

玛丽莲·梦露：我的故事



[玛丽莲·梦露：我的故事 下载链接1](#)

著者:[美]玛丽莲·梦露

出版者:浦睿文化/湖南美术出版社

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787535672087

玛丽莲·梦露唯一亲笔自传，中文简体版首次出版

梦露首次袒露她鲜为人知的人生故事：性感与名利的裙摆下，一个普通女孩的才华与无奈、脆弱与疯狂。

独家收录45张未公开的珍贵图片。

男人愿意花大钱买我一个吻，却没人愿意花五十美分了解我的灵魂。——玛丽莲·梦露

金发、碧眼、红唇、美人痣，以及被风吹起的白色裙子，是梦露留给我们永恒的印记。作为一代性感女神和流行文化的符号，梦露一直被人津津乐道。

《玛丽莲·梦露：我的故事》是梦露写于盛名时期的作品，也是她唯一一本自传。在这本书里，她坦述了自己被遗弃的童年、孤独的青春期、在好莱坞从配角到明星的艰难历程、以及与乔·迪马吉奥的婚姻。在这场亲密的絮语中，她以第一视角谈及了自己童年时被强奸的经历、多次的浪漫史。她甚至预见了自己的死亡，将自己描述成“被人发现死在走廊尽头的小隔板间里，手里还抓着空安眠药瓶的女孩”。

作者介绍:

玛丽莲·梦露 (Marilyn Monroe, 1926-1962)

美国最为著名的电影女演员之一。1926年6月1日出生于洛杉矶。1946年，梦露第一次到20世纪福克斯，开始出演电影。1960年，凭借《热情似火》获得金球奖喜剧类最佳女演员。1962年5月，梦露在肯尼迪总统的生日晚宴上献唱了《总统先生，生日快乐》。1962年8月5日，在她的寓所内被发现已经去世，终年36岁，死因至今是个谜，一直被人讨论。喜欢梦露的安迪·沃霍尔闻讯后极为震惊，创作了名为《玛丽莲·梦露》的画作，成了经典的波普艺术作品。

梦露动人的表演风格和正值盛年的陨落，成为人们心中永远的性感女神和流行文化的代表性人物。1999年，她被美国电影学会选为百年来最伟大的女演员排名第6名。2009年，在“网络电视指南”指出的全部电影中最性感的美女中，梦露获第1名。

编者

本·赫克特 (Ben Hecht, 1893—1964)

记者、作家，凭借《黑社会》获得奥斯卡最佳编剧奖，协助玛丽莲·梦露写作《我的故事》。

目录: 前言

1. 拯救白色钢琴
2. 第一宗罪
3. 发生在数学课上的事
4. 花枝招展如妖女
5. 婚姻的丧钟
6. 孤独街道
7. 又一个军人
8. 开始新的梦想
9. 高点，高点，再高点
10. 镜中奇遇记
11. 做日历模特

12. 徒劳挣扎
 13. 我不喜欢派对，但我喜欢申克先生
 14. 闯进门的警察
 15. 生命的谷底
 16. 我的初恋
 17. 买礼物
 18. 见世面
 19. 成为犯罪的原因
 20. 再次起起落落
 21. 回到20世纪福克斯
 22. 关于男人
 23. 关于女人
 24. 又一段恋爱告终
 25. 约翰尼去世
 26. 明天我将充满智慧
- • • • • [\(收起\)](#)

[玛丽莲·梦露：我的故事 下载链接1](#)

标签

玛丽莲·梦露

传记

人物传记

自传

女性

美国

Marilyn · Monroe

自我成长

评论

人们习惯于将我当做一面镜子，而不是一个人。他们看不见我，只看得见自己猥琐的想法。——玛丽莲·梦露

已购。一直以来，对玛丽莲·梦露的认识都停留在符号层面。甚至其代表的性感也给我一种古董的旧味。这是我看的第一本稍微深入了解她的书，她的自传。从中看到她的刻苦、独立、追求，感觉写得真诚。但是，读到译后记，译者告诉我她的另一面：不断叙述自己的故事，版本各有不同，懂得利用自己往上爬。归根结底是一个词：幻想家。这下，我就分辨不清原本的自传有多少自欺欺人的真实了。

