

原来你还在这里·插图纪念版



[原来你还在这里·插图纪念版_下载链接1](#)

著者:辛夷坞

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787550013766

吴亦凡、刘亦菲主演同名电影原著小说

辛夷坞“暖伤青春”经典之作，堪比《致我们终将逝去的青春》的纯爱经典
一场猝不及防的分手，一场蓄谋已久的重逢。

你心中是否也有这样一个人？他离开后，生活还在继续，他留下的痕迹被平淡的日子逐渐抹去。你很少想起他，没有他也能过得很好。然而在那些个猝不及防的梦里，他又出现在你的身边，第一次说出分别后的悔意，你面带胜利者的笑容转身，醒来后却只想痛哭一场。

苏韵锦忘不了程铮，正如程铮忘不了苏韵锦。遥远而明媚的青春年华里，莽撞少年向羞涩少女第一次笨拙地表达他说不出口的爱意。一直以来，他们都在玩一场你追我逃的游戏，她希望他放开自己，然而当他真正松开手，她比谁都疼。

谁说灰姑娘都在等待那只水晶鞋，就算找到王子，还是要走进童话里从未提及的平凡生活。你要挨得过几次天崩地裂的折磨，才能抵达天荒地老的幸福？

我们在太年轻的时候遇见，除了爱，一无所知。

所以弄丢了对方。

所以更懂得爱。

当时光流逝，兜兜转转，那个人是否还在原来的地方等你？

作者介绍:

辛夷坞

当下最受欢迎的80后女作家，青春文学新领军人物。其独创的“暖伤青春”系列女性情感小说连续9年成为亿万读者的心头最爱，本本长居销量排行榜冠军位置。其中，《致我们终将逝去的青春》更开创了国内青春电影先河，成为内地被成功搬上大银幕的第一部青春小说。与赵薇的强强联手，也开启了辛夷坞作品的影视新纪元，其所有作品均输出影视版权，且由豪华一线阵容打造，并将作为中国青春文学影视化最成功的典型输出海外。

目录: 序言

第一章 终有一日狭路相逢

第二章 我希望他不幸福

第三章 高树下的蛹

第四章 坐在后排的那个人

第五章 你会为什么事掉眼泪

第六章 求求你，问问我

第七章 蝴蝶死去后的翅膀

第八章 我自己的白日梦

第九章 原来如此

第十章 美丽的秘密

第十一章 桃色话题

第十二章 没有梦的灰姑娘

第十三章 你拿什么还我

第十四章 夏虫不可以语冰

第十五章 天荒地老和天崩地裂

第十六章 感情与理智

第十七章 菩萨也不知道我有多难过
第十八章 沉醉还是清醒
第十九章 假如我愿意改变
第二十章 说出你心里的话
第二十一章 原谅我自私
第二十二章 孤岛的救赎
第二十三章 用拥抱代替语言
第二十四章 你是我的
第二十五章 跟我回家
第二十六章 童话结局之后的生活
第二十七章 他背上的天堂
第二十八章 不许你丢下我
第二十九章 生日的“惊喜”
第三十章 是爱还是债
第三十一章 爱让我们彼此伤害
第三十二章 去留之间
第三十三章 是我不要你了
第三十四章 往事不堪回首
第三十五章 世上从无“唯一”的伴侣
第三十六章 最熟悉的陌生人
第三十七章 错综复杂的关系链
第三十八章 一碗面，两个人
第三十九章 我的痛只有你能分担
第四十章 敢不敢从头来过
第四十一章 我爱的人都会离开
第四十二章 其实你爱我
第四十三章 原来你还在这里
尾声
番外 断腿王子
• • • • • ([收起](#))

[原来你还在这里 · 插图纪念版 下载链接1](#)

标签

辛夷坞

青春

小说

我想读这本书

爱情

白马时光

好书，值得一读

超级好看的书，喜欢作者！

评论

“一场猝不及防的分手，一场蓄谋已久的重逢。”

第三次读了他们的故事，感谢这么多年来程铮依然爱着苏韵锦，依然还在那里。

辛夷坞真的是很会写言情故事啊，虽说灰姑娘和王子的故事很俗套，她也能写出这种清新、真实、动人的风格，既能满足广大灰姑娘们的心理需求，又让人明白再完美的预设也需要努力和付出，不是王子降临就是完美的爱情，更何况根本没有王子，只有相互包容、付出、珍惜才会有“一直幸福地生活下去”的结局。要说这小说浪漫”得最不切实实际的一点就是程铮的死心塌地，这个真是要拼运气了，我们普通人只能且行且珍惜了。辛夷坞的言情小说真的很符合我的胃口，浪漫但不脑残。

