

对岸



[对岸_下载链接1](#)

著者:错河

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787301257234

《对岸——错河诗选》作者毕业于北大法学院，热爱文学诗歌创作，本书将作者多年来创作的优秀诗歌作品140余首整理成册。

作者以饱满而沧桑的人生经历为积淀，以北大人文精神为价值内核，诗歌创作中体现出了强烈的心怀天下的家国情怀和理想主义的人文精神，与北大精神一脉相承，所创作出的诗歌作品对身怀北大情怀的校友极具感染力和感召力。

作者介绍:

王晓东，北京大学校友，北京盈科律师事务所律师，中国作家协会会员。

目录: 第一章 燃情 1
第二章 纪念 49
第三章 锤炼 93
第四章 沉积 131
第五章 刻问 169

第六章 励释	193
第七章 泼情	247
第八章 洒意	267
第九章 斟酌	297
第十章 唯一的史诗	213
第十一章 演诗会：行吟在网络时空	221
跋	319
后记	324
· · · · ·	(收起)

[对岸_下载链接1](#)

标签

错河

抒情诗

歌行体

诗歌

北大

语言的艺术价值体系

新诗

文言文与现代文对比

评论

这本书，有如雨后的清新空气，吹来洗润的南风。在心里，感觉所有的浓烈的花朵在开放，意义的嫩叶在不断生长。隆重推荐。

错河的成名作，25年厚积薄发，走出了他自己的道路。唯美的表达，让诗歌终于在这个颓丧的时代得以回归。

作者的成名作。新诗给人浓重的冲击，看到了作者一步步进化，又一步步简化的过程。而古体的游刃有余，收放自如，如江河之水奔涌而至。我们看到了文字背后巨大的空间，能够感受到作者无穷无尽的情感。值得我们一直关注下去。

抒情诗的经典，优美而空灵

错河，对岸，原来诗人的笔名和诗集的取名都是有讲究的。错对，河岸。人生就是这样在错错对对中，在河岸中往来，奔波。没错，在最近的二三十年中，很少能看到蕴含中国传统诗词的作品了。错河很好的结合了古体诗的风格，把生活中的历练，用白话文的形式通过诗歌的形式表达出来，确实值得学习。

错河的成名作，果然气度不凡。推荐。

错河的成名作，这部诗集，错河把语言几乎运用到了极致，而抒情的传统，又得以重新奕奕放光。这是一部奠定新的诗歌传统的力作。

作者的部分诗歌写出了他曾经的情感经历，让人感慨！白话文的诗句读起来让人朗朗上口，古体诗彰显出华丽、婉转。新诗充满张力和尖锐，细品作者的诗作，不难看出他是一位会写诗的人，是一个用真实情感发自内心的表达，每一首诗作都写的那么有画面感，品起来犹如临其境，让人很享受！值得拜读的作品！

这本诗集是精雕细琢的一部作品集。作者在文言文的语言上把握的非常好，读来十分平易和质朴，似乎打破了文言文与白话文的界限，让这两种语言在作者寻找的某个点上可以自然的共生。这也许是作者立志去奠定现代文艺术价值体系的坚实的一步吧。就新诗来说，历来争议颇多，作者也在尽力在多个方向上进行探索。但一直未改其中的从文言文中浸润过来那种优美和平和，或许正如作者所开示的，作品就是他的终点，通过作品来刻画一个完整的世界，从而容纳情感与思考，而不是把作品当做工具，零散的传递内心的碎片。感觉作者在诗的理解上，要高出同时代的那些诗人。因为他们仅仅是停留在