此生未完成

我自私，缺乏耐心 and 安全感。我会犯错，也常会在状况外而难以控制。但如果你不能应付我最差的一面，那么你也不值得拥有我最好的一面。——梦露

什么人会看这本书？绝对不是想花50美分买一盎司灵魂的纯洁症患者，百分之百，是我这样的色鬼！

能看到她的魅力所在，但通篇幻想太多，就给人一种……欲盖弥彰，谎言遍布的感觉，连那些努力地絮叨着的真实，也无济于事地显得假。

这本书的封皮和腰封拿到之后就可以直接扔了，完全没有抓到玛丽莲·梦露的气质，看封皮还以为是爱丽丝·门罗的小说……

人们总是看到闪耀美丽绝伦的她，却不知背后的辛酸。“我的生命里没有亲吻，也没有希望。我经常感到孤独，想要死去。我总是试图通过幻想取悦自己。”
读来让人心疼。。

那一张张光亮度通透无比的照片上，她明艳的笑容在时光里凝结，她亦真亦假的述说和幻想，都在那个时代里终结。

作为了解是不错，但性价比非常低。玛丽莲梦露给自己的定位是“除了不需自己回报的是好人，其他人都在伤害她。”虽然她觉得自己很努力，可她做的也是完成本职工作而已……书的内容性特别低，也很混乱，如何成功没有提——也许她自己都不清楚。总的来说是个自知力特别差的人，不喜欢。

1、“我知道，我属于观众，属于这个世界，不是因为我的才华和容貌，而是因为我不属于其他任何事情或者任何人。” 2、习惯了你的美，却不能习惯他们的诋毁。

请给她50美分

特别朴实自然的语言，虽然她的童年没有快乐也没有希望，只能在自己的幻想中度过，语言文字一点也不见岁月的沧桑，她还只是个小女孩，一个长不大的女孩

一个文艺的梦露。童年的梦魇对她影响很大吧。想起来另外一个坚强的女性-简爱。封面真的很扣分。最喜欢她写自己的母亲，为自己建造白色大房子和白色钢琴，是个爱和温柔的人吧。童年的伤痛让梦露变得现实却又有梦，变得冷静，冷眼旁观好莱坞的红男绿女，学会利用男人。或许她正如别人所说，试图把自己描绘成笔下的样子。但我更喜欢她笔下的梦露，不妥协于冰冷的世界，而是坚持听从自己内心。男人们，给他整个世界吧，女人们就请给她五十美分吧。

“男人愿意花大钱买我一个吻，却没人愿意花五十美分了解我的灵魂。”
在性感的外表下，她敏感、天真、而又充满才华。人们常常以为这样妩媚的女人都是充满妖气的狐狸精，而她活在那个圈子之外。可惜，此生未完成。

两星给图片。读了她的灵魂，觉得她更碧池了。

被封面的big booboo吸引了，但是细看梦露其实也就没啥了……一家子精神病患者，到monroe这里算是绝了；I'm lonely lonely lonely, lonely in my life；自怨自艾的女人很难相处的，想想就害怕，毫无征兆的就会伤感起来，破坏气氛，满身的负能量

读完了后序又说这可能是梦露的编造的幻想o(*￣▽￣*)o黑人问号。。我倒是希望这是她自己臆想出来的，因为也太惨了吧，尤其是童年，都给我看哭了。。。有很多她的照片，好美好美，上学的时候“四大美女”（奥黛丽·赫本、费雯·丽、伊丽莎白·泰勒）就没看过她的传记，对她还是持有偏见吧~~现在年岁越大，越看开了