要势均力敌才能一世祥和

年少傻白甜，谁人不爱她

菩萨也不知道我有多难过。在飞机上看了前半部分，现在看完全部，真的是从头哭到尾的一本书。

我还在原地，你呢？

对我而言，这就是最好的爱情

3/12 @2016 春天来了，双鱼心萌动了。 不对等条件的爱情都是怎么发生的呢。

还是喜欢最初的版本，改后的版本未免太俗气，有些话还是不要讲破，才有一种含蓄美

高三那段时光以及男女主在一起生活那段描写倒是写的很真实，有种身历其境之感，可一扯到家庭背景，就哎！！！愣是什么灰姑娘和白马王子的故事，什么平民女和高富帅的爱恨情仇，还得给男主安上个优渥的不能再优渥的家庭背景，什么院长总裁的儿子啥的，真心受不了这类狗血的偶像剧，哎！

看完电影回来补原著

所有的爱都可以生生掐掉，只要你足够绝望。

1、青春的爱恋不管有怎样的表面都必然跌宕而热烈，且这内里的波涛汹涌最是诱人，其时的辗转流连、惊天动地甚至波澜不惊都多么震人心魄。2、原著高中时期的情绪铺垫、细节伏笔连同发展节奏所传达出的张力都比剧版好太多，令人感同身受：正因了这些浓厚到位才颇有看头；大学后苏程关系中如情潮桥段在节奏发展上（从冷漠到被侵犯后接电话不成立）急进且俗套；俗套的还有苏母与小老板结合，程讨阿婆喜欢，苏在医院面对程家人等一路下去的耳鬓厮磨，槽点重重越发滑铁卢进而变成唯恐天下不乱的纠葛较量。3、作品本身要充分自治，这是检验一标准。4、剧版最大失败在于程以追求爱情的名义失去自我，经年中专情的他做成的唯一一件事也是以她为出发点和目标的；幸亏苏最终应答了他的爱，感情没有被时间打败，否则他一无所剩。而苏对于二人问题也从不正面交流。

描写有种奇怪的别扭感。

第二遍读了，第一次觉得这样的爱情深情又浪漫，再大一点儿，却更喜欢简单平淡的感情。

一个富一个穷的设定在言情里早已烂大街，而现实中的问题并不是“给你xx万离开我儿子”这种狗血情节能概括的，而是生长环境不同所导致的性格和处事方式上不可调节的矛盾。《原来》男女主之间的种种冲突就源自于此，性格像是《致青春》男女主的性转版，一个任性霸道孩子气，一个敏感阴沉自尊心强，苏韵锦总是私自做决定而不和其他人沟通这点简直和陈孝正一模一样，书里最有趣的一个小插曲就是莫郁华帮她物色的相亲对象就是阮莞前夫……当然这部的情节发展相比《致青春》还是过于理想化了，世上多得是像莫郁华这样忠于初恋却始终爱而不得的人

王子与灰姑娘的故事，其实有点无聊

这本书大约几年前看过啊，为啥这次感觉看了一个全新的故事，还以为辛重写了一遍呢。如果世间还有人对待感情犹如赤子，那就是程铮。本书就是hebe的一首歌。现在再看这个故事感觉很一般，但为了最后的结局，还是4星吧。

对我而言，它已是我此生遇到最好的爱情故事。

[原来你还在这里·插图纪念版_下载链接1](#)

书评

《原来你还在这里》中，最精彩的部分其实在番外篇：《他没有错》。
如果，从小到大，你都一直生活在优越的环境里；如果，自始至终，你都是别人眼睛里的王子或公主；如果，多年以来，你并没有为感情过多的苦痛过……那么，你不可能喜爱这个“番外”，也不会为这样一个平...

周子翼是个缺爱又渴望爱，但是根本不懂爱的男人，他不知道什么是爱，他以为他爱的是陈洁洁，但他并不知道他究竟爱上了谁，他只是个大男孩，贪婪汲取却又逃避着莫郁华，也许他会时常失神，会莫名失落，会经常想起那个陌生的都柏林会不会下雪，也许要等真正抽离出生命的那天，他...

连着三个晚上，看完了《原来你还在这里》。阿迪说她看地鼻涕一把泪一把，还说了一句“他没错，只是不爱她。”冲着这句话，我借来看了。苏韵锦和程铮的爱情有误会，有幻觉。然而当她每次任性过后回头的时候，他依旧站在那里等她。对于这两个主人公，并未有太多的感觉。相...

