以后有机会好好研究一下这门学问。

(ps:或许应该找些更好的词来替换现在符号学所用的‘符号’，‘文本’这些词，因为这些词在有些情况看起来不太自然)

不想评价价格。

跟我想的不太一样，这本书排版不太好，感觉写的也很仓促。

偶尔会有零碎之感，但确实写得生动形象、深入浅出，看完后想系统地补一下符号学的理论。

这本书内容挺有意思的，但是可能为了有趣的科普性，写得太浅了，而且一百多条每条写几个小故事，看下来就非常累，有刷了几个小时微博的既视感。小故事的内容也是从电影、文学到新闻、微博热搜榜，看这本书还能被强行剧透好几部电影也是醉了。这本书定位有些奇怪，真的对符号学感兴趣的，可能会觉得这本书信息密度太低；而门槛特地放如此低，会看这本书的人肯定也不会多：不会看人的还是不会看。

好书，很有启发。深入浅出，书中例子浅显，但道理都不浅显。另外，纸张选的不好，容易脏、容易折、容易磨损、写字着墨度也不好。

饶有兴趣，入门精选

好书值得推荐。作者这一会儿马拉美一会儿邵洵美，果然是既是作家又是学者的双重身份呐。

居然发现了一个我在论坛里举的例子！

此书适合当赵毅衡老师符号学网课的辅助材料阅读

轻松有趣。赵老师的书从来没让人失望过。

有点趣味，非常通俗。

解释的不多 看不太懂 但打开了新世界的大门

太散了，而符号学的长处恰恰在体系

蛮有趣的入门读物。

我们生活在一个符号的世界，符号本身没有任何意义，是我们赋予它意义的，包括我写的这句话，你看得懂，知道我在说什么，不懂中文的看这段文字跟看乱码符号差不多。

[趣味符号学 下载链接1](#)

书评

最好玩又最不好玩的书 —— 评赵毅衡《趣味符号学》

诚如赵老师后记所言，要写一本好玩的书是最不好玩的。好玩的是全书更像一场演出，演出的主角就是“符号”，他在一百个故事集合里没有舞刀弄...

《趣味符号学》读书笔记 —— 赵毅衡 内容导读：

赵毅衡老师《趣味符号学》通俗易懂，从耳熟能详的经典典故，电影和生活新闻事件入手，深入浅出的剖析了符号学的基本概念和基本术语。阐释了符号学的基本意义，自己符号的构成，释意和文本之间联系，全文通过100...

有意思也有深度的好书 —— 评赵毅衡《趣味符号学》

“符号学”往往因为其抽象性让人望而生畏，赵毅衡的新作《趣味符号学》或许...

“符号学”往往因为其抽象性让人望而生畏，赵毅衡的新作《趣味符号学》或许为我们提

供了一种的视角——“趣味”的认识符号学的视角。全书通过一百个小故事，内容涵盖历史、民俗、影视、社会事件等等，深入浅出地讲述了符号学的基本道理。读者在读之有趣的同时，也确实认识到，其...

[趣味符号学](#) [下载链接1](#)