如同喜剧大师卓别林在银幕上带给观众欢乐的同时，私底下却独自忍受着抑郁孤独一样，玛丽莲·梦露摒弃舞台上的光芒四射，现实中也同样脆弱、敏感、缺乏安全感。

看她在整个宇宙里同自己捉迷藏

[玛丽莲·梦露：我的故事_下载链接1](#)

书评

她是尤物，千百年才出一个。
美国人觉得金发女郎都是胸大无脑的芭比，男人们一边骂着蠢妞，一边对着性感女郎的大腿垂涎欲滴，于是梦露说：“男人们宁愿付出一千美元获得你的吻，也不愿意花50美分倾听你的灵魂。”无比传奇的玛丽莲梦露在故事开始时并没有受到上帝的厚爱，她...

——评《玛丽莲梦露 我的故事》文/暮烟如雪
在我的记忆中，她是裙摆飞扬一脸惊讶的人间精灵，是男人见之都飞蛾扑火的人间尤物，是遗憾早逝把美貌和性感都停滞在三十六岁的女子。而当我翻看了《玛丽莲梦露 我的故事》这本传记后，我才感觉，我们了解的仅仅是片面，那些光鲜亮...

如果要挑选能代表20世纪时代特征的符号，如果要评选20世纪知名人物，那么玛丽莲

· 梦露一定能入选，她作为性感、热情、纯真、梦幻的符号，在全世界范围内都享有极高的知名度，无论你是入门或进阶影迷，或是时尚追逐者，都无法绕开这位谜一样的传奇女神。 可当世人津津乐道于...

记得看《女人不坏》印象最深刻的一幕，就是张雨绮扮演的艳女唐露大大光火，希望大家懂得看到她美丽外表之下的才能与灵魂。那个时候才明白，原来美貌也是把双刃剑，给你带来光鲜的同时，也让人忽略了其他。也许人们惯性认为，明艳不可方物的美女，就不能再去要求她也有同样美丽...

这一生大概与美女无缘了。看见美女总是羡慕之极的！
羡慕她长得这么美，不知道脑子里在想什么。
所以我想看看这本书，了解下美女的思想。
有人评价要成为一个好的演员，ta必须拥有的特质是敏感。
只有敏感的人才能比别人更快的领悟到她所饰演的那个人内心有哪些想法。 敏...

《玛丽莲·梦露 我的故事》语句摘录
当我说“妈妈，你好”时，她死死地盯着我。她没有亲吻过我，也没有拥抱过我，甚至不怎么跟我说话。那时，我对她知之甚少，但是若干年后，我知道了一些事。甚至，每当想起她，我就反复地心痛，就像小时候一样。我为我们俩感到心痛。她（注...

baby all dressed up with nowhere to go, that's a little story of the girl u know.
很小的时候在家里的餐厅就挂着两张梦露的海报，当时小小的我就惊叹到她的美。随着年岁的流转，我们都能在咖啡厅，杂志各种场合看到她的海报。金发碧眼普通钻石一般令人神魂颠倒的双眼和樱桃...

今天突发奇想把自己书单一个个填进来。有空再回去一一写书评。发现我读的基本都是世界名著，太深刻懒得马上写。先给我爱豆来打个call！
单看此书内容也就2星吧，但照片真的宝贵！她的回忆里可能掺杂了很多自己的情绪与想象，写到她最风华绝代的时候戛然而止。虽然我觉得她后期...

文/杀手里昂

玛丽莲·梦露在成为玛丽莲·梦露之前，她的名字叫诺玛·简。诺玛·简的童年很不幸，甚至可以用悲惨来形容。

从记事起，贫穷与孤独一直伴随着诺玛·简。她是一个私生女，从来没有见过父亲，只有一张留着胡子、带着帽子的父亲照片，在诺玛·简眼中，父亲的那撮小胡...

[玛丽莲·梦露：我的故事_下载链接1](#)