自己的内心，却无法引领一个时代。

文言文與白話文的完美結合。

作者的现代文语言功力是当代最突出的一位，融合了古文的简洁，又把现代文的准确与生动发挥到了极致，就穿透力和渲染力来说，都是极其突出的一位。

错河的诗歌读起来生动极致，给人一种享受，白话文的诗句读起来很舒爽，情节感人，韵律十足。古体诗更是雄浑给力很流畅，作品坚实通透！值得拜读的作品！

抒情诗情感充沛，文言诗流畅简润，坚决粉错河。

对岸所显露的作者的境界，是当代的其他诗人无法比拟的。作者无论在诗歌中如何勾画沉沦，也始终怀有强烈的拯救意识，这让诗歌总能最终让光线充分的照射进来，有如一梦醒来，又是一个鸟语花香的早晨。与那些破罐子破摔的诗人的作品相比，兼职是两个世界来的人。

错河的格局和气度都非常大，因此作品就显得非常开阔。作品里容纳了太多让我们感觉水火不容的东西，但我们却因为空间而感觉不到任何冲突和违和。推荐

多样的探讨，让我们看到了错河的不懈努力，正是这种努力，我们看到了对语言的驾驭的逐步成熟。更重要的是，作者的诗歌总有着充盈的灵魂，这决定了前进的步伐如此坚实。

在我的印象中，北大出版社向以出版优秀学术性著作和高校教材著称，极少涉足文学领域，更不必提诗歌选集了。百度作者，亦无名闻在昔。读罢掩卷，始震惊于作者古体诗的雄浑力道和毫无造作自然流淌的古风气象，这才理解了北大出版社为何破天荒涉足于诗歌领域，为什么北大副校长都会为这本诗集作序，在于诗，也仅仅在于诗。

根据作者简介，错河和海子同是北大法律系毕业，是同门师兄弟。错河更积极健康的生活着，其成就一定会高于海子。大家拭目以待。

错河诗选-对岸。我看过，新潮派，值得一读！

[对岸_下载链接1](#)

书评

作者的每首诗读起来朗朗上口，很深动，很有意境，让人动容！在《终点》诗歌里面：世间，每一刻都会把下一刻打断，只有陈酿了的情感，才能盛享，成长的华宴若是醉了，只因多爱你一天。桃花多开一遍心中就添了一份亮艳，一个人只能数出五片花瓣，又是因为你栽种了春天，南风才约了...

做一个梦

赋闲在家两月有余，受晓东师兄之约，为他的诗集《对岸》写个书评。在他三催之后，实在是不得不动笔了，评论诗歌我不在行，而且也不知从何入手，因为在我看来，诗歌是一种心情，语言有时反而次要了，每个人的理解都不同，而好的文学其实会包容和丰富各种理解。我的记...

有幸和作者相识相交已久，且是作者同行。长久以来一直看他的文字，并通过与他交谈取得更深刻的感触。首先是他这人，是个复杂的综合体，既有仗剑天下的侠士情怀，又有天真活泼的童心心性。他是疯子是痴人是老师是玩伴，我的人生相当一部分是因他而趣味横生。在这个无人读诗的年...

有幸和作者相识相交已久，且是作者同行。长久以来一直看他的文字，并通过与他交谈取得更深刻的感触。首先是他这人，是个复杂的综合体，既有仗剑天下的侠士情怀，又有天真活泼的童心心性。他是疯子是痴人是老师是玩伴，我的人生相当一部分是因他而趣味横生。在这个无人读诗的年...

那天，是我真正开始去感受北京这座城市的第一天。圆明园一遇，我有幸能够接触到这本《对岸》，不，确切地说是拥有，尽管它没有现在这般相对完善。诗中的注解让我有了一种时光恍惚感，我突然想起在小学语文课堂上老师带着我们摇头晃脑地读李白诗，可我却目不转睛地盯着注解，离...

现代社会，金钱已经渗透到每一个毛孔。从一个一切都属于国家，湮灭了人性之后的文革时代，我们矫枉过正，现在把一切都归纳为钱的流通，甚至权力，名誉和尊敬。而尤其败坏的是，钱也成了情感的主要衡量手段。反映在诗歌上，就是剥离了情感要素，或者说所有人秉承着极其冷漠的...

[对岸_下载链接1](#)