文/蓝莓兔子 【一】 比童话更加美好
在辛大所有的故事中，《原来》也许是最适合反复回味的一本，每当程铮和韵锦的名字从脑海中跳出来的时候，心底仍会不自觉地一动，就连泛起的回忆里都含着淡淡的清甜。即使是在第5次重温这个故事的今天，它所带来的情感触动和对爱的领悟依旧...

每个人心里都有一段情，纯纯的，抑或，蠢蠢的。但不能否认的，是它的美好和皎洁，是无法与现在相比。还记得记忆里那个为了爱不顾一切的影子么，那么勇；而现在，我们为了不伤到自己，就不断给爱增加负累，去获取内心的安全感。爱要简单，要快乐。这句话，很遥远。喜欢程铮这样...

《原来》是辛夷坞的第一本书，也是我看的她第一本书。这是一个非常典型的灰姑娘的故事，但又有那么一些不一样。不像一般的言情小说，此文没有一个阻挠男女主角在一起的反派，没有往女主脸上甩支票的恶婆婆，也没有说“你配不上他”的坏女配。男女主角不能在一起的原因表面上看...

1
第一次读辛夷坞的《原来你还在这里》是在高二的时候，那时候我还是一个年少无知、对爱情充满憧憬的小姑娘。那是我第一次读辛夷坞的作品。我没有想到，自从那一次以后，就那么一发不可收拾下去，成为辛夷坞的忠实读者。当然，那是题外话。

那个时候...

我第一次写长评就是为了辛夷坞，为了她的《致我们终将逝去的青春》，此后更是一口气读完了她所有的出版作品并写下长评，却唯独没有为《原来你还在这里》及书中合订的《晨昏》留下过只言片语，不得不说是一种遗憾。在微博上获知辛大将要改编扩写这两部作品的消息的那一刻，我欣...

辛夷坞小说人物关系说 左岸在哪里？左岸为什么叫左岸？
章粤说，每个人心中都有一条塞纳河，它把我们的一颗心分作两边，左岸柔软，右岸冷硬；左岸感性，右岸理性。左岸住着我们的欲望、祈盼、挣扎和所有的爱恨嗔怒，右岸住着这个世界的规则在我们心里打下的烙印一一...

辛夷坞的风格较顾漫现实些，也沉重些。辛夷坞所有小说里的主人公都是有联系的，一部书的配角，可能是另一部书的主角，这不是所有人都能做到的。男女主人公彼此深爱，却因为家庭的差距，渐行渐远。如果我再见到你，我希望你过得不快乐。是啊，有多少人能真的祝福曾经深爱的人和...

是在贴吧里看到的一个投票，说辛夷坞的男主那个人气最高。我当时只看了《致青春》和《许》，心中当然是韩述，但是人气最高的是一个叫程铮的名字。看这本完全是本着好奇去的，想看看他到底好在哪里，那么多人喜欢。的确，程铮比韩述对感情更加执着和不顾一切。也许是由于感情我...

“大多数的时候，我恨他，可是更多的时候，我爱他。”
这是从今天凌晨开始看的《原来你还在这里》的一句话，印象颇深。
其实，这不过是一本突然想找来打发时间的产物，没想到我用了没几个小时就看掉了它。我说不清对苏韵锦的感情，她性格里的某种别扭，我一边欣赏着一边不屑...

在一个凉爽的下午，在静安寺公园的长椅上，一口气读完了这个故事。
其间好几次长吁短叹，最后，更是不争气地落下了眼泪。
很久很久，没有因为一个故事而哭了。
我不想对苏韵锦和程铮的情感纠结做太多评论。我只能说他们是幸运的。于程铮，在心灵等待了那么久以后，终究是有了...

“两个人的巧合 总有个人坚持 回到原来的路 住同一个城市”
有人说《原来》太童话，讲述的不是成年人的故事。我只想说，但愿成年人的现实故事里一直一直都有童话。但愿我们能为爱坚持，我们。

一个并不浪漫的故事，一个并不天真的女孩，一个并不温馨的童话……
可是真实地爱上了这个故事
苏韵锦：其实这些年来我并不经常想起他，这个城市并不太大，可我从来没有遇到过他。假如有一天我们重遇，我唯一的心愿是——我希望他不幸福。
程铮：我从来没有后悔过跟你分开， ...

[原来你还在这里 · 插图纪念版_下载链接1](#)