

做一个大写的教师



[做一个大写的教师_下载链接1](#)

著者:薛法根

出版者:教育科学出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787505485655

对教育该有什么样的情怀？对儿童该有什么样的理解？对教学该有什么样的追求？对成

长该有什么样的定义？……没有这样的持续追问与深刻思考，就没有崇高的教育理想与独立的教学见解，也就难以成为大写的教师。

本书60多篇教育随笔，真实地再现了一位特级教师专业成长的精神之旅。跟随他的思想脚步，你会进入新的教育境界

作者介绍:

薛法根，中学高级教师，语文特级教师，现任江苏省苏州市盛泽实验小学校长。

从教以来，致力于小学语文组块教学研究，提出了“以发展儿童言语智能为核心目标”的教学新理念，并初步形成了“清简、睿智、厚实”的教学风格。先后承担并完成5项国家、省、市级教育科学规划课题，课题成果获江苏省基础教育成果特等奖。发表教学论文200余篇，出版《薛法根教学思想与经典课堂》《薛法根语文教学艺术》《教育的名字叫智慧》等4部专著（专刊），执教的《卧薪尝胆》《爱如茉莉》等课例在全国获得广泛好评。曾获江苏省名教师、全国模范教师、全国“十杰教师”提名奖等荣誉，被评为2007年度“中国小语年度人物”。

目录: 从书序·说自己的话

第一章 教育的闲适

宁静是美

呼唤游戏精神

教师的尊严

教学的勇气

不妨做个“教书匠”

学会放弃

教育的名字叫“智慧”

好的教育

学习是不可替代的

教育的智慧选择

教育的变与守

教育的快与慢

寻找属于自己的句子

让月亮更圆更亮些——中英教育比照三题

给孩子一张自由行走的名片

第二章 专业的尊严

为言语智能而教

重要的是那块“石头”

思考，让语文更智慧

书不读三遍就没有发言权——《关联理论》阅读散记

当讲则讲

“有效课堂”的有限思考

语文教学中的“五重”与“五轻”

直面文本：让学生与课文“恋爱”

落差的教学转化

解密“失败”

细节决定成败

对话生成精彩

素质涵养风格

作文就是对话

作文教学的三点感受

阅读题“考什么”

简约之美——我的好课设计观
当解则解——《清平乐·村居》教学后感
简单的力量——《九色鹿》教学后感
只教不懂的，不教已懂的——《真理诞生于一百个问号之后》教学后感
言说感觉——关于《水》的解读
第三章 用心才能看见
用心才能看见——全柳芳老师与她的“体验教学”
阅读就是散步——听安子老师教《燕子》
从教课文到教语文——兼评盛新凤老师的《三个忠告》
言意留在了心里——兼评王文丽老师的《鱼游到了纸上》
组块教学，言意兼得——兼评沈玉芬老师的《鹬蚌相争》
看得见的是技术，看不见的是艺术——听于永正老师上课
不一定要好看，但一定要有用——听沈霞老师教《落花生》后感
课堂观察：拥有透视课堂的眼睛
超越经验与艺术
课堂不怕犯错
还语文以本色
狐狸可以是聪明的吗
让学生获得拔节的快感
尴尬的朗读教学
不一般的朗读
第四章 悄悄地长大
悄悄地长大
师范印记
对我影响最大的一个人——记我的导师庄杏珍老师
大教师——我心中的贾志敏老师
第三类教师——管建刚老师印象
又一个十年
做一名成功的班主任
得失寸心知
永远的追求——纪念“教海探航”征文活动二十周年
改变
前行需要勇气，转弯需要智慧——我的语文教学成长之路
教师成长方式与教学风格
后记
· · · · · (收起)

[做一个大写的教师_下载链接1](#)

标签

教育

语文教育

薛法根

教育教学

做一个大写的教师

评论

读之思之，且读且思。薛老师是个充满语文教育智慧的人。平实，简练，机敏的行文中，处处都们感受到他擅听的耳，会看的眼和能辩的嘴。

随笔贵在坚持。

从教的第三年，感觉没有了初为人师时的慷慨激昂，浪漫的教育情怀好像也不被大多数人理解。每天被平凡的琐事束缚，对待教育也越来越浮躁，功利。特别是最近期末复习周，每天逼着孩子去做题，反反复复练习。有时候会怀疑，我做的这一切真的有意义吗？合上书，给自己打打气，不管怎样，至少不要平庸。

本书收录的是薛法根老师的随笔短论，较前两本《为言语智能而教》和《现在开始上语文课》来说，读起来轻松些，也更触动心灵。很喜欢最后一章《悄悄地长大》，在这里，他不是“名特”，似乎只是一个成长得迅速的老师，他记录了师范生活，回忆了恩师，更毫不遮掩地坦白曾经的失败。这样的老师，真实！

[做一个大写的教师 下载链接1](#)

书评

[做一个大写的教师 下载链接1](#)