

重校八家评批《红楼梦》



[重校八家评批《红楼梦》_下载链接1](#)

著者:冯其庸

出版者:青岛出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787555202608

《重校八家评批红楼梦(共4册)(精)》集清代评点派红学之大成，作者冯其庸先生。

本书以《红楼梦》程甲本（清乾隆56年，公元1791年程伟元，高鄂整理本活字本）为底本，同时校以甲戌、己卯、庚辰、戚序、蒙府、梦稿、列藏、梦叙等脂批系统的本子，以及王雪香评双清仙馆本、张新之《妙复轩评〈石头记〉》、王希廉姚燮评《增评补图〈石头记〉》、王张姚合评上海同文书局《增评补像全图〈金玉缘〉》、乾隆壬子程

伟元、高鹗萃文书屋木活字本(程乙本)诸本。此书所集评点派文字，皆力求其全。

冯其庸先生的《重校〈八家评批红楼梦〉》，是将清代评批《红楼梦》的*主要的八家辑录在一起。原无成书，是各自散见的八家，有的自成一书，有的只有评文，不附原文。现经冯其庸先生汇集，整理核校，将各家评语分别归入所批原著的句、段、回，疏理到正文之下，属于回后评的则置于各回之末，属于眉评的则仍列于眉端。具有极为重要的学术价值和收藏价值。

作者介绍:

冯其庸，名迟，字其庸，号宽堂。1924年2月生，江苏无锡县前洲镇人。1948年毕业于无锡国专。1949年5月在苏南行署工作。1950年任教于无锡市第一女中。1954年调北京中国人民大学，历任讲师、副教授、教授等职。1980年、1981—1982年，两度赴美在斯坦福、哈佛、耶鲁、柏克莱等大学讲学。获富布赖特基金会荣誉学术证状。1984年12月由国务院、外交部、文化部派往前苏联鉴定列宁格勒藏本《石头记》，达成两国联合出书协议。后又历访新加坡、马来西亚、韩国作学术讲演，均获高度评价。1986年调任中国艺术研究院副院长。1996年应邀访问德国、法国，并在柏林和巴黎考察两国所藏敦煌、吐鲁番文献。1998年5月25日至5月30日，在中国美术馆举办了“冯其庸书画展”。1998年8月，冯其庸以76岁的高龄，第二次上帕米尔高原，于海拔4700米的明铁盖山口，发现玄奘取经回国的山口古道，此古道为玄奘回国以后1355年来的第一次发现。冯其庸的这一发现，轰动了中外学术界。同年10月4日至酒泉金塔县访汉代雄关肩水金关、地湾城。10月5日（旧历中秋节）至内蒙额济纳旗访古居延海、西夏黑水城、汉甲渠候官遗址，对以上各处都作了详细的调查。冯其庸以研究《红楼梦》著名于世。著有《曹雪芹家世新考》、《论庚辰本》、《梦边集》、《漱石集》、《秋风集》等专著二十余种，并主编《红楼梦》新校注本、《红楼梦大词典》、《中华艺术百科大辞典》等书。他还在研究中国文化史、古代文学史、戏曲史、艺术史等方面做出了成就。近十多年，着重研究中国大西部的历史文化艺术，著有考证丝绸之路和支架取经之路的大型摄影图册《瀚海劫尘》，获得学术界的高度评价。冯其庸还擅于书法和绘画，书法宗二王，画宗青藤白石。所作书画为国内外所推重，被誉为真正的文人画。冯其庸现为：中国红楼梦学会会长、中国汉画学会会长、中华炎黄文化研究会副会长、中国戏曲学会副会长、《红楼梦学刊》主编、敦煌吐鲁番学会顾问。

目录: 重校《八家评批红楼梦》序

初版小引

凡例

重议评点派——代序

原序

红楼梦序

红楼梦序

红楼梦批序

总评

红楼梦总评

红楼梦摘误

读红楼梦纲领（节录）

红楼梦说梦

红楼评梦（节录）

红楼梦论赞

红楼梦问答

红楼梦读法

石头臆说

红楼梦抉隐
因墨香得观红楼梦小说吊雪芹三绝句姓曹
题红楼梦
大观園固说
重校《八家评批红楼梦》总回目
校后记
此情成追忆——重排后记
重校再记
《八家评批红楼梦三版后记
• • • • • ([收起](#))

[重校八家评批《红楼梦》_下载链接1](#)

标签

红楼梦

红学

冯其庸

文学

小说

古文

欲购

fiction

评论

本子印刷很好，很值得入一套。

读过三民程本。但这本书值得反复读，因而又买了这本和脂评汇本对读。

就该读八家评的。但是本套三册，太厚了，应该分成更单册的。

[重校八家评批《红楼梦》_下载链接1](#)

书评

书是一本极好的书，内容好，装帧也好，价格从今天来看，也很划算，我是12年7月份从京东上买的，十年前出的一版一印，数量3000册左右，能遇到真是缘分啊。就内容来说，八家评论都是从文本本身出发，没有怎么涉及考据，观点也未受马列之污染，自然，有见地。

此书纸质上乘，排版舒朗大气，不过张新之用《易经》附会红楼，通篇胡说，洪秋藩的评又太过偏颇，把宝钗，袭人批的有若卑贱小人，全无优点，所有的好处都是为了破坏宝黛婚姻，而黛玉所有的缺点又都是优点，而这两个人的评论又是全篇最多，长篇大论惹人讨厌，二知道人，解庵居士...

红楼梦一定要慢读细读，更重要的是，红楼梦也不需要你急急忙忙读完，又不是侦探小说，急着看大结局。就是慢慢品读文字里的细腻。我在知乎回答过一个有哪些没法读下去的文学作品的问题，提到的就是那些优秀的英文作品被翻译成中文，既丧失了英文的魅力，又没有附上中文的优势...

[重校八家评批《红楼梦》_下载链接1](#)