

# 《诗经》讲义稿



[《诗经》讲义稿 下载链接1](#)

著者:傅斯年

出版者:民主与建设出版社

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787513905688

作者介绍:

傅斯年 (1896-1950) , 字孟真, 生于山东聊城。中国近代文史语言学家、教育家, 毕

生提倡白话文学，宣扬新思潮。先后就读于北京大学、英国爱丁堡大学、伦敦大学、德国柏林大学。回国后历任中山大学国文系、历史系主任兼文学院院长1928年应中央研究院院长蔡元培之聘，筹办历史语言研究所，并出任所长。1949年随历史研究所迁往台北，并兼任台湾大学校长。著作有《诗经讲义稿》《中国古代文学史讲义》、《性命古训辨证》、《民族与古代中国史》等。

目录：

[《诗经》讲义稿 下载链接1](#)

标签

文学鉴赏

诗经

文学研究

已购

OWN

I2中国文学

评论

中间有两页被撕坏了……

---

这.....大概是我读过最能发现自己不自量力的书了 以前那些还是三十年后再相见  
这本只能等对诗经滚瓜烂熟才能相见了.....

---

几个大问题：孔子未删诗；风雅颂断代；文辞之美

那个年代半文半白的表述我想会劝退很多人，不过傅斯年的学术水平确实不能小看，因为是讲稿，很多地方称不上严密，不过相比与严肃的学术著作，这样的书读起来更轻松生动一些。对于文中一些有别于传统认知的观点，还需要对《诗经》有更多了解后去辨析，可以打开思路但不宜轻信。书虽老，内容却不“陈旧”，很值得玩味。

书的后半部分收录了一些其他作品，其中《诗部类说》与前文基本一致，很鸡肋。不知道选取的理由。

这个版本纸张不太好，建议选择其他出版社。（上海古籍那版据说错字特别多，甚选。）

受了那个时代疑古影响，左传是刘歆伪作，国语才可靠真实，那么左传中提到的诗经的本事大都不可信了。看完此书并没太多收获，商颂是宋诗，春秋时期歌颂宋襄公的(?)，风是后起的(?)，当然对诗经的艺术成就是极力推崇的，比楚辞成就更高。对于诗经的思路似乎并没有打开。。。实在想不出好在哪里

啊哈哈哈，翻了一下午翻完了，结果什么都没看懂

古诗今读

错字略多。也需要一些辅助书。需要恶补一下春秋历史。

[《诗经》讲义稿 下载链接1](#)

书评

版本特点：导读还不错，后附傅斯年关于诗经的4篇文章（片段），校对一般。

错别字：导读P16，倒数第4行，“挖掘山来”当作“挖掘出来”；

导读P19，第5行，“已经利它”当作“已经与它”；暂且补足字数，后面来编辑；

暂且补足字数，后面来编辑；暂且补足字数，后面来编辑...

傅斯年的《诗经讲义稿》，觉得这本书叫诗经考据更合理些，傅先生全讲稿主要说对诗经及各篇出处的考证和个人观点。其实很早读梁启超《读书指南》时，对论、史、左、诗等古书的篇幅、真伪、价值有了了解，从此也就养成了对任何书不跪读，而是抱以审视目光去读的习惯。傅先生称孔...

[《诗经》讲义稿 下载链接1